

प्रस्तावना

नवयुग विद्यार्थीधर्म हें पुस्तक आज विद्यार्थ्यांच्या हाती देण्याचा योग येत आहे, याबद्दल संतोष वाटतो. विद्यार्थ्यांच्या उपयोगाकरितां त्यांच्या जीवनक्रमाचा सांगोपांग विचार करून लिहिलेली पुस्तके मराठी भाषेंत फार थोडींच आढळतात. बापटभास्त्रीकृत सद्बर्तन या नावाचें एक लोकप्रिय पुस्तक एके काळीं होतें. त्यानंतर अलीकडे किरकोळ गोष्टींची व वक्षिणें देण्याजोगीं पुस्तकें वरींच निघालीं आहेत. त्या सर्वांत कं. वा. हरी नारायण आपटे यांचें 'मुलांना थोडा उपदेश' हें पुस्तक वरें आहे. पण या पुस्तकांत त्याच त्याच विषयांची पुनरुक्ति, व पाल्हाळ बराच आहे. कारण हरीभाऊंनी वेळीवेळी जी व्याख्यानें दिली त्यांचा संग्रहच पुस्तकरूपानें बाहेर काढलेला आहे. प्रस्तुत लेखकाचें विद्यार्थीधर्म हें दहा वर्षांपूर्वी प्रसिद्ध झालेले पुस्तक सनातनी छाप्याचें झालेले आहे. त्या पुस्तकावर जुनें समर्थ विद्यालय व प्राज्ञपाठशाळा याची छाप पडली अमल्यामुळे त्यातील विचार नवयुगांतील विद्यार्थ्यांच्या दृष्टीनें एकागीच वाटतात. एतावता आजच्या विद्यार्थ्यांच्या हातांत देण्याजोगे त्यांच्या जीवनावर प्रकाश पाडणारें अमें सूचनात्मक व चर्चात्मक पुस्तक मराठी भाषेंत नाही, ही गोष्ट सत्य आहे. इंग्रजी भाषेंतील 'Tod's student's manual आणि Smile's character ही पुस्तकें एका काळीं फार लोकप्रिय होतीं पण आतां ती जुनी झाली. अलीकडे प्रसिद्ध झालेली Lord Cheterfield's advice to his son आणि What a young man ought to Know ही पुस्तकें चांगली आहेत. पण ती तिकडील विद्यार्थ्यांनाच अधिक उपयोगी आहेत. आपल्या सामाजिक जीवनाचा अभ्यास करून विद्यार्थ्यांकरिता लिहिलेलीच पुस्तकें इकडे पाहिजेत.

अशा तऱ्हेच्या पुस्तकाची वाण भरून काढावी म्हणून हें पुस्तक लिहिण्याने विचार गेली कांही वर्षे घोळत होते. गेल्या जुलैपरामून या विचाराला जास्त जोराने गति मिळाली. हल्लीच्या विद्यार्थ्यांनी लेखकाची साक्षात् संबंध नाही, म्हणून शकडों शिक्षकांची, अनेक पालकांनी व अनेक संस्थांनी

लेखकाने विद्यार्थ्यांच्या जीवनावहल चर्चा केली. रॉबर्टसन हायस्कूल बन्हाणपूर, मोसायटीज हायस्कूल बन्हाणपूर, गव्हर्नमेंट हायस्कूल भुसावळ, न्यू इंग्लिश स्कूल अकोला, नार्मल स्कूल अकोला, नार्मल स्कूल उमरगावती, विवेकवादिनी पाठशाळा हंडगाव, पटवर्धन हायस्कूल रत्नागिरी, आर्यन ए. मोसायटीज हायस्कूल मुंबई, राजाराम कॉलेज कोन्हापूर व गिरज हायस्कूल अशा अनेक संस्थातील शिक्षकांशी लेखकाने खाजगी चर्चा केली, व अनेक हायस्कूलाच्या हेडमास्तराशी विचारविनिमय केला. काही हायस्कूलांमधून हेडमास्तरांनी निवडक शिक्षक बोलावून एक छोटी परिपदच भरविली, व नवयुगातील विद्यार्थ्यांना काय सांगावे याची चर्चा केली. अशा सस्था म्हणजे न्यू इंग्लिश स्कूल अकोला, पटवर्धन हायस्कूल रत्नागिरी व आर्यन ए. मो हायस्कूल मुंबई या होत. कांही ठिकाणी स्वतः लेखकाने जेदोनशें प्रौढ विद्यार्थ्यांशी अनेक विषयांसंबंधी चर्चा करून त्यांचेही मनोगत समजून घेतले. राजाराम कॉलेजचे प्रिन्सिपाल डॉ. बालकृष्ण प्रो. पटवर्धन कोन्हापूर, प्रो. माटे पुणे, रा. एस्. डी गोखले सांगली अशा या विद्वान् मंडळींचें वैचारिक साहचर्य या पुस्तकाला लाभलेले आहे. अनेक पालक, अनेक शिक्षक, अनेक सस्या आणि गेकडे प्रौढ विद्यार्थी यांच्या मनाचा ठाय घेऊन परिस्थितीचा विचार करून नवयुगीन विद्यार्थ्यांना उपयुक्त असें हे पुस्तक निर्माण केले आहे. यात जो चांगलेपणा आहे तो सर्व इतरांचा अमून दोषाचा धनी लेखक आहे, हे येथे नमूद करावेच वाटते. नवयुगातील विद्यार्थ्यांना जे सांगावयाचें ते पहिल्या पधरा प्रकरणामध्ये सांगितले आहे शिक्षक व पालक यांना उद्देशून जें लिहिले आहे, तेही अनेक सत्प्रवृत्त शिक्षक व पालक यांना जे वाटते त्याचेंच शब्दचित्र रेखाटले आहे त्यामुळें या पुस्तकाला प्रामाण्य अधिक आले आहे.

हा पथ तयार करण्याचे कामी ज्या अनेक ग्रंथाचें साक्षात् व परंपरेनें साहचर्य झाले, त्या सर्व प्राचीन व अर्वाचीन ग्रंथकारांचे आम्ही फार आभारी आहोत तसेच वर ज्या अनेक संस्थांचा व व्यक्तींचा उल्लेख केला आहे त्या त्या सस्यांचे व व्यक्तींचे आम्ही फार ऋणी आहो.

नवयुगातील विद्यार्थ्यांमध्ये विद्यादिनीही येतात पण विद्यादिनीचे क्षेत्र अगदी भिन्न पडते. त्यांच्या विषयी लिहावयाचें म्हणजे आपली शर

पुस्तकांचा ग्रंथ वाढला असता व इतकं लिहूनही ते विवेचन अपुरेंच राहिले असतें. यास्तव तो विषय बुद्धिपुरस्सर वगळला आहे.

ग्रंथातील प्रत्येक प्रकरणांतील विषय स्वतंत्र पुस्तकरूपाने सांगण्याजोगा आहे. कांही विषयावर स्वतंत्र पुस्तकेही आहेत ; तथापि ती ती सर्व पुस्तके मिळविणें व वाचणे विद्यार्थ्यांना जमत नाहीं आणि प्रस्तुत पुस्तकात प्रत्येक विषयाची सांगोपांग चर्चा केली असती तर पुस्तक घेणें विद्यार्थ्यांच्या आटोक्यांत राहिलें नसतें ; म्हणून शक्ति, युक्ति, शील, अभ्यास, स्वच्छता, अन्न, वस्त्र, खेळ, व्यायाम, ब्रह्मचर्य, शिष्टाचार, देशकार्य, अशा सर्व विषयांचा अवश्य तेवढा भरपूर उहापोह येथें केला आहे, त्याचा उपयोग विद्यार्थी करून घेवोत व त्याप्रमाणें वागण्याचा यत्न करोत म्हणजे ग्रंथ लिहिण्याचें सार्थक्य झालें असे म्हणतां येईल .

लेखकाच्या प्रकृतीला काळजीपूर्वक तपासणारे व औषधोपचार करणारे मुंबईचे डॉ. हरीभाऊ टिळकसाहेब, डॉ. कैकिणीसाहेब, डॉ. एम. डी. जोशी साहेब, डॉ. गोखले डेंटिस्ट, पुण्याचे डॉ. पळसुले व वामनराव लिमये मसाजिस्ट, कऱ्हाडचे कासेगांवकर वैद्य (पिता पुत्र) आणि मिरजेंतील डॉक्टर व वैद्य यांचेकडून वेळोवेळी जें निरपेक्ष साह्य मिळते त्याबद्दल कृतज्ञता व्यक्त करण्यास खरोखरीच शब्द अपुरे पडतात ईश्वर या सर्वांचें कल्याण करो अशी आमची प्रार्थना आहे.

आमचे कलाभिज्ञ स्नेही सुप्रसिद्ध शकरराव किलोस्कर यांनी अल्प वेळांत गुदरसा ब्लॉक करवून दिला व पुस्तकाची शोभा वाढविली याबद्दल त्यांचे आभार मानतो.

हिंदुसमाजोद्धारक मालेच्या जन्मापामून तिची जोपासना व विस्तार करण्याविषयी अत्यंत तत्पर असणारे जे अनेक सद्गृहस्थ आहेत, त्यांत नागपूरच्या श्री. वासुदेवराव चितळघांचा निर्देश अग्रस्थानी करावासा वाटतो. श्री. काकासाहेब यांचा उत्साह, व्यवस्थितपणा, व टापटीप हे गुण तरणाना लाजविणारे आहेत—याशिवाय श्रीपादराव अनगरकर वकील गुलबुर्गा, आमचे वाळमित्र श्री ग. ल. आजरेकर वकील विजापूर, दे. भ. काकासाहेब व वकील धुळे, दे. भ. नानासाहेब फडके कन्याण, आर्य-समाज कोल्हापूर या सधेचे मंत्री श्री. मालक, श्रीपुत बाबुराव वकील

लातूर, श्री. वा. भि. प्रभु बेळगांव, श्री. नीलकंठराव सदाफळ वकील नागपूर, श्री. गो. गं भागवत इंदोर, श्रीमंत मोटे उमरावती, श्रीमंत दाजीसाहेब तांबे अँडव्हीकेट वडोदें, श्रीयुत बाबूराव गोखले विलेपार्ले, व्यवस्थापक किलॉस्करप्रेस, श्री. बाबूराव फडके बऱ्हाणपूर, श्रीमंत बाबुकाफा राहतेकर रहति, श्री. वि. ना. मंडपे वकील, भुसावळ, श्री. वि. ना. मराठे चांदा, मित्र अप्पासाहेब हळबे मालेगांव, माढेकर ब्रह्म हंद्रावाद, भक्तमंडळ फंजपूर, श्री. अंबादासपंत टेंबुर्णिकर सोलापूर, चि. गो. वाघ मंदसोर इत्यादि अनेक सद्गृहस्थांचा नामनिर्देश कृतज्ञता व्यक्त करण्याकरितांच (त्यांच्या इच्छेविरुद्ध) येथें करित आहे. मालेच्या सर्व पुस्तकाचा प्रसार या थोर मंडळीच्या उदार प्रोत्साहनामुळें व प्रयत्नामुळेंच होत आहे हें येथें मांगणें अवश्य आहे.

कागदाची महर्घता, आणि दुरंगी चित्राचा खर्च इत्यादि कारणांमुळे पुस्तकाची किंमत १ रुपयापेक्षां कमी ठेवणें असक्य झालें.

मिरजेस आल्यापामून आमच्या मालेच्या कार्यास साह्य करणारे मित्र भाऊराव आपटे याचें या पुस्तकास लेखनसाह्य व इतर साह्य फार उत्तम तऱ्हेचें झालें. अनाथ विद्यार्थी गृहाच्या मुद्रण शाखेचे व्यवस्थापक श्री. शं. रा. दाते यांनी पुस्तक ठरल्याप्रमाणे व्यवस्थित व सुबक छापून दिलें याबद्दल उभयतांचे आभार मानणें अवश्य घाटतें.

शेवटीं सर्व जगावर जी नियामक शक्ति आहे व जिच्या प्रेरणेनें ही ब्रह्मांड घटना घडत आहे, त्या शक्तिस्वरूपी परमेश्वराचे स्मरण करून व तो असेंच अखंड कार्य आमच्याकडून घेवो अशी प्रार्थना करून हे प्रास्ताविक निवेदन पुरे करितो.

अधिक ज्येष्ठ शु॥ १५

मिरज

}

हिंदुसमाजाचा सेवक

महादेवशास्त्री दिवेकर

अनुक्रमणिका



							पृष्ठ
प्रकरण	१	लें	विषयप्रवेश	१
प्रकरण	२	रें	धन्य माझी भारतभूमि	७
प्रकरण	३	रें	आत्मनिरीक्षण करा व ध्येय ठरवा	१२
प्रकरण	४	थें	हे मारक विचार फेंकून द्या	२०
प्रकरण	५	वें	शक्ति, युक्ति व शील	२६
प्रकरण	६	वें	जयत्यभ्यासभास्करः	३१
प्रकरण	७	वें	स्वच्छता	३६
प्रकरण	८	वें	अभ्यास कसा करावा ?	४३
प्रकरण	९	वें	अन्न व वस्त्र	५४
प्रकरण	१०	वें	व्यायाम, खेळ आणि निद्रा	६३
प्रकरण	११	वें	श्रद्धाचर्य्यभतापें प्रतिपालन	७०
प्रकरण	१२	वें	घरची व बाहेरची वागणूक	७९
प्रकरण	१३	वें	सुटी, सार्वजनिक कार्या व संचार	८९
प्रकरण	१४	वें	राष्ट्रकार्यसाधक वृत्ति	९८
प्रकरण	१५	वें	देव, धर्म, नीति व संस्कृति	१०८
प्रकरण	१६	वें	पालकांस सूचना	११७
प्रकरण	१७	वें	शिक्षकांशीं हितगुज	१२८
प्रकरण	१८	वें	उपसंहार	१३४



नवयुग विद्यार्थीधर्म

प्रकरण १ लें

विषयप्रवेश

प्रस्तुतचे पुस्तक हे या नवयुगातील विद्यार्थ्यांकृता आहे ; आणि अंशतः पालक व शिक्षक यांकरिताही आहे. सांप्रत एका नव्या युगाला प्रारंभ झालेला आहे. नवयुग म्हणजे नवा काल होय ! नव्या कालांत क्षण, प्रहर, दिवस, रात्र हे काहीं नवे येनात असे नाही ; तर या कालात नवी तत्त्वे, नव्या कल्पना नव्या भावना, नवे विचार हे फार शटाशट येत आहेत, म्हणून आजचें हे नवयुग आहे. कृत, प्रेत, ढापर, व कलि अशी पूर्वीची चार युगे होती. पूर्वीमुद्धा त्या त्या युगांत नव्या कल्पना व नवे धर्म आलेले आहेत. आता ती पूर्वीची चतुर्भुजे सगळी. शास्त्रीय युग सांप्रत चालू झाले आहे मंत्रयुग जाऊन, तंत्रयुग संपून, आताचें हे यंत्रयुग उद्भवले आहे, म्हणूनच याला नवयुग असे म्हणतात. ज्ञानाची साधने, वाहनुकीची साधने, शोध आणि शास्त्रसामुग्री यांमुळे सांप्रतचे जग फार जवळ जवळ आले आहे. जागतिक स्पर्धाक्षेत्रात प्रत्येक राष्ट्र घडल्यामुळे सांप्रतचा काल हा मोठा मंत्रमणकाल आहे या नवयुगाचा परिणाम इष्ट असो वा अनिष्ट असो, स्वेच्छेने असो वा अनिच्छेने असो, तो आपल्या राष्ट्रावरही होऊ लागलेला आहे.

सांप्रत आपल्या समाजांत विचार, कल्पना, भावना आणि ध्येये यामध्ये मोठ्या त्वरेने प्रगति होऊं लागली आहे गेल्या पंचवीस वर्षांत आपल्या देशात कसा प्रतिकारक गोष्टी घडल्या हे धोडवयात पाहू. मुलींनी शाळेत जाणें हे कृत्य अधर्म्य समजत, तर त्याउलट आता मुलींनी शिक्षण न घेणें म्हणजे मूर्खपणा आहे असे वाटू लागले आहे. पूर्वी ज्याची सावलीही अगावर पडली तर स्नायुची आस्त्रवना उत्पन्न होत असे, त्याच मोठाची

अस्पृश्यता काढून त्याच्याशी इतरांप्रमाणे सर्व व्यवहार करण्यांत काही अधर्म घडत नाही, असें आज वाटू लागलें आहे. शाळेंतील पोरसोरांना पूर्वी धाकांत ठेवण्याची प्रथा होती, ती जाऊन आता त्यांना अधिक अधिक स्वातंत्र्य कसे द्यावे असे विचार चालू आहेत. पूर्वी खेळकर मुलाना चोप मिळत असे, तर हल्ली उत्तम खेळाडूना जगात मान मिळू लागला आहे पूर्वी क्रमिक पुस्तकांत, खेळात काल व्यर्थ जातो, सोवत्यानी खेळण्याचा विचार जरी केला तरी 'खेळू नये आपण की व्यर्थचि खेळात काळ जो गेला' अशा तऱ्हेच्या कविता असत तर त्याउलट हल्ली क्रमिक पुस्तकात खेळावर पाठ दिले असून शाला-गृहाला जोडून क्रीडागणाची सोय करण्यांत येत आहे पूर्वी या पोरसोराच्या योळण्याकडे कोणीच लक्ष देत नसे, तर आज तरुणाच्या सघटनेकडे, त्यांच्या मंम्यांकडे आणि त्यांच्या हालचालींकडे जगांतील विचारी लोकांचें लक्ष लागलेलें दिसतें. या व इतर अनेक उदाहरणांवरून नव्या युगाला प्रारंभ झाला आहे हे सहज सिद्ध होते

विद्यार्थ्यांनो, तुम्ही भारत-सतान आहांत. तुम्ही ज्या देशात राहतां त्याला भारतवर्ष, भरतखंड अर्गीं नावे असून त्याची व्याप्ति आणि मर्यादा निमग्नचि ठरविली आहे उत्तरेस हिमवान्, दक्षिणेस महासागर, पूर्वेस आणि पश्चिमेस रत्नाकर यामध्यें नामावलेला असा हा मोठा विस्तीर्ण देश आहे.

उत्तरं यत्समुद्रस्य हिमाद्रेश्चैव दक्षिणं ।

वर्षं तत्भारतं नाम भारती यत्र संततिः ॥

या देशात अनादि कालापासून भारतसतान वास्तव्य करीत आहे. हा भारतवर्ष विस्तीर्णत्वामुळे जरी एकाद्या स्वटासाग्ना भामला तथापि तो एकराष्ट्र आहे एकराष्ट्रीयत्वाची अनेक वधनें व तत्त्वे भारतसतानात नादन आहेत. या आपल्या राष्ट्राचा पूर्व इतिहास मोठा उज्ज्वल आहे. म्हणूनच भविष्यकालही उज्ज्वल येण्याची आशा वाटत आहे 'राजते तत् राष्ट्रम्' जे प्रकाशमान अमर्ते ते राष्ट्र होय ! अर्थात् आपल्या राष्ट्राची पूर्वंपरंपरी जगावर प्रकाश पाटणारी अशीच आहे.

या भारतवर्षाला वर्मभूमि असेही म्हणतात. ही भोगभूमि नाही. या जगात मनःप्यजन्म दुर्लभ आणि भरतखंडात तर तो विशेष दुर्लभ ज्ञेय, असे उद्गार व्यासानी काढले आहेत.

दुर्लभं मानुषं जन्म भारते तत्र दुर्लभम् ।

खरोखर अद्भुत व आकर्षक सृष्टिसौंदर्य, उत्कृष्ट हवापाणी, सर्व तऱ्हेची मृद्वता ही पाहिली म्हणजे हा आपला देश ईश्वराला प्रिय आहे, असे वाटते. आपल्या मातृभूमीची, पितृभूची, पुण्यभूची योग्यता थोर आहे. तिच्या उणांतून मुक्त होण्याकरिता तुम्हीं या विद्यार्थीदशेत बसे वागावे हे या ग्रंथांत गावयाचें आहे.

नवयुगीन विद्यार्थ्यांनो ! भारतमाता ही आपल्या सुपुत्राकडून आपल्या पदाराची सारखी इच्छा करित आहे. याकरितां तुम्ही तुमच्या विद्यार्थी-जोमध्यें अनेक सद्गुण संपादले पाहिजेत. भारतीय विद्यार्थी हा मर्द, घडाडीचा नपजला तरच तो

उदंड खस्तिचों कामें । मर्द मारुनि जातसे ।

सें कन्न दाखवील. भारतीय विद्यार्थी हा स्वाभिमानी, कर्तव्यतत्पर, शरीराने कणावर, बुद्धीने कुशाग्र, मनाने धैर्यवान, बाहूने पौरुषवान, शीलयुक्त, सहावर्ती, महाभोक्ता, जयस्वी व मनस्वी अशा तऱ्हेचा निपजावयास पाहिजे. हे गुण विद्यार्थ्यां म्हणजे पुढच्या तरुण पिढीन जर न घेतील तर इंग्रज सरकाराकडून क्रमाक्रमानें मिळणारे स्वराज्य चालवितां येणार नाही. राष्ट्राची मदर अशा सर्व विद्यार्थ्यांवर आहे अर्थात् हिंदुस्थानांतील तरुणांकडे कर्त्या श्रेकांचो दृष्टि मारणी मिळयेली आहे.

पूर्वी देशभक्त मॅडिनीने इटलीतील तरुण पिढीला आपणाकडे आकर्षून घेतलें. गमर्थ रामदास स्वामीची दृष्टि विसीवाविसीच्या तरुणांकडेच असे. छत्रपति शिवाजी महाराजांनी तरुण मराठा मंडळच आपणा भोवनाली जमविले. आज रशियांत, अमेरिकेत, जर्मनीत आणि इंग्लंडातही तरुणांच्या चळवळी, त्यांच्या मस्य्या यांना पुष्कळ महत्त्व आहे याचे कारण हेच की तरुणांनी मनावर घेतल्यास राजकारण, धर्म, समाज, यांमध्ये हा हां म्हणता श्रान्ति होते हें काही राष्ट्रांचे अलीकडील इतिहास पाहिल्यास दिसून येतें.

तारुण्य ही एक बहुमोल वस्तु आहे. बाल, तरुण, वृद्ध या शरीराच्या तीन अवस्था असल्या तरी तारुण्याचीच योग्यता अधिक असते. अंगांत सज्जणारे नवे रक्त, वृत्तीतील उच्छ्रंतलपणा, श्रवळ जिज्ञासा, दुर्दम्य महत्वावांक्षा, चंडोल मनोवृत्ति, आपत्ति व संशय याविषयी

शारीरिक कणखरपणा, कोणत्याही प्रमगांत उडी घालण्याची सिद्धता इत्यादि गुण या तारुण्यातच दृग्गोचर होतात. तारुण्य हे आल्हादजनकही आहे व भयप्रदही आहे शारदीय पूर्णिमा, वसंत ऋतु, कोकिलेचा पंचम आलाप यांप्रमाणे तारुण्य जसे आनंददायक आहे, तसेच ते अग्नि व दारू यांप्रमाणे भयप्रदही आहे उडणारी दारू शोभा देते, दिपविते, भडकते, पण प्रमगी ती दुसऱ्यास जाळूनही टाकते. तसेच तारुण्याचेही आहे तारुण्यात उत्साह असला तरी तो उत्साह अविवेक व उन्माद यांकडे खर्च न होनां विद्या, नील, व सद्गुण यामध्ये त्याचा विनियोग झाला तरच हित होतं

राष्ट्राचे सामर्थ्य अथवा राष्ट्रीय संपत्ति म्हणजे तरुण पिढी होय ! राष्ट्र राष्ट्र म्हणून जे म्हणतात ते सोन्यानाण्यांत नसते, पर्वतनद्यांमध्ये नसते, दऱ्याखोऱ्यात व जमिनीतही नसते तर खरे जिवंत राष्ट्र हे पुढच्या तरुण पिढीतच असते आजचे विद्यार्थी हे उद्याचे नागरिक होत अर्थात् उत्तम नागरिकाचा पुरवठा विद्यार्थीवर्गातूनच होत असतो

विद्यार्थ्यांनो ! तुमचें हे वय फार महत्त्वाचे आहे या वेळी घणानी टोकून वसविलेल्या मखांप्रमाणे अगामध्ये सद्गुण व दुर्गुण पक्के भिन्नविता येतील. ते एकदा भिन्नले की मग किती जोर केला तरी ते निघणे शक्य नाही. म्हणून या वेळी अवगुण न लागतील व सद्गुण जटनील अशी तुम्ही काळजी घेतली पाहिजे जमिनीमध्ये जे बी पेराले ते उगवते. जमिनीची नागरणी व पेरणी ही सर्व व्यवस्थित झाली पाहिजेत पेरणी, कापणी, मळणी व्यवस्थित झाली म्हणजे मग सुगीच्या दिवसान हाती फळ येते चांगली नागरणी, चांगल्या विद्याची पेरणी आणि चांगली मशागत झाली म्हणजेच पीक उत्तम येते पण जर कां यात त्रिघडले व ह्यगय झाली तर सर्व हगाम फुकट जातो ! जें पेराले ते उगवते. सराटे पेरून गव्हाचे पीक येत नाही तशीच गोष्ट या तारुण्याची आहे या वयान धैर्य, आज्ञाधारकपणा, वतंव्यतत्पग्ता, उद्योग वर्गरे गुण जर अर्गी रजविले तरच मग आयुष्याचा हगाम फार सुखाचा जातो

विद्यार्थ्यांनो ! तुम्हांला मुळे असे म्हणतात पण तुम्ही मूल म्हणजे राष्ट्राचे मूल आहा. मुळाच्या बीड लागली नाही, तरच त्या लहान रोपट्यांचा वृक्ष फोफावतो; तसेच तुमच्या आयुष्याचे आहे झाडाला जपण्याचे व पाणी घालण्याचे काम जसे माळी करतो, त्याप्रमाणे तुमच्या आयुष्याचे हे नाजूक

रोपटें दृक्षरूपानें चांगलें फोफावावें म्हणून आई, बाप, शिक्षक, आप्त आणि अनेक संस्था घटपट करीत असतात.

विद्यार्थ्यांनो ! तुमचे आयुष्य हे नारळासारखे आहे राष्ट्रधारणेला उपयुक्त असा सत् तत्त्वाचें खोबरेच या नारळांतून निघालें पाहिजे. हे आयुष्य विषयांत व विलासात लोळण्याकरिता नाही ; तर तें कर्तव्याकरितां आहे. राष्ट्राच्या विपत्कालीं तारुण्य हें विषयोपभोगात घालविणे म्हणजे प्रेताला शृंगारसाज चढविणें किवा चिनेवर पडून मुळाने निद्रा घेण्यासारखेच हास्यास्पद आहे. विद्यार्थीदिशा ही रत्नाची पेटिका आहे. या पेटिकेंत या वेळी मद्गुणाची रत्ने भरावयास पाहिजेत. तारुण्याच्या पृष्पाला त्याग, कर्तृत्व, शील, प्रज्ञा इत्यादि सद्गुणांच्या मुंगंधांनीं युक्त करून ते राष्ट्ररूपी ईश्वराच्या चरणी अर्पवि्यास पाहिजे. तारुण्याच्या सुवर्णताटांत अनेक मत्कार्यांचीं पक्वान्नेंच भरली पाहिजेत, परंतु त्या मुदर ताटांत विषयवामनेचें विष मुळीच कालवना कामा नये. विद्यार्थ्यांनो ! तारुण्य ही एक आयुष्याच्या हत्तीवर घातलेली मुदर अंबारी आहे अशी कल्पना केल्यास त्या अंबारीत जर धृति, भृति, नीति, बला, यांचीच प्रस्थापना केली पाहिजे त्या अंबारीत जर स्वार्थाचा केरकचरा कोणी टाकील तर ते अनृचित नव्हे काय ? ह्याच्या गारगोटी समजणें, चिंतामणीचा गोफणगुडा करणें, हे जेवढे असमजस, तेवढेच तारुण्य हे केवळ चिनीकरितां आहे असे समजणें असमजग होय !

आयुष्यरूपी भव्य प्रासादाचा पाया म्हणजे विद्यार्थीदिशा होय । कोणत्याही प्रासादाचा पाया जितका भरमक्कम असेल तितकानो प्रासाद चिरकाल टिकतो. हा पाया या विद्यार्थीदिशेत भरावयाचा असतो. अनेक मद्गुणाचा परिपोष याच कालाने करावयाचा असतो. दुर्गुण, दुर्व्यसने, दुष्ट संवयी यांपासून अल्प राहण्याचा व मनोनिग्रहाचा कालही हाच आहे या वयांत जें मिळवितों येते ते पुढें येऊं शकत नाहीं. या वयांत जे करता येते ते पुढें जमू शकत नाहीं. वयाच्या पंचवीसतीस वर्षापर्यंतच गरी विद्यार्थीदिशा असते. आणि विशेषतः बरेवाईट कळू लागण्याचा काळ म्हणजे चौदा ते पंचवीसतीस वर्षे हाच असतो. याच काळाला विद्यार्थीदिशा समजतात.

पूर्ववयात अशी वृत्त्ये करावीत कीं ज्यांमुळें वर्षांपयांतही गुण होऊं शकेल. दिवसभर जो चांगले धर्म करतो व दृष्टाची भाकर ग्यातो, . .

रात्री सुखाने झोप येते. मानवी आयुर्मर्यादा साधारण शंभर वर्षांची धरतात. शंभर वर्षेपर्यंत सुखाने व कर्तृत्वाने हे आयुष्य जर भोगावयाचे असेल तर या विद्यार्थीदशेत सर्व तऱ्हेची शारीरिक, मानसिक व बौद्धिक संपत्ति संपादन केली पाहिजे.

कोणत्याही काळी व कोणत्याही स्थळी तत्त्व हे सनातन असते, मात्र त्याचा आविष्कार किंवा तपशील हा परिस्थितीप्रमाणे बदलत असतो पूर्वी उपनयन होताच विद्यार्थी गुरुगृहात जाऊन विद्यार्जन करीत, भिक्षा मागून निर्वाह करीत. अर्थात् मोठमोट्या गुरुकुलाना राजाश्रयही असे. ब्रह्मचर्याश्रमांतील सर्व नियम त्या काळी उपयुक्त होते. त्या सर्व नियमांतील एक सनातन तत्त्व म्हणजे विद्यार्थीदशेतील शिस्त व नियम हे होय ! आजही शिस्त पाहिजे, नियम पाहिजेत, मात्र ते आजची विद्येची साधने, आजचा देश-काल व आजची विद्यालये या दृष्टीने पाहिजेत. आज जगात जी उत्कृष्ट विद्यापीठे आहेत व ज्यांनी लक्षावधी वर्ती व विद्वान् माणसे उत्पन्न करण्याचे श्रेय संपादन केले आहे, त्यांचेच अनुकरण आपण केले पाहिजे.

नवयुगातील भारतीय विद्यार्थ्यांनो! हा ग्रंथ तुमच्याकरिता आहे येथे विद्यार्थीधर्म हा नव्या युगाला अनुसरून व भारतीय विद्यार्थीवर्ग डोळ्यांपुढे ठेवून सागावयाचा आहे. कारण पूर्वीचा काल आता बदलला गुरुगृहे गेली, चातुर्वर्ण्य लोपले, जातिसंस्था अपुरी पडू लागली, आणि त्यापेक्षा उच्चतर समाजव्यवस्थेची भूक समाजामध्ये उत्पन्न झालेली आहे. अगा वेळी जुने असे होते, तसे होते, असे सागण्यापेक्षा आज काय आहे व आजच्या युगात विद्यार्थ्यांनी कसे वागावे, हेच मुख्यत येथे सागावयाचे आहे

नवयुगातील विद्यार्थ्यांनो ! विद्यार्थीधर्म हे शब्द वाचल्याबरोबर गग-रून जाऊ नका. कारण धर्म म्हणजे अद्भुत, अदृष्ट, अपूर्व असे काही असते अशी समजत आहे. पण तसले येथे कांही एक सागण्याचा हेतु नाही. विद्यार्थी-धर्म म्हणजे विद्यार्थ्यांनी स्वच्छता कशी राखावी, अभ्यास कसा करावा, अन्न व वस्त्र या बाबतीत कशी दक्षता घ्यावी, ब्रह्मचर्याविघातक असे कोणते वर्तन करू नये, व्यायाम कसा घ्यावा, प्रवास कसा करावा, बहुश्रुत वसे व्हावे, विद्वान् वसे व्हावे आणि असे होण्यास शक्य ते सर्व उपाय कसे करावेत, हे सर्व सागण्याकरिता हा ग्रंथ आहे. भारतीय विद्यार्थी हे महाव्रते, महाभोक्ते,

ज्ञाते, सद्गुणसंपन्न, धीरोदात्त आणि शीलवान् कसे होतील हे सांगणारा हा विद्यार्थीधर्म ग्रंथ आहे. येथे सर्व धर्म प्रत्यक्ष आहे. मनुष्य हा जन्मभर जरी शिकत असला तथापि घरा विद्याजंताचा काल हा वयाच्या धाराच्या वर्षापासून पंचवीस वर्षापर्यंत फार तर तीस वर्षापर्यंत असतो व या कालालाच विद्यार्थीदिशा म्हणतात. या विद्यार्थीदिशांतील विद्यार्थ्यांनी शक्ति, युक्ति व शीलसंपन्न होऊन ज्या आपल्या पितृभूचें, पुण्यभूचें पुनस्त्यान केलें पाहिजे, तिच्या थोरवीची कल्पना पुढील प्रकरणांत देतो

प्रकरण २ रें

धन्य माझी भारतभूमि

जगातील प्रत्येक मनुष्य कोठे तरी एका देशात जन्म घेव असतो. अर्थात् ज्या भूमीत तो लहानाचा मोठा होतो, ज्या भूमीत त्याचे वाडवडील होऊन गेलेले अमतात, त्या भूमीचा अभिमान प्रत्येकाला असणे हें स्वाभाविक आहे. परंतु यापूर्वी स्वदेशप्रेमाला इतके महत्त्व आलेले नव्हते. विश्वावर प्रेम करावे, देवाची भक्ति करावी, राजनिष्ठ असावे, राजावढल आदर ठेवावा, इत्यादि विचारच समाजात वावरत होते. परंतु अलीकडे देशभक्ती, देशभक्ति, देशाभिमान यांना पदद्वंद्वीर असे शास्त्रीय स्वरूप आलेले अमून राष्ट्रीयत्व व स्वदेशभक्ति हा आजच्या युगातील धर्म बनलेला आहे. जगातील मुधारलेल्या राष्ट्रांत पूर्वी क्रमिक पुस्तकांमध्ये जे राजनिष्ठेचे पाठ घातलेले असत त्या-ऐवजी आता आधी स्वदेशनिष्ठा, मुख्य स्वदेशभक्ति व नंतर सर्व कांही, अशा तऱ्हेचे विचार ग्रथित केले जात आहेत. कारण राजा ही व्यक्ति अल्पकालची, तर देश ही वस्तु निरनरची. शिवाम हल्ली राजाला मत्ता अशी थोडी असल्यामुळे राजाचा राजेपणा देशातील लोकांच्या हातातच आलेला आहे.

जगाचें नियामक तत्त्व सगुण आहे का निर्गुण आहे याचा शोध अद्याप अपुराच आहे. तथापि या विद्यमान जगात अत्यंत मुमस्कृत व उन्नत प्राणी अमेळ तर तो मनुष्यच होय ! मनुष्यत्वाची उन्नति आणि मानव्याचा विकास हेच या जगातील परमोच्च कर्तव्य होय ! हे कर्तव्य विवक्षित क्षेत्रात करणें हेच उचित असतें. या दृष्टीने स्वदेशाची म्हणजे देशातील लोकांची सर्वांगीण उन्नति करणें हा आजच्या काळाचा श्रेष्ठ धर्म झालेला आहे ईश्वर सर्वत्र अमला तरी कोठें तरी त्याचे प्रतीक अथवा त्याचा प्रतिनिधि मानूनच ईश्वराची उपासना होते त्या नत्त्वाम अनुसरून स्वराष्ट्र हे ईश्वराचे प्रतीक समजून स्वराष्ट्राच्या उन्नतीचा यत्न करणें म्हणजेच ईश्वराची सेवा करणें होय, असे हल्ली निश्चित झाले आहे

मनुष्य समाजाच्या विकासाबरोबर त्याच्या ईश्वरविषयक कल्पनांमध्येही विकास झाला आहे. मनुष्य जेव्हा रानटी होता, तेव्हा त्याने ईश्वरावर तो जुलमी, क्रूर, दाडगेश्वर असा असावा असे आरोप केले मनुष्य समाजात कुटुंबस्था येऊन प्रेम, वात्सल्यादि गुण वाढू लागल्यावर त्याने ईश्वरालाही परम करुण, भक्तवत्सल, भक्तकाजकल्पद्रुम असे बनविले. पूर्वी वैदिक धर्मात यज्ञाला प्राधान्य होते यज्ञामध्ये इंद्र, वरुण, सोम, सूर्य, अग्नि अशा देवतांना त्यांनी मकटातून रक्षण करावे म्हणून हविर्द्रव्ये अर्पण करीत असत पुढे यज्ञाचे स्थानी देव व देवते येऊन मूर्तीच्या स्थापना व त्याचे उत्सवममारभ यांकडे मपतीचा विनियोग होऊ लागला अर्थात् यज्ञवर्मावरून समाज सगुण भक्तीवर आला, आणि आज त्या ईश्वरभक्तीवरून त्याचेच प्रतिनिधिभूत जें राष्ट्र त्यावर आला ! राष्ट्राच्या भक्तीला आजच्या जगान समाजाने प्रमूत मान दिलेला आहे.

जगान पुष्कळ देज व पुष्कळ राष्ट्र असली तरी या आपल्या भारताला, वाही विशेष महत्त्व आहे इतर देशातील लोकांना आपल्या देशावर प्रेम करण्याला आवर्षक अशी जी वाही स्थाने असतील ती सर्व या देशाने आहेत तथापि त्या सर्वपेक्षा या भारताचा विशेष वाय आहे हे स्वामी विवेकानंदी शब्दानेच येवें सांगतां.

“ धन्य ! माझी मातृभूमि धन्य आहे ! जो कोणी या भूमीवर उभा राहिल त्याला जगातील अत्यंत पवित्र आणि अत्यंत

हृदयांतून उद्भवणारे विचारस्तरंग आपल्याभांवर्तीं घिरट्या घालीत आहेत, असा प्रत्यय अवश्य येईल. आज हजारो वर्षे ही पवित्र अंतःकरणे पगूचे देव बनविण्यांत गुतली आहेत. त्यांनी आपल्या कार्याला आरंभ केव्हा केला, हे इतिहास, पुराणे सांगू शकत नाहीत. माझ्या मातृभूमीचे सारे वातावरण आध्यात्मिक विचारांनी दुमदुमून गेले आहे नीति आणि अध्यात्म याची जन्मदात्री हीच भूमि! आपल्या पशुवृत्तीला एखासारखे विकटून राहण्याचा यत्न मनुष्य करित अमतां तशाही स्थितीत मध्यंतरी निमाव्याच्या जागा त्याला येथे सापडतात. ही वृत्ति सोडून तो 'न जायते म्रियते वा कदाचित्।' अशा पदवीला जात असता त्याला योग्य मार्गदर्शकही येथेच भेटतात. सुख आणि दुःख, सामर्थ्य आणि दौर्बल्य, संपत्ति आणि विपत्ति, ह्याम्य आणि अश्रु, जीवित आणि मृत्यु. इत्यादि द्वंदांचे परस्परविरोधी प्रवाह उच्छृंगलपणे वाहत असतां अनंत शांति आणि स्थैर्य यांस प्राप्त करून देणारे तत्त्व प्रथम याच मानव समुद्रातून बाहेर पडले. ज्या भूमीत जीवित आणि मृत्यु यांची अगम्य कोडी सोडविली गेली ती भूमि हीच !

“ धर्माचा प्रत्यक्ष आणि व्यवहार्य रूप आहे, हे प्रथम याच भूमीत निदर्शनास आले. ज्याप्रमाणे इतर देशांतील स्त्रीपुरुषे ऐहिक सुखोपभोगार्थं संसारममुद्रात निःशंकपणे उड्या घेतात आणि आपणाहून अधिक दुर्बल अशा बांधवांचेर मनसोक्त अंमल चालवित्यात, त्याचप्रमाणे अनंत मुक्ताच्या प्राप्तीकरितां कसल्याही यातनांच्या समुद्रात स्वतःचा कडेलोट करून घेणारी स्त्री-पुरुषे प्रथम याच भूमीत पैदा झाली. याच भूमीत मानवी अंतःकरण विस्तार पावत पावन इतके मोठे ज्ञाने की त्याच केवळ मनुष्येच मावली असे नाही, तर पशुपक्षी, झाडेंझुडपे आणि दगड यांचाही त्यात अंतर्भाव झाला अत्यंत उच्च प्रतीच्या देवाधिदेवापामून तो गवनाच्या पार्तीपर्षेन मर्वांचा समावेश एक मानवी अन्तःकरण करू शकते, आणि स्वतः अन्तरूप राहते, ही गोष्ट प्रथम येथेच सिद्ध झाली. 'सर्वं विश्व मीच आहे, त्यांत कोठेही सड नाही, त्यात उडणारी प्रत्येक नाडी माझीच नाडी आहे' अशा प्रकारचा अन्याय मनुष्य प्राण्याने प्रथम याच भूमीत केला ! ” (विवेकानंद खड ३ पान २६३).

स्वामी विवेकानंदाच्या वरील उदात्त उद्गागवस्तु आपल्या भारत-भूचे, पितृभूचे, पुण्यभूचे वैशिष्ट्य अध्यात्मदृष्ट्या वरने आहे हे निदर्शनाम

येईल. राष्ट्राला ज्ञान आणि विज्ञान ही दोन्ही लागतात. अध्यात्म ज्ञाना-बरोबर भौतिक ज्ञानही अवश्य पाहिजे. हे ज्ञान पूर्वी एका काळी होते, पण ते मध्यंतरी लुप्त झाले ! ज्योतिषशास्त्र, गणित, भाषाशास्त्र, व्याकरण, तर्कशास्त्र, भूगोलशास्त्र, शिल्पशास्त्र, वैद्यशास्त्र, काव्यशास्त्र, अलंकार-शास्त्र, भूमिती, इतिहास, मानसशास्त्र, कामशास्त्र, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र अशी शेकडो शास्त्रे या देशात पूर्वी चांगलीच वाढलेली होती. याशिवाय चित्रकला, गायनकला, रेखाकला, कर्तनकला अशा चौसष्ट तऱ्हेच्या कलाही येथे पूर्णत्वास गेलेल्या होत्या

निसर्गाची तर कृपा या देशावर परिपूर्ण आहे चित्रविचित्र पक्षी, वन्य आणि ग्राम्य पशु याचे येथे वैपुल्य आहे समशीतोष्ण हवामानामुळे सर्व प्रकारची धान्ये या देशात अगदी मुबलक पिकतात. खनिज संपत्ति, औषधी आणि वनस्पती याचे वैपुल्य येथे इतके आहे की त्याचा पुरवठा जगास-ही करता येईल. तीन वाजुनी या भूमीचे रक्षण अफाट आणि गभीर असा रत्नाकर अखड करीत आहे नगाधिराज हिमाचलाची भित तर उत्तरेस परमेश्वरानेच एवढी उन्तुग वाघलेली आहे की तिची शंलशिखरे पाहण्यातच कित्येकांना धन्यता वाटेल सह्याद्रि, विच्याद्रि अशा पर्वतश्रेणीनी या भारतभूला अवर्णनीय शोभा आणली अनून प्रमन्न-पुण्य-सलिला असा सरित् प्रवरा, गंगा, यमुना, नर्मदा, सिंधु, गोदावरी, कृष्णा सुसमृद्ध जलमपत्तीने अखड वाहत आहेत इतकी शोभा, इतकी समृद्धि, इतके वैभव जगात मिळणार नाही म्हणूनच या देशाला अमरनिवास, जगताचे उद्यान, नदनवन अशीही नावे देण्यात आलेली आहेत

असा या देशावर प्रेम करा, या आपल्या भारताची सेवा करा असे भारतीय विद्यार्थ्यांना सांगण्याचे वास्तविक प्रयोजन नाही परंतु आजचे वाढते दारिद्र्य, वाढती बेकारी आणि पारतंत्र्य ही पाहून निराश होणाऱ्या अन्तःकरणाना तुमचे पूर्ववैभव, तुमची पूर्वपरपरा, ही ध्यानी घेऊन देशाच्या सेवेचे महत्त्व काय आहे हे सांगणे अवश्य आहे.

देशाचे महत्त्व हे पर्वत, नद्या, निसर्गकृपा, पशुपक्षी, यावरच नमते; तर ते देशातील कर्त्या माणसावर असते. त्या दृष्टीने पाहिल्यास आजच्या या पडत्या वाळांतमुद्धा अनेक नगररत्ने उत्पन्न झालेली पाहून कोणाला अभि-

मान वाटणार नाही ? महात्मा गांधी, लोकमान्य टिळक, रवींद्रनाथ टागोर, केशवचंद्र सेन, महर्षि दयानंद, स्वामी रामतीर्थ, स्वामी विवेकानंद, राजा राममोहन रॉय, न्यायमूर्ति रानडे, नामदार गोखले, महात्मा जोतिबा फुले, वें. चित्तरंजन दास, पं. मोतीलाल नेहरू, प्रो. कर्वे, डॉ. आवेडकर, राजर्षि शाहू महाराज, श्रीमंत सयाजीराव, लाला लजपतराय, दादाभाई नवरोजी, सशोधक राजवाडे, जगदीशचंद्र बोस, प्रो. रामन, पुण्यदलोक मालवीय इत्यादि अनेक कर्तव्यगार पुरुष याच भूमीत निपजले आहेत श्रीशिवाजी महाराज, समर्थ रामदास या दोघांची नावे उच्चारताच मराठेशाहीतील अनेक कर्मवीरांचे आणि धर्मवीरांचे स्मरण सहजच होते. कालिदास, भवभूति याच्यासारखे कवी, आर्यभट्ट, भास्करभट्ट, कुमारील भट्ट, यांच्यासारखी विद्वद्वत्ने, श्रीशंकराचार्य, मध्याचार्य, रामानुजाचार्य, बल्लभाचार्य, भगवान् बुद्ध, जिनेश्वर, बसवेश्वर, महावीर, कबीर, चैतन्य, नानक, गुरु गोविंदसिंग यासारखे तत्त्वज्ञानांचे आणि धर्मपथाचे प्रवर्तक जेथे होऊन गेले त्या भारतभूचे अध्यात्मवैभव काय वर्णन करावे ? नल्, राम, युधिष्ठिरासारखे राजे, सीता सावित्री-सारख्या पतिव्रता, कर्णाजुनासारखे योद्धे, शुकजनकासारखे त्यागी आणि योगी, चंद्रगुप्त, समुद्रगुप्त, प्रतापसिंह, सिध्धन, वादव यासारखे रणगाजी जेथे होऊन गेले त्या भूमीच्या कुर्जातून पुनश्च अशा तऱ्हेचे श्रेष्ठ पुरुष उत्पन्न होणार हे सागावयास पाहिजे काय ? पाणिनी आणि व्यास यासारखे जगात अत्यंत बुद्धिमान्, सर्वज्ञ आणि सर्वश्रेष्ठ ग्रंथकार जे झाले ते येथेच ! अणूची प्रक्रिया मांडणारा गीतम आणि कणाद हे येथेच जन्मले. आदिकवी वाल्मीकीला त्रांच मिथुनामुळे जो कळवळ्या आल्या व काव्य रचण्याची जी स्फूर्ति झाली ती येथेच. वसिष्ठ, विश्वामित्रादि तपस्वी आणि मनस्वी जे यशस्वी झाले, ते या भारतभूमध्येच. जगात सप्त आश्चर्ये आहेत असे समजतात, पण त्या सप्त आश्चर्यांमध्ये अत्यंत श्रेष्ठ असे आश्चर्य कोणते असेल तर ते वैदिक वाङ्मयच होय ! जगांतील प्राचीन वाङ्मय—पठणपाठण परंपरेने निदान दहा हजार वर्षे अगदी जसेंच्चा तसें जिवंत ठेवलेले वाङ्मय जर कोठे असेल तर ते येथेच आहे. मानवजातीच्या अभ्यागूला या वाङ्मयाला अभ्यमून वदन केल्यावांचून पुढे जावणार नाही. दुष्टदडन आणि मुष्टपालनाचे कार्य देव जे वेळोवेळी अवतार घेऊन करतो असे समजतात, त्या ईश्वराचे ते

अवतारही येथेच झाले आहेत तात्पर्य, ईश्वराची कृपा, अध्यात्मदृष्टि, निसर्गाने आनुकूल्य, बुद्धिमान् व कर्तृत्ववानांची परंपरा आणि अशी जी जी कांही देशावर प्रेम करण्याची लोभनीय अशी स्थाने आहेत, ती सर्व येथे परिपूर्ण आहेत, न्यून असे कोणतेही नाही याचे स्मरण अखंड ठेवून अशा या भारताच्या पुनरुत्थानाकरितां नवयुगीन तरुणांनी कबर कसली पाहिजे, आणि विद्यार्थीदशेतच भारताच्या मेवेचा भाग, आपला स्वभाव, आपली बुद्धि, आपली परिस्थिति, व आपले आनुकूल्य ही सर्व ध्यानात घेऊन निश्चित केला पाहिजे विद्यार्थ्यांनी या नवयुगातील परिस्थितीचे आकलन करून स्वतःचे निरीक्षण वसे करावे आणि ध्येय कसे ठरवावे याचा विचार पुढील प्रकरणी करू.

प्रकरण ३ रे

आत्मनिरीक्षण करा व ध्येय ठरवा

जन्माला आलेल्या मनुष्याचे जगणे, जिवंत राहणे, पोट भरणे, हेच ध्येय आहे, असे म्हणता येणार नाही कारण पशुपक्षीमुळां जगतात व जिवंत राहतात मानवी जीवन हे पशुपक्ष्यांपेक्षा उच्च व उदात्त आहे. अर्थात् हिंदुस्थानामारग्या परतंत्र देशातील तरुणांच्या आयुष्याचे ध्येय हे उच्च आणि उदात्तच असावयास पाहिजे. तरुणांनी हे ध्येय स्वतःचे, देशाचे व एकंदर परिस्थितीचे निरीक्षण करून विद्यार्थीदशेतच ठरविणे पाहिजे कारण जे संस्कार लहानपणी प्रबळ असतात त्यांचाच विकास पुढे होत असतो. सुप्रसिद्ध लेखक, चित्रकार आणि गवई याच्या अशा आख्यायिका मांगल्यात येताना की त्यांनी वयाच्या चौदा पंधरा वर्षांपासूनच लहान लहान लेख लिहिणे, गमतीदार चित्रे वाडणे, मुस्वर व मजकूर गाणे म्हणणे, अशा गोष्टींम प्रारंभ केला होता. दिग्गक, आगरकर, दयानंद मरम्बती, जोतिबा पुढे याची चर्चे

पाहिळीं तर त्यांच्या भावी कामगिरीचे बीज विद्यार्थीदिशेंतच रुजले गेलेंलें होते असें दिसते. टिळक, आगरकर हे कॉलेजमध्ये असतांना ध्येयावद्दल त्यांच्या चर्चा रात्रभर चालत ! पुढें जें करावयाचे त्याचा खरोखरी असा निदिध्यास वयाच्या विसावाविसाव्या वर्षीच लागला पाहिजे.

देशाला स्वायत्तता मिळून द्यावयाची आहे, स्वराज्य हे राष्ट्राचे ध्येय निश्चित झालें असून इंग्रज सरकारनेही त्याला मान्यता दिली आहे, हे सर्व खरें असलें तरी तरुणांनी आपले पालक व शिक्षक यांच्या मदतीने राष्ट्रीय ध्येयाला पोषक असे आपले भावी ध्येय अठरावीम वर्षापर्यंत निश्चित केलें पाहिजे. ध्येय अथवा साध्य निश्चित ठरले की त्या मानाने साधने अचुक जमवितां येतात, व कार्यक्षेत्रात पदार्पण करता येते. जगातील मोठ्या लोकांचे इतिहास पाहिले तर असे आढळते की त्यांनी भर जवानीतच ध्येय ठरवून धकाधकीच्या मामत्यामध्ये उड्या घेतल्या होत्या.

तारुण्यांतच कार्यारंभ करा

छत्रपति श्रीशिवाजी महाराज यांनी तर तरुण मराठा मडळ आपल्या भोवती वयाच्या तेराव्या वर्षीच जमा करून तोरणा किन्ना हस्तगत करून स्वराज्याचे जणु तोरण वाघले ! तेजस्वी मभाजी महाराजांचे तारुण्यही निरनिराळ्या आपत्तीना तोड देऊन लढण्यातच गेले. श्रीसमर्थ रामदास स्वामींनी वयाच्या वाराव्या वर्षीच 'सावधान' हे शब्द ऐकताच विवाहमडपांतून उड्डाण केले ! थोरल्या बाजीरावाने याविसाव्या वर्षी, नानासाहेबाने एकोणिसाव्या वर्षी, थोरल्या भाधवरावाने वयाच्या सतराव्या वर्षी मुख्य प्रधानाची सूत्रे हाती घेऊन अखिल भारताचे राजकारण आप्तमिले होतें विस्वासराव तर भारतीय अभिमन्यूप्रमाणें अवध्या सोळाव्या वर्षीच मोठमोठ्या स्वान्यावर जाऊ लागला होता. लॉर्ड क्लाइव्हचेही उदाहरण असेच आहे. हा अत्यंत द्रात्य व खोडकर मुलगा, पण त्याच्या आयुष्याला तारुण्यात जी दिशा लागली, तिनेच हिंदुस्थानात इंग्रजी राज्याचा पाया घातला. टिपू, हंदर, बाबर या कर्त्या पुरुषांच्या चरित्रातही हेंच दिसते की, त्यांनी तारुण्याच्या जोमात तटकाफडकीने आपापल्या आयुष्यांतील कार्याला वेगुमानपणें प्रारंभही केला होता.

— जो विद्यार्थी वयाच्या सोळा ते अठराव्या वर्षापर्यंत आपले ध्येय निश्चित करतो व जो पुढें मी अमुक होऊन अमुक करणार असें ठरवितो, त्याचेंच आयुष्य

यसास्वी होतीं. कारण ध्येय हस्तगत होण्याम ऐन कर्तृत्वाची वाराचीदा वपें त्याकरितां खर्च करावी लागताना चोंविमावे वर्षी एकादा तरुण निश्चित ध्येयानें एकाद्या कार्यक्षेत्रात जर अचुक यत्न करीत उतरेल तर त्याचे मधुर फळ वयाच्या चाळीम वर्षापर्यंत त्याच्या पदरी सास पडल्याविना राहणार नाही. पुष्कळ तरुण गतानुगतिक असतात. एकाने केले म्हणून दुसऱ्याने करावयाचे हा अधपरंपरा न्यायच सर्वत्र दृष्टीम पडतो. पुष्कळ विद्यार्थी मुळी ध्येयाचा विचारच करीत नाहीत. आणि कित्येक जे करीत असतात ते केवळ मनोराज्यच असतं. कुणी म्हणतो मी परदेशाला जाणार, कुणी म्हणतो मी इंग्लंडात व अमेरिकेत जाऊन अमुक विद्या शिकणार, कुणी जपानची, कुणी जर्मनीची, कुणी परान्सची भाषा बोलत असतो, द्रव्य जमविण्याची तयारी करतो, पण पुष्कळ वेळा स्वतःचे ध्येय अनिश्चित असल्यामुळे काही साधत नाही. अर्थात् महत्त्वाकांक्षेच्या ऊर्मा जेवल्या तेथें जिरताना आणि मग हे आत्मप्रत्ययगूढ विद्यार्थी कुठें तरी व कांहीं तरी करीतच बसलेले आढळतात !

स्वतःचे योग्य निरीक्षण न करिता, स्वतःच्या शक्तीचा अंदाज न घेतां भलत्या आकाशा धारण करणारे तरुण हे पुष्कळ वेळां लोकाना शिष्या देत बसलेले आढळतात. कोणी वॅरिस्टर, कोणी वकील, कोणी डॉक्टर, कारखानदार अशी ध्येय ठेवून खूप पैसा मिळविण्याचे मनोराज्य करीत असतात पुढें मनोराज्य ढासळते; मिळालेल्या पैशात समाधानाने राहण्याचे संस्कार नसल्यामुळे हे असले लोक इतकं नादान बनतात की त्यांचेकडे पाहून कीवच येते. पुस्तकातले उच्च विचार उडून जातात, मन हलके होते, अपेक्षेप्रमाणें पैसा नसल्यामुळे ना प्रपच, ना देशकार्य, ना लौकिक असे होऊन पुष्कळाची स्थिति त्रिगंकूप्रमाणे होते.

विद्यार्थ्यांमध्ये अभिनिवेग, दम व आत्मविश्वास असा पाहिजे की, मी माझ्या क्षेत्रात कुठे तरी व केव्हा तरी सास चमकणार दीर्घद्योग, चिकाटी व दृढनिश्चयाच्या अभावी आज हे कर, उद्या ते कर, परवा हे शिक, नंतर दुसरेच काही तरी कर, असा चाचल्यामुळे पुष्कळांच्या आयुष्याला स्वरूपच येत नाही. या सर्व अपयगांचे कारण म्हणजे विद्यार्थी आपले ध्येय ठरवीत नाहीत हे होय !

सांप्रत विद्यार्थ्यांमध्ये उत्साह नाही, अभ्यासाविषयी आस्था नाही, विविध विषय खोल बुद्धीने अभ्यासण्याची हीस नाही, एकादें काम-नेटानें करण्याची हिमत नाही, अशी तत्कार पुष्कळ शिक्षक व पालक करीत असतात. पण ही स्थिति होण्याचें कारण ध्येयाचा अभाव हेच होय.

विद्यार्थी जे गप्पागोप्ती, टिक्ल्यावाहुल्या व टिंगल करीत बसतात, आपुंकमापुक वाचून मनोरंजन करून घेतात याचे कारण शिकून व पास होऊन सुद्धा पुढील मार्ग दिसत नाही हे होय. सांप्रत दुर्दैवाने आपल्या राष्ट्रांत गुणापेक्षा जातीला मान फार आला आहे. गुणहीन, विद्याहीन माणसे केवळ अमुक एका जातीची म्हणून पुढें येत आहेत. पैशाच्या जोरावर नियडणुकी जिकून सी दिवाणही होत आहेत, हे दूरय पाहून तरणाना विद्या, कर्तृत्व, शील यां-विषयी कशी आस्था वाटेल? तथापि विद्यार्थ्यांनी हे ध्यानी ठेवावे की सांप्रतची मंक्रमणावस्थेतील स्थिति सदैव टिकणार नाही. पैशापेक्षा गुणाला, जातीपेक्षा कर्तृत्ववान् माणसाला मान जगाच्या अंतापर्यंत मिळणार आहे. पैसा हे साध्य नमून साधन आहे. यास्तव भुविद्य, गुशील व सुसंस्कृत नागरिक होण्याचें ध्येय केव्हांही उच्च आहे.

गेल्या अर्ध शतकाचे सिंहावलोकन केल्यास असे दिसेल की तरुणापुढें प्रथम उत्तम नोकर होणें हे ध्येय होते. त्यानंतर नोकरीची रपेरी बेडी तोडून देशभक्त होण्याचे ध्येय पुढे आले. देशाकरिता पुष्कळानी आत्यंतिक त्याग केला, कष्ट सोसले, कित्येकानी स्वार्थाची होळी केली आणि कित्येकांची कुटुंबे नर भिकेत लागली. आज मात्र स्थिति अशी आहे की तरुण पिढी ही बेकारी-मुळे ध्येयविहीन, उदामीन व निराश झालेली दिसते !!

पण तरुणांनी इतके निराश होण्याचे कारण नाही. राष्ट्राचे आयुष्य हें मानकानीच मोजावयाचे असतें. अवघे पाच शतक आता कोठें कार्याला शाले आहे. आणखी पंचवीस वर्षे तरी असा मनदशीर उपग्रम जोरानें केल्यास त्याचे पळ मिळाल्याविना राहणार नाही. गेल्या पाच शतकांत इंग्रजी राज्याचा अधिक परिचय झाला, नोकरशाहीचा पहिला डोल गेला, परक्या गोष्टीवद्दलचे बुतूहल नष्ट झाले; आणि पद्धतशीर यत्न करण्याची दिशा अधिक स्पष्ट झाली. राजकीय जुलूम जसा नको तसा सामाजिक व धार्मिक जुलूमही आता नष्ट करण्याकडे प्रवृत्ति होऊ लागली असून गेल्या पंचवीस तीस वर्षांत सामाजिक

मल्लबळीने खानपान, पोषाख, आचारविचार, भावना, कल्पना, विद्या व व्यवसाय अशा सर्व क्षेत्रांत एकरूपता उत्पन्न केली आहे पुण्याचा ब्राह्मण, मुंबईचा भाट्या, मह प्रदेशातील मारवाडी, कलकत्याचा बाबू, अलाहाबादचा भेंय्या यांच्यामध्ये मास्कृतिक एकरूपता पुष्कळ आली असून, स्पृश्य अस्पृश्य, ब्राह्मण अब्राह्मण, हिंदु अहिंदु, अशा मर्यामध्यें विचार, नीति, भावना आणि ध्येयें यांमधी एकवाक्यता उत्पन्न होऊं लागली आहे स्वराज्य हे आता मिळण्याच्या मार्गावर आहे, आणि त्याला उपयुक्त अशा प्रकारची तयारी धार्मिक, सामाजिक क्षेत्रात चालू आहे यास्तव तरुणानी निराश न होता अधिक श्रतशील, अधिक विवेकी, अधिक दमाचे होऊन निश्चित ध्येयदृष्टी वनले पाहिजे.

राष्ट्राला स्वतंत्र्य प्राप्त करून देणे, राष्ट्रचा दर्जा वाढविणे, हे आज आपल्या राष्ट्राचे ध्येय आहे जगातील परतंत्र राष्ट्रांनी स्वतंत्र होण्याकरिता जे उद्योग, जी घटना, जी रचना केली, आज जगातील तरुणवर्ग कसा सघटित होत आहे, तिकडे वारकाईने लक्ष देणे, त्याचा अभ्यास करणे, हे आजच्या तरुणांचे एक कर्तव्य आहे वर्तमान जगातील हालचालीकडे जसे तरुणानी पाहिले पाहिजे, तसेच आपल्या भूतकालीन इतिहासातील काही घडामोडी अभ्यासिल्या पाहिजेत कारण त्यातूनही आपल्या आजच्या जीवनाला उपयोगी पडण्याजोगा एकादा ग्राह्य अग निघू शकेल । राष्ट्रातील सपन्न तरुणानी मनाशी अशा प्रतिज्ञाच केल्या पाहिजेत की, आपले राष्ट्र स्वतंत्र व वैभवमंपन्न होण्याकरिता आम्ही अमुक एक करणार । निश्चित ध्येय व निश्चित साधने यावरच तरुणांची आयुष्ये आदर्शभूत होतात. अतएव तरुणांनी आपल्या आयुष्याचे ध्येय उच्चात उच्च, आकर्षक आणि आपल्या परिस्थितीच्या दृष्टीने आटोक्यातील असे ठरविले पाहिजे

गेल्या पाव शतकातील झालेली सर्व स्थित्यंतरे लक्षात घेऊन तरुणानी भविष्यकालीन ध्येय ठरविले पाहिजे भविष्यकाल हा धर्मगुरूंचा, प्रेपिताचा, अवताराचा नसून बुद्धिप्रधान, विज्ञानवादी, जबाबदार नागरिकांचा आहे. नागरिकांचे पहिले लक्षण राष्ट्रीयत्व हे आहे. जगातील सर्व राष्ट्रें राष्ट्रीयत्वाच्या भावनेवरच जगत आहेत. विश्ववधुत्वाची कल्पना मोठी उच्च व उदात्त जरी असली तथापि ती अवजड व न क्षेपणारीच आहे राष्ट्रीयत्व.

ही कल्पना विश्वबंधुत्वाच्या अलीकडची अमली तथापि तीच व्यवहार्य आहे, आणि जीवनाला उपयुक्त आहे.

भविष्यकाळ हा भौतिक शास्त्रसंपन्नतेचा, देशाभिमानाचा व संघटितपणाचा आहे. ज्याच्याजवळ हें सर्व त्याच्या हातात सत्ता, असा हा मामला आहे. भविष्यकालीन स्वराज्य हे संघटितपणा, देशाभिमान व शास्त्रीय शोध यांवर टिकणारे असल्यामुळे तरुणांनी ज्ञानाची व शास्त्राची सर्व क्षेत्रे पटकावली पाहिजेत. पुढील पन्चवीस वर्षांत या अतिल भारतात दहा हजार शास्त्रज्ञ निर्माण झाले पाहिजेत. मानवी जीवनाची विविध अंगे वाढत असून प्रत्येक अंगावर व उपागावर अनेक शास्त्रे उत्पन्न होत आहेत. या सर्व शास्त्रांची उपेक्षा करून भागणार नाही. पूर्वी आपल्याडकडे न्याय, व्याकरण, वेदांतादि सहाच मुख्य शास्त्रे होती. पण हल्ली जवळ जवळ सहाशे शास्त्रे झालेली आहेत. आरोग्यशास्त्र, शिक्षणशास्त्र, भूगोलशास्त्र, खगोलशास्त्र, मानवशास्त्र, वंशशास्त्र, मस्तिष्कशास्त्र, भूपृष्ठशास्त्र, खनिजशास्त्र, पदार्थ-विज्ञानशास्त्र, रसायनशास्त्र, विद्युत्शास्त्र, वायुशास्त्र, भाषाशास्त्र, प्राणिशास्त्र, जंतुशास्त्र, पिंडशास्त्र, भूस्तरशास्त्र, जीवशास्त्र, अशी एक ना दोन किती सांगावी? या सर्व शास्त्रांमध्ये भारतीय तरुण चमकले पाहिजेत आणि ते सर्व लंडन, बर्लिन, पॅरिस, न्यूयॉर्क अशा मोठमोठ्या ठिकाणांच्या शास्त्रज्ञांच्या मांडीला मांडी लावून बसले पाहिजेत. एकादा बॉस, एकादा रमण, एकादा रॉय, एकादा गोडबोले होऊन काम भागणार नाही. या शास्त्रज्ञानी आपल्या भारताचा लौकिक खात वाढविला आहे यात शंका नाही! पण जगातील शास्त्रीय ज्ञानाच्या सर्व शाखा भारतीय तरुणांनी भरून काढल्या पाहिजेत. विद्वान्, शोधक, मुत्सद्दी, कारखानदार, कलामिथी अशा विविध नात्यांनी जगांत जे जे मोठे लोक असतील, त्यांच्याशी आपले दळणवळण नुरू ठेवून आपण त्यासारखे होऊन आपल्या राष्ट्राचा लौकिक वाढविण्याची आकांक्षा तरुणांनी वाळगिली पाहिजे व परदेशांमध्ये याच उच्च हेतूने गेले पाहिजे.

पुष्कळ तरुण परदेशांत केवळ चॅनीकरिता जातात. श्रीमंत विद्यार्थी तिकडे जाऊन नाना प्रकारचे दंग करतात व येताना बरोबर गौरवाय लयांबर घेऊन येतात. निश्चित ध्येय, निश्चित यत्न व त्याकरितां अवश्य तेवढी

सर्व मिदना असा पद्धतीने जे परदेशात जातील, त्यानाच काही तरी करता येईल व अशाचीच राष्ट्राला जरूर आहे.

काही तरणांनी धर्म व समाजकारण इकडे लक्ष देऊन ही दोन्ही राष्ट्रीय ध्येयांला पोषक होतील असा यत्न करावयास पाहिजे. शिस्त, धिमेपणा, दरदृष्टि, चिकाटी, कुरारीपणा, राष्ट्रप्रेम व राष्ट्राच्या कीर्तीची चाड, लोकोत्तर वर्तव्यनिष्ठा, शोधकता, सहकार्य, स्वाभिमान, आत्मविश्वास, मपटना आणि यत्नामारखे काम करीत राहणे, हे गुण इग्रजापामून घेण्यासारखे आहेत. इग्रजाचे राज्य हे परकीय तर खरेच ! पण ज्या गुणामुळे त्यांनी आक्रमण केले त्या गुणाकडे दुर्लक्ष करून कसे भागेल ?

आपल्या देशात सामाजिक व सामुदायिक जीवन अद्याप यावयाचे आहे. आपणच नियम करून त्या नियमाचे दास्यत्व पतकरणे हा मोठाच गुण समजला पाहिजे. ही वृत्ति अगदी खालच्या थरापामून तो वरच्या थरापर्यंत आणण्याचा यत्न तरण पिढीने केला पाहिजे. गेल्या पिढीने शिक्षणविषयक मस्था व स्थानिक स्वराज्य मस्था एवढ्याच चालवून दाखविल्या. इतर अनेक मस्थाना अद्याप प्रारंभ व्हावयाचा आहे. समाजात द्वेष, उदासीनता, तुटकपणा, मत्सर, वेपवाई व देशाभिमानान्यता, समूहहपाने कार्य करण्याची नालायकी, स्वार्थाची हाव, आळस, हेळसांड, परावलवन इत्यादि जे दोष वित्येक शतकापामून मुरलेले आहेत, ते सर्व या नव्या काळात नष्ट केलेच पाहिजेत. गेल्या पिढीतील दोष टाकून पुढच्या पिढीने अधिकाधिक जोगवस व उच्च ध्येयमपन्न झाले पाहिजे.

जयाकरितां जग

यावदादित्यस्तपति यावद्भ्राजति चंद्रमाः ।

यावत्प्लवायते वायुस्तावज्जीव जयाय च ॥

जोवर सूर्य तापत आहे, चंद्र प्रकाशत आहे, वायु वाहत आहे तोपर्यंत जग, मात्र जयाकरिता जग, असा येथे उपदेश आहे. मनुष्य प्राणी हा स्थूल देहाने अल्पकाल जगला तरी वीनिरूपाने तो चिरजीव होतो. महत्कार्य करून कीर्ति मिळविणे ही आकांक्षा तारुण्यातच उदित होते. मनुष्याने दैन्यरहित विजयी वृत्तीने, आत्मशक्तीने जगण्याचा ह्म्यास करावा आणि स्वतःचे मन, दुर्गुण, दुरिच्छा, दुष्ट मवयी यांवर प्रथम जय संपादन करावा. समाजांत

ज्या दृष्ट रूढी अमतात त्यांवरही जय मिळविला पाहिजे. वेडगळ कल्पना, भ्रामक ममजुती, स्वतःचे व राष्ट्राचे हितशत्रु, कामत्रोधादि विकार या अन्तर्बाह्य शत्रूंवर जय मिळवून कोणत्या तरी शाखेत आपण भरीव कामगिरी करणार, अर्थात् त्याकरिता आपला जन्म आहे, एवढे तरणानी अन्वड ध्यानात बागविले पाहिजे.

प्रत्येक मनुष्य निखड पंडित होत नाही, किंवा सेनापति होत नाही, हे जरी खरें असले तथापि प्रत्येक मनुष्य शास्त्री, हुग्दिास, पुराणिक, वैदिक, व्यापारी, वकील, डॉक्टर, भगी, शेतकरी, सर्गा अमा कोणी तरी होतोच. आपापल्या शाखेत मी उत्तमान उत्तम होईन, असे ध्येय सामान्यांनामुद्धा दृष्टी-पुढे ठेवता येते सामान्य माणसात असा जिवंतपणा आला की त्यातूनच विशेष ध्येयाची व अभिनिवेशाची माणसे निपजत असतात. म्हणून प्रत्येक विद्यार्थ्याने आपल्या आयुष्याचे ध्येय अटग ते घेऊन वर्षापर्यंत निश्चित केले पाहिजे. आपले ध्येय टर्गविण्याकरिता विद्यार्थ्यांनी आपले शिक्षक, आपले पालक व आपले हितचिंतक यांचेही अवश्य ते साह्य घ्यावे पुकळ पालक केवळ जन्महेतु आणि शिक्षक केवळ टाकभाड्याने काम करणारे असे असतात हे खरे. तथापि पुकळ पालक व शिक्षक विचारमंथन व अनुभव-मंथन असतात, तेव्हा त्यांचा उपयोग शक्य तेवढा करून घेणे योग्य आहे.

नवयुगीन भारतीय विद्यार्थ्यांनी ! तुमच्याकरिता अनेक कार्यक्षेत्रे वाट पाहत आहेत. "माणसाचा दुष्काळ व कामाचा सुकाळ," असे मूत्र सर्वत्र घोषित केले जाते प्रत्येक गावात, शहरात, मंस्थेत, जोमदार, स्वाभिमानी, कार्यकुशल अशी माणसे पाहिजेच आहेत. राष्ट्राला शास्त्रज्ञ पाहिजेत, लेखक, वक्ते व कवीही पाहिजेत, वीर, मुत्सद्दी व संशोधक पाहिजेत. चित्रकार, गिन्यशास्त्री, काग्यानदार, गवई, शेतकरी असे एक ना दोन हजारों क्षेत्रात हजारों माणसे पाहिजे आहेत. सर्वांना काम आहे व सर्वांची आवश्यकता आहे, हे सर्व ध्यानात घेऊन नाण्यांच उट्याउठी ध्येयाचा निश्चय करा.

प्रकरण ४ थें

हे मारक विचार फेकून द्या

गेल्या प्रकरणात मागितल्याप्रमाणे भारतीय विद्यार्थ्यांनी आपल्या एकंदर परिस्थितीचा विचार करून आपले ध्येय ठरवून ध्येयसिद्धीच्या उद्योगास लागावे. विशिष्ट ध्येय व विशिष्ट आकांक्षा धारण करून सतत धडपड करणारा मनुष्य प्राणी आहे. ह्यास्तव ध्येयमिध्यर्थं सतत यत्न करणे हे क्रमप्राप्त येते. कोणत्याही माणसाची किंमत त्याच्या ध्येयावहन जर्गी ठरते त्यापेक्षा त्या ध्येयाकरिता तो किती व कसा यत्न करित आहे, यावरूनच त्याची खरी किंमत अजमावता येते. ध्येय कोणतेही असो कोणतेही ध्येय गाठण्याला जे अविरत आणि अखंड श्रम करावे लागतात, त्याच्या मार्गामध्ये अनेक बिघने आपून ह्याग व निराश करणारे जे विचार असतात त्याची हकालपट्टी तऱ्हाणी प्रथमच केली पाहिजे. आडरानात जसे वाटमारे भेटतात व अमेल नमेल ते लुवाडून नेतात, त्याचप्रमाणे ध्येयसिध्यर्थ निघालेल्या माथकाला गाठून वाटमान्याचा धडा करून त्याला फजीत करणारे जे हे पुढील विचार आहेत, त्यांना भारतीय विद्यार्थ्यांनी आश्रय देता कामा नये.

आपल्या समाजात पुढील जे दुर्बल विचार आहेत, त्याचा मस्कार मुलाच्या मनावर लहानपणापासून होतो आणि लहानपणी एकदा मस्कार दृढ झाला की मग तो जाणे कठिण असते. म्हणून शकुन, मुहूर्त, भुतखेते, कलिकाल, दैववाद, ग्रथाचे अपौरुषेयत्व, जगाचे मिथ्यात्व आणि दुःखमयत्व, असल्या सर्व कल्याणानिदान असत्य आहेत असे विद्यार्थ्यांनी प्रथमच समजावे.

माजर आडवे आले, विधवा स्त्री पुढें आली, बोडका ब्राह्मण पुढें आला, की कार्यहानि होते, अशा तऱ्हेच्या समजूती समाजात आहेत. या सर्व दुबळ्या मनाच्या द्योनक आहेत शिक येणे, जाभई येणे, डोळ्या लवणे, बाहू स्फुरणे, तळव्याना कड सुटणे हे सर्व शरीरधर्म आहेत. याचा व कोणत्याही कार्यसिद्धीचा मुळीच संबंध नाही. वावटळ सुटणे, चद्राच्या भोंवती खळें दिसणे, बीज पडणे, इद्रधनुष्य दिसणे इत्यादि गोष्टी निसर्गनियमाप्रमाणे स्वाभाविक होतात. यांचा मनुष्याच्या कार्यास शुभ अथवा अशुभ या दृष्टीने

कांही उपयोग होत नाही. बाहेर पडले असतां समोर एकादें प्रेत येणें, भार-
 द्वाज पक्षानें उजवीकडून जाणें, अगावर पाल पडणें, धुबड, टिटवी यांचे शब्द
 कानी पडणें, कावळ्याने अगावर बसणें, सरड्याचा स्पर्श होणें, याही गोष्टी
 काकनालीय न्यायाने घडतात ! त्यांत कांही हेतु असतो असे नाही. त्याचा
 व माणसाच्या कार्यमिद्धीचा वादगायण संबंधही असत नाही. तेव्हां हे शकुन
 आणि त्याचें शुभाशुभत्व हें मव झूट आहे, असेच विद्यार्थ्यांनी समजावे अंतस्फूर्ति
 हाच खरा शुभशकुन होय ! आतून कार्याची जोराची प्रेरणा उत्पन्न झाली
 की योग्य यत्नाला लागवें मग प्रेत पुढें येवो अगर विधवा पुढें येवो, कावळा
 डोमयावर बसो अगर पाल अंगावर पडो, कुणाची व कशाची धिनि न
 घालण्यांत अचूक यत्न करित असावें

शकुनाप्रमाणें म्हूर्तांचिंही बरेच बड आहे, तेही सर्व घोताड आहे. पुष्कळ
 नाणमे व्यतिपात, वैधृति, दग्धयोग व मृत्युयोग ही पंचांगान असली की प्रवा-
 नाथं बाहेर पडत नाहीत. इंग्रजी कोर्ट या योगाना जुमानित नसल्यामुळें
 पुष्कळ भोळ्या पक्षकारांचें ते कोर्टांत न आल्यामुळें नुकमान होतें. पंचांगाच्या
 प्रत्येक पानावर मृत्युयोग व अमृतमिद्धियोग हे एकदोनदा तरी असतातच.
 मृत्युयोगावर आग्भिल्ले कार्य नष्ट होतें व अमृतमिद्धि योगावर आग्भिल्ले
 कार्य सिद्धीम जाते असे मुळीच नाही. कार्याच्या मिद्धीला लागणारी गरी वारणें
 निगळीच असतात ! पण भोळ्या माणसाना हे समजत नसल्यामुळें, त्याना
 म्हूर्तांचिं महत्त्व वाटतें. शेतकऱ्याला तर पेरणें, बेंणणें, गळें करणें, निवडा
 रोवणें, गजी घालणें यालामुद्धा मुहूर्त लागतो.

मुहूर्ताप्रमाणें फलज्योतिपाचे वेडही समाजात आहे. पण विद्यार्थ्यांनी
 हे लक्षात ठेवावे की, आजवर जगान जे मोठे पुण्य होऊन गेले, ते काही आपल्या
 मुडल्या घेऊन ज्योतिपांकडे कधीच गेले नव्हते नवग्रह हे जगान आहेत व
 त्यांची आवरणेही आहेतच ! पण अनिमित्तान्य वाचल्यानें शनीची पीडा
 कमी होणे, पांढरी वस्तु दिल्याने गुरूची पीडा कमी होणे, आणि तावड्या
 बन्धाच्या दानाने मंगळाची पीडा कमी होतें हें अत्यंत अगम्य आहे. ग्रहांचे
 कार्य ग्रह करितच आहेत, हे लक्षात ठेवून आपण आपण काम करित राहावे,
 मेव्हेंच विद्यार्थ्यांनी ध्यानात ठेवावे.

लहानपणी भूतें, मूजे, शमथ, शक्तिणी, पाणिणी, हडळ यांच्याही गोष्टी

मुल्याना सागण्यात येतात. अद्भुतपणामुळे मुल्याना त्या खऱ्या वाटतात पण त्यातही काही तथ्य नाही अमेच समजावे घरात ओळ आली की मुले तेथे वावरण्यामुळे आजारी पडतात. त्यांना पडते, खोकला आला की भुतांचे अगारे लगेच लावण्यात येतात. भूते व मुजे बोकाटी बसण्यामुळे आजार येतो, हेही सर्व खोटे आहे. अलीवडे भूते पुढळ कमी झाली, माचे कारण अज्ञान नष्ट झाले हे होय !

पूर्वी औदुवर, गाणगापूर, नृमिहवाडी, अशा ठिकाणी गति घेण्या-करिता भूते फार येत असत. पण अलीवडे त्याची शिर्गणती फार कमी झालेली आहे पूर्वी दुःखाखोऱ्यात व अरण्यात वेताळाचे राज्य असे हल्ली मोटारी व आगगाड्या यांच्या दणक्यामुळे त्याची दाणादाण झालेली आहे. ज्ञान जसजसे वाढेल तसतसे भुतांचे अस्तित्व व त्यापामून होणारे त्राम नष्ट होतील. म्हणून विद्यार्थ्यांनी भुतांच्या कल्पना स्वऱ्या मानू नयेत हे उत्तम ! भूते पछाडतात, बोकाटी बसतात, माणसाना पीडा देतात, ती सर्वसमर्थ आहेत, अशा सम-जुतीने स्वराज्यप्राप्तीकरिता एकादे भूत प्रसन्न करून घेण्याचा मार्ग जर कोणी अवलंबू लागेल तर ते वेड आहे असे समजून त्याचा धिक्कारच करावा !

भूते जशी अगात येतात तशी कोणाच्या अगी लक्ष्मी येते, बहिरोबा येतो, खडोबा येतो असे म्हणतात शिवाजी महाराजांच्या अगी देवी भवानी येत असे. या समजुतीपामून तो आजच्या अगात घेण्याच्या ज्या कल्पना आहेत त्या सब् झूट आहेत. प्रत्येक माणसाच्या हृदयाने हृदयस्थ ईश्वर वास करीत असतो त्या हृदयस्थाच्या प्रेरणेने मनःपु्य कर्म करतो ही प्रेरणा पूर्वमस्काराप्रमाणे होते, एवढेच यातील सत्य आहे हे सत्य ध्यानात ठेवून विद्यार्थ्यांनी बागावे

शकुन, मुहूर्त, भूतेखेते, याप्रमाणे आणखी एक मारक कल्पना समाजाने वावरत आहे ती म्हणजे कलिकल्पना होय हल्लीचा बाल कलिकाल आहे. कलीमध्ये धर्म नष्ट होतो नीति बुडते, सत्य, ज्ञान, दया, परोपकार यांचा नायनाट होतो, लोक विषयलोलुप होतात माराश, जेवढे वार्डेट तेवढे या युगात होते, म्हणून माणसाने प्रतिकार न करता जे वार्डेट होईल, ते युग-महात्म्य समजून सहन करावे व स्वस्थ बसावे अशी समजूत प्रचलित आहे. नवयुगातील विद्यार्थ्यांनी या कलिकल्पनेला थारा देता कामा नये. मलाळ,

दुपार, सायंकाळ याप्रमाणेंच कृत, श्रेत, टापर व कलि ही कालाची नांवे आहेत. अमुक कालात तमुक होतें असें नाही. पाहिजे त्या कालात पाहिजे ते होते, अर्थात् ते सर्व करणाऱ्यांवर अवलंबून आहे. खरें म्हटले तर हे जग करणाऱ्यांचें आहे. शाणान्याचा मळा व रावणान्याचा मळा म्हणतात त्याचप्रमाणें करणाऱ्यांचें हे जग आहे.

हा कलि जपानमध्ये नाही, अफगाणिस्थानात नाही व डग्लडकडेही जात नाही. तो येथेच आहे, त्याबद्दल भिच्या लोकांच्या मागे लागणारा हा प्राणी असे ममजून. भारतीय विद्यार्थ्यांनी त्याचे दमन केले पाहिजे. प्राचीन काळीमुढा ही आजची कलिकल्पना नव्हती. ही गध्मकाली आली. महाभारत व मनुस्मृत्यादि प्रथात 'राजा कालस्य कारणम्' व 'राजाहि युगमुच्यते' असेच उद्गार आहेत. आजच्या कालात 'प्रजाहि युगमुच्यते' असे म्हणावे लागेल. तात्पर्य कळीचे कृतयुग बनविणे हे आपल्या हातचे आहे. सध्याकित, देशाभिमान, शोध व शास्त्र यावर जगातील राष्ट्रं या कालाला कृतयुग बनवीत असताना आम्ही मात्र कलियुग म्हणून स्वस्थ बसणें, हा वेडेपणा आहे.

लहानपणापासून विद्यार्थ्यांचा समज घरी आणि दारी असा एक केंद्रा जातो की दैवानेच सर्व काही होते; नशिवात असेल तर विद्या, राज्य, आरोग्य व मुले मिळतात. नशीब पाहिजे नशिबी असेल तर सर्व होतें असें म्हणून कपाळाला हात लावून बसण्याची प्रवृत्ति समाजात आहे. जगात जें काही मिळतें, तें अचुक यत्नाने मिळतें. दैवावर हवाला ठेवून स्वस्थ बसल्याने कोणीही विद्वान्, धनवान् व पराक्रमी होत नाही. दैवाने मुलगा पडित होईल असे म्हणून त्याला धाळेत न धालता निरक्षर ठेवले तर काय होईल? नशिवात असेल तर मृत्यु येईल म्हणून जर कोणी कडघावरून उशी घालील अगर विपप्राशन करील तर काय होईल? तात्पर्य, दैववादाने जगान काही होत नाही. दैववाद हा बसण्याचा, दुबळ्याचा व रड्याचा मार्ग आहे. कर्त्या लोकांनी दैवाला लाय मारली व आपला मार्ग चोखाळला. दैवाच्या नादी जे लागले ते बुडाले म्हणून विद्यार्थ्यांनी हा दैववाद मुळीच न मानता, उद्योगवादाने पुढे आणला पाहिजे. उद्योगवादाला किती महत्त्व आहे हे सर्व ध्यानात राहावे म्हणून विद्यार्थ्यांनी पुढील बचने गोडपाड करणे ठेवावीत.

- 'आग्ने भग आमीनस्योर्ध्वंभित्तिष्ठति निष्ठत ।
 गेते निपद्यमानस्य चरानि चरतो भग ॥ वेद ॥
 अमगय ईश्वरः क्षिप्रमेव विनश्यति । भारत ॥
 विद्या तपो वा विपुलं धन वा । सर्वं हृषेनद्वेषवभायेन शक्यम् ॥ भारत ॥
 मूर्ध्नि प्रकल्पित देव तत्पराग्नें क्षय गता ।
 प्राज्ञास्तु पौरपाथेन पदमुत्तमता गता ॥ योगवासिष्ठ ॥
 बन्ध्याने होत आह्वरे । आधी केल्लेचि पाहिजे ॥
 यन्न तो देव जाणावा । अनरी धरिता बरे ॥
 अचुक यन्न तो देवो । चुकणे दैत्य जाणजे ॥ श्रीसमर्थ ॥
 अर्थ — जो बसतो त्याचे नगिबही बसते. जो उभा राहतो त्याचे नशिबही उभे राहते. निजणाऱ्याचे देव निजते व नालणाऱ्याचे नशिब त्याच्या सांगोमाग येते. तात्पर्य, माणसाने उद्योगी व साक्षेपी झाले पाहिजे.

दैववादी मनूष्य नि मगय समूळ चुडतो. विद्या, तप व विपुल धन इत्यादि सर्व उद्योगानेच मिळतात. मूर्खानी कल्पिलेल्या दैवाच्या मागे जे लागले ते आटपले. पण ज्या गहाण्यानी उद्योगाची कास धरली त्यानी मात्र उन्नति करून घेतली.

विद्यार्थ्यांनी भविष्यकालाच्या दृष्टीने हीही एक बल्पना टाकून दिली पाहिजे की सर्व धर्मग्रंथ हे ईश्वराने केलेले आहेत. जगांत अनेक धर्म आहेत व अनेक धर्मग्रंथ आहेत अर्थात् ते अनेक ग्रंथ करण्याला अनेक ईश्वर मानले पाहिजेत जगात ईश्वर हा एकच पाहिजे व तो एकच बोलणारा पाहिजे. एकच ईश्वर अनेक धर्मग्रंथात जर परिस्थितीप्रमाणे वेगवेगळे बोलू लागेल तर ते ग्रंथ ईश्वराने केलेले नाहीत, असेच समजले पाहिजे. किंवा अनेक ईश्वर अनेक ग्रंथात परस्परविरुद्ध सांगतील तर तेंही अविश्वसनीय आहे, असे मानले पाहिजे. वेद, इंद्रावेस्ता, निपिटक, बायबल, कुराण इत्यादि सर्व धर्मग्रंथ माणसांनीच केलेले आहेत. अर्थात् त्या कालाच्या मोठ्या माणसाची ती कृति आहे. त्यात ईश्वराचा मुळीच सबध नाही असें समजावे.

ईश्वराने केलेला ग्रंथ हा माणसांना कसा कळणार ? तेव्हा बुद्धि अशी होते की हे ईश्वरकृत ग्रंथ नुसते पुजून ठेवावेत. फार तर त्यांना नमस्कार घालावा ! पण ही समजूत चुकीची आहे. ग्रंथ हे माणसांनीच केलेले

असल्यामुळे ते माणसाकरितांच आहेत. अर्थात् ते माणसांनी वाचण्याला काहींच हरकत नाही. ग्रंथ हा बुद्धीचा परिपाक आहे. ग्रंथ वाचून, विचार करून, बुद्धि चालवून माणसानें योग्यायोग्य निवडावे व वागावे; हाच ग्रंथांचा उद्देश असतो. तेव्हा कोणत्याही ग्रंथासबंधीं अद्भुत, अपौरुषेय, अगडवय अर्थात् ती ईश्वरी कृति अशा कल्पना न ठेवतां, त्या सर्व मनुष्यकृती आहेत व त्या सर्व माणसांकरितांच आहेत असे समजून चालावे.

विद्यार्थ्यांच्या मनावर 'जग हे अमार आहे, क्षणभंगुर आहे, ते मिथ्या म्हणजे खोटे आहे, दुःखमय आहे, अशा तऱ्हेचे विचार लादले जातात. हेही विचार विद्यार्थ्यांनी स्वीकारू नयेत. जगात काही सार आहे व अर्थही आहे; म्हणूनच आपण जगतो व घडपड करतो. जग जर खोटेच असेल तर ते गेली कित्येक हजार वर्षे अस्तित्वात का आहे? ते जर दुःखमय असेल तर माणसें पटापटा आत्महत्या कां करीत नाहीत? जग हें क्षणभंगुर नसून तें चिरकाल चालणारें आहे, म्हणूनच माणसे अनेक उलाढाली करतात. तात्पर्य, जग हें दुःखमय नसून आनंदमय आहे. क्षणभंगुर नसून चिरकाल टिकणारें आहे; तें खोटे नसून सत्य आहे. फार काय पण मनुष्याच्या वर्तुळाच्या क्षेत्रात मिळावे म्हणूनच ईश्वराकडून हें जग उत्पन्न केले गेले! जगाने राहून जगाशी वैर करण्याचें सोडून देऊन राष्ट्ररूपानें जो भाग परमेश्वरानें आपणाकरितां दिला आहे, त्यातील माणसांच्या उत्पत्तीकरिता आपला जन्म आहे; असेच नवयुगांतील विद्यार्थ्यांनी समजलें पाहिजे.

विद्यार्थ्यांनी आणखी निःसंशय असे समजावे की कोणत्याही समाजातील जाती या परमेश्वराने केलेल्या नाहीत. हिंदु समाजातील व इतर समाजातील सर्व जाती मनुष्यकृत आहेत. ईश्वराचा या जातींशी काही संबंध नाही. पुष्कळ जाती यंशामुळे घनलेल्या आहेत. उदाहरणार्थ गिरी, कुम्भार, तेली, मुतार, न्हावी वगैरे. पुष्कळ जाती देगभेद, आचारभेद, उपामनाभेद व आहारभेद यामुळे झालेल्या आहेत. शानि, लढाया, उत्पात, दुष्काळ अशांमुळेही जाती घननात. ईश्वराने फक्त स्त्रीपुरुष निर्माण केले. बाकी सर्व माणसांतील भेद, जाति, उच्चनीचता व अस्पृश्यता ही सर्व माणसांनीच केलेली आहेत. कोणत्या व देगस्य हे भेद देशामुळे झाले, स्मार्त व वैष्णव हे भेद उपामनेमुळे झाले. यात कोणीही उच्च

नाही, व नीच नाही. जन्माने सर्वे मारखे आहेत. जन्मन कोणीही स्पृश्य नाही व अस्पृश्यही नाही. कारण अस्पृश्यता ही माणसानीच उत्पन्न केलेली आहे. ती माणसानीच काढून टाकली पाहिजे. असंग्य जाती माणसानीच उत्पन्न केल्या आहेत. त्या मोयीप्रमाणे माणसानी खुशाल कमी कराव्यात अमकी जात धोर व अमकी लहान असे काही नाही तमेच अमकी जात शुभ आणि अमकी अशुभ, अमुक जात स्पृश्य व अमुक अस्पृश्य अमेही नाही माणसानीच आपल्या कल्पनेप्रमाणे हे सर्व ठरविले आहे अर्थात् ते सर्वे परिस्थितीप्रमाणे माणसाना बदलतां येते, हे विद्यार्थ्यांनी प्रथमच ध्यानी ठेवून उन्नतीच्या आट घेणारे हे मारक विचार घालवून द्यावेत.

प्रकरण ५ वे

शक्ति, युक्ति व शील

शक्तीनें मिळती राज्ये । युक्तीनें यत्न होतसे

शक्ति युक्ति जपे ठापी । तेथे धीमंत नांदती ॥ ममर्थ ॥

तिसऱ्या प्रकरणात मागितल्याप्रमाणे विद्यार्थ्यांनी आपल्या आयुष्याचे ध्येय अथवा साध्य प्रथम ठरवावे त्या माध्याच्या मार्गात जे मारक विचार विघ्न करण्याकरता येतील त्यांना गेल्या प्रकरणी मुचविन्याप्रमाणे धारा न देता, उद्योगास लागावे साध्य निश्चिन झाले की साधने निश्चिन ठरतात. साध्यानुसार साधने जमविणे हे एक कौशल्य आहे पुष्कळ विद्यार्थ्यांचे अमे होते की त्यांची साध्ये व ध्येये बदलत अमनात त्यामुळे साध्यानुसार साधने जमविण्यातच आयुष्य जाते. किंवा साध्याला योग्य अशी साधने ह्याती नमन्यातमुळे अपयस येते. प्रत्येक विद्यार्थ्यांची बुद्धि, शरीरशक्ति, आर्थिक परिस्थिति ही भिन्न भिन्न अमणार. अर्थात् त्या मानाने साधनेही निरनिराळी

असणार यांत शंका नाही. तथापि कोणतेही साध्य व ध्येय असले तरी प्रत्येक माध्याला सामान्यतः जी साधने आवश्यक आहेत, ती म्हटली म्हणजे शक्ति, युक्ति व शील ही होत. प्रथम मनुष्य होण्याला व पुढे मोठा मनुष्य होण्याला-मुद्धा हीच साधनें उपयोगी पडतात अशा सर्वसामान्य आणि सर्वव्यापी साधनाचा विचार या प्रकरणात करतो.

शीर्षकामध्ये श्रीसमर्थांचे जे वाक्य दिले आहे ते नितांत मत्स्य आहे. जगांत ज्या उलाढाली होतात त्या शरीरबल व बुद्धिबल यांमुळेच होताना. म्हणून माणसाला शक्ति पाहिजे व युक्ति पाहिजे; शस्त्र पाहिजे व शास्त्र पाहिजे. जग जे चालले आहे ते या दोहोवरच चालले आहे. वसिष्ठ हे शास्त्री होते तर प्रभु रामचंद्र हे शम्श्री होते गीतेतील योद्धा धनुर्धर पार्य होता, तर त्याचा उपदेष्टा योगेश्वर म्हणजे महायुक्तिमान् श्रीकृष्ण होता. म्हणूनच गीतेच्या उपमहागत योगेश्वर आणि धनुर्धर हे एकच झाले की तेथे 'धी, विजय, भूति, नीति' इत्यादि नादनात असे म्हटले आहे. इतिहासातमुद्धा अशा शक्तियुक्तीच्या जोड्या जेव्हा एकत्र येतात, तेव्हाच जगात काही अद्भुत होते असे दिसते. ग्रीस देशातील तत्त्ववेत्ता अॅरिस्टॉटल् य त्याचा शिष्य शिकंदर तसेच आपणाकडील श्रीसमर्थ रामदास स्वामी व छत्रपति शिवाजी महाराज याच इतिहासही असाच आहे. व्यक्तीच्या व ममाजाच्या उन्नतीला जे काही पाहिजे ते शक्ति, युक्ति आणि शील याचा समन्वय होय ! आज जगात जी मुधारलेली राष्ट्रे आहेत, तेथील लोकांची बुद्धि शक्ति विविध शास्त्रीय ज्ञानाच्या रूपाने वाढलेली आहे. तसेच प्रत्येक माणसाची शरीरशक्ति व आयुर्मान हीमुद्धा आरोग्यशास्त्राचे नियम यथायोग्य पाळले जातील अशा परिस्थितीमुळे वाढलेली आहेत त्या सर्व राष्ट्रांमध्ये राष्ट्रीय शील, राष्ट्रीय सद्गुण, देशाभिमान हा इनका जाज्वल्य आहे की या शीलावरच ती राष्ट्रे जगात पुढे आली आहेत.

ब्रह्मचर्याश्रम वा विद्यार्थादिशा ही मुख्यतः शरीरबलवृद्धयर्थे आहेत. म्हणून विद्यार्थ्यांनी 'शरीरमाद्य खलुधर्मसाधनम्' ही कालिदामोक्ति अथवा 'नायमात्मा बलहीनेन लभ्यः' हा श्रुतिसिद्धे सदैव डोळ्यापुढे ठेवावा गीतेतही भगवान् 'बलवताचे बल मी आहे' असे म्हणतो (अध्याय ७). जगान न्याय, नीति ही थोडीबहुत असली तरी ज्याच्या मनगटान जोर तो

शरीरजोर अथवा 'बळी तो कान पिळी' हाच न्याय सर्वत्र आहे. शरीर हेंच सर्व पुरपायधि मूळ ! शरीर हेंच कर्तृत्वाचें साधन ! शरीर हेंच जगांतील अनेक उपभोग घेण्याचेही साधन. शरीर म्हणजे जग व शरीर म्हणजेच आयुष्य म्हणून सर्व सपत्तीमध्ये शरीरसंपत्तीला अग्रस्थान आहे. नुळ्यापागळ्या श्रीमतीपेशां धट्टीकट्टी गरिबी बरी म्हणतात ते अज्ञानः स्वरे आहे. घिप्पाड व बळकट शरीर आणि उदात्त व विशाल बुद्धि ही जर माणसाजवळ अमेल तर त्याला काय कमी आहे ? म्हणून विद्यार्थ्यांनी या शरीरसंपत्तीकडे मुळीच दुर्लक्ष करू नये. दोन माणसातील साध्या झटापटीपामून तो महायुद्धापर्यंत सर्वत्र कणव्वर व धट्ट्याकट्ट्या शरीराची आवश्यकता सारखी आहे. शरीर निरोगी असले की मन प्रमत्त असते. मन.प्रमादामुळे विचार चांगले मुचनान व त्यामुळे कार्य उत्तम होते. आमच्या तरुण पिढीवर पूर्वपिक्षा पुढच्या काळांत कार्याचा भार अधिक पडणार आहे. म्हणून ते सरोखरीच शरीरानेमृद्धा म्भामारुणे झाले तरच ते राष्ट्राचे आधारस्तम्भ होतील.

यापुढें जगांत काहींही करण्याला, फार काय पण जिवन राहण्यालामुद्धां शरीरबलाची फारच आवश्यकता आहे म्हणून शरीरबलाकडे विद्यार्थ्यांनी लक्ष देऊन ती पहिली सपत्ति वयाच्या अठरा ते पचवीस वर्षापर्यंत मिळवून ठेवली पाहिजे. या वयांत एकदा का दुर्लक्ष झाले आणि शरीर एखादा दुर्बल बनले की सर्व आयुष्य फुकट गेले असे ममजावे

बुद्धिर्यस्य बलं तस्य ।

विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थीदशेत शरीरबलाप्रमाणें दुसरे जें साधन मिळवावयाचे तें बुद्धिवल हें होय । मनुष्यत्व म्हणजे बुद्धि. पशु व मनुष्य यान बुद्धीचेंच अन्तर मनुष्य प्राणी हा विचारवान् आहे. पशूला विचार करना येत नाही ज्याची बुद्धि अधिक विचारी, अधिक मूढम व दूरचें पाहणारी तोच जगात मोठा होय. म्हणून अभ्यास करणें, विचारमक्ति वाढवणें, अनेक प्रकारची माहिती संपन्न होवणें हा सर्व उद्योग बुद्धिबलासाठी केला पाहिजे. बुद्धि प्रगल्भ होण्याला आणि निजमध्ये कुशाग्रता येण्याला त्या बुद्धीवर विचाराचें चांगलेच घर्षण करावे लागते जगात जे मोठे झाले ते नुसते गलेलठ्ठ पंगवान नव्हते. गलेलठ्ठ पंगवानालामुद्धा कुस्तीत जर नाव करावमाचे अमेल तर त्याला त्या शास्त्रातील म्हणून पुन्हा बुद्धीही लागतेच. नुसतें डोकें मोटें,

व शरीर लुकडें, हे जमें अयोग्य त्याचप्रमाणें अक्कलमून्य व धिप्पाड शरीरही अयोग्यच होय. बुद्धिवल व शरीरवल यांचा मिलाफ पाहिजे. शरीरवला-करता रोज व्यायाम जसा पाहिजे तसाच बुद्धिवल वाढविण्यासाठी बौद्धिक व्यायामही पाहिजेच ! बुद्धीला अनेक फाटे फुटण्याचा समभव असतो. लुकड-चट व अडाणी समजूती करून दिल्या जातात, त्या सर्वांपामून अलिप्त राहून बुद्धीला सुद्ध ठेवून तिचा उपयोग ज्ञानाकडे करणें हा विद्यार्थीदशेतील परम पुरुषार्थ होय !

विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थी-दशेंत तिमरें जे महत्त्वाचे साधन हस्तगत करा-वयाचे तें म्हणजे शील हे होय ! शील व चारित्र्य हे शब्द इतके व्यापक आहेत की त्यात सर्व सद्गुणांचा समावेश होतो. जितुके काही उत्तम गुण । ते समर्थांचे लक्षण ॥ असे समर्थ म्हणतात. त्याचप्रमाणे सत्य, सदाचार, दानत, निःस्पृहता, नियमितपणा, स्वाभिमान, सहकार्य, कर्तव्यदक्षता, व्यवस्थितपणा, टापटीप, शिस्त, अग मोटून काम करणें, पाहिजे ते करण्याची वृत्ति अमणें, तात्पर्य मर्बं तन्हेच्या चागल्या सवयी व मर्बं सद्गुण या सर्वांचा अतर्भाव शीला-मध्ये होतो. मोठेपणी पुष्कळ माणसे आत्मनिरीक्षण करू लागली म्हणजे म्हणत असतात की "छे. बुधा ! हे आपल्याला येत नाही. ते करवत नाही, आपल्या स्वभावाला तें जमत नाही, नाइलाज आहे इ०" असे होण्याचें कारण हेच की तारण्यांत त्यांनी आपल्या स्वभावाकडे व सवयीकडे जेवढे लक्ष द्यावयाम पाहिजे होते तेवढें दिले नाही.

मनुष्यामध्ये शारीरिक व्यंगें असली तर त्यावरसुद्धा हल्ली उपाय निघाले आहेत. मग ज्या दुष्ट मानसिक वृत्ति अमतात, त्या धारविणे अशक्य आहे काय ? आलस, मत्सर, ऐदीपणा, अव्यवस्थितपणा, अप्रामाणिकपणा, कोतेपणा असले एक ना दोन किती तरी अवगुण विद्यार्थ्यांमध्ये अमतात, विद्यार्थ्यांनी आपापल्या या अवगुणाकडे सारखें लक्ष दिले पाहिजे आणि सम्यता, शालीनता, देशाभिमान, उद्योग, उत्साह इत्यादि अनेक सद्गुणांचा समृच्चय जे शील ते अंगी आणले पाहिजे. त्याविषयीची एक गोष्ट पुढीलप्रमाणें आहे.

दुर्योधनाने धर्माचा पराजित करण्याकरता जग जग पछाडलें, पण सर्वत्र लौकिक धर्माचा व दुर्लौकिक दुर्योधनाचा, अशी स्थिति झाली ! दुर्योधन एकदा चित्तात्रांत वनला अनता धृतराष्ट्रानें त्याला विचारले की

'तू असा शोकाकूल का आहेस ?' तेव्हा दुर्योधन म्हणाला की 'कांही केले तरी धर्माचे महत्त्व कांही कमी होत नाही म्हणून मला वाईट वाटते'. तेव्हा धृतराष्ट्र म्हणाला 'बाबा ! तुला जर धर्माची बरोबरी करावयाची असेल तर शीलवान् हो. या शीलाने सर्व जगाला जिकता येते अरे ! या शीलाचा महिमा काय मागू ?

शीलवान् भव पुत्रक ॥

हे पहा. एकदा शीलमपन्न प्रल्हादाने इंद्राला पराभूत करून त्याचे राज्य घेतले. राज्यभ्रष्ट झालेला इंद्र गेलेले राज्य परत मिळवण्याचा यत्न करू लागला. प्रथम तो देवगुरूकडे गेला व नंतर तो दैत्यगुरूकडे गेला व शेवटी वैपानर करून आपल्या शत्रूकडे गेला. वटुवेषधारी इंद्राने आपला शत्रु दैत्याधिपति जो प्रल्हाद त्याची वारान् वाग चोवीस वर्षे उत्कृष्ट सेवा करून प्रसन्नता संपादिली. त्या काळच्या पद्धतीप्रमाणे प्रसन्न झालेल्या प्रल्हादाने पाहिजे तां वर माग असे म्हणताच वटुवेषधारी इंद्राने राज्य, वैभव न मागता ज्या शीलाच्या योगाने प्रल्हाद त्रैलोक्याधिपति झाला ते शीलच मागितले. प्रल्हादाने शीलाचे उदक त्याच्या हातावर मोडताच त्याच्या शरीरंगून एकेक मद्गुण दिव्य ज्योतीच्या रूपाने बाहेर पडू लागला. धर्म, सत्य, सदाचार, बळ आणि इतर जे मद्गुण होते ते एकामागून एक तेजोरूपाने इंद्राच्या शरीरात प्रविष्ट झाले. शेवटी राज्यलक्ष्मीरूपी स्त्रीही ज्योतिरूपाने इंद्राकडे गेली व तिने त्याला राजा बनविले. गेलेले राज्य परत मिळवू इच्छिणाऱ्यांनी हे भारतातर्गत शान्तिपर्वातील शीलार्थान (अध्याय १२८) मनन करण्यासारखे आहे. पारतन्त्र्यपकात पडलेल्या आपल्या या राष्ट्राच्या उद्धाराकरता शीलाची फार जरूरी आहे. परस्पर प्रेम, परस्पर विश्वास, महत्कार्य, निरमल्यगता, सौमिकता, स्वाभिमान, कर्तव्यदक्षता, देशाभिमान, त्याग, धडाडी, धैर्य, साहस, अक्षय्यपणा, कणशरपणा, समाजसेवेची वृत्ति, स्वच्छता, मनाचे पावित्र्य, इत्यादि सर्व मद्गुणाची म्हणजे शीलाची नीम आवश्यकता राष्ट्राला आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांनी दररोज शरीरबलाचा, बुद्धिबलाचा, व शीलाचाही अभ्यास अवश्य केला पाहिजे ; ही साधनतरी हस्तगत करण्याचा नित्य अभ्यास टेवला पाहिजे. म्हणून अभ्यासाची महती मागण्याकडे आता वळतो.

प्रकरण ६ वें

जयत्यभ्यासभास्करः।

भारतीय विद्यार्थ्यांनी आपले ध्येय ठरविले व त्या ध्येयाची साधनेही निश्चित ठरविली, तथापि ती काही एकदम हस्तगत होतात असे नाही. कारण ध्येय शब्दच आंतरवाचक आहे. ध्येय व ध्याता यांमध्ये अंतर असते, म्हणूनच ध्येय गाठावयाचे असे आपण म्हणतो. ध्येयाकरता लागणारी साधने प्रथम मिळवावी लागतात. बुद्धिबल, शरीरबल, चागल्या मवयी, व शील ही काही आकाशातून एकदम कोसळत नाहीत किंवा पृथ्वीतून वर उमळतही नाहीत ती साधनें नित्य अभ्यासाने संपादावयाची असतात. शाळेत शिकणाऱ्या विद्यार्थ्यांला अनेक विषयांचा अभ्यास रोज थोडा थोडा करूनच ईयत्ता पुरी करावी लागते. ज्ञान, सद्गुण आणि शीलसंपादन यांचेही तसेच आहे

प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी स्वभाषेचे ज्ञान उत्तम करून घ्यावे. राष्ट्रभाषा व जागतिक भाषा यांचेही ज्ञान अवश्य आहे. आपल्या राष्ट्राच्या इतिहासाचे ज्ञान प्रत्येक विद्यार्थ्यांला पाहिजे आहे. स्वराष्ट्रेतिहास, स्वभाषा आणि स्वसंस्कृति याकडे जे दुर्लक्ष करतात त्यांना पूर्वपरपरेच्या अभावी पुढे अचूक यत्न करण्यास उत्साह वाटत नाही. संस्कृतीचा आत्मा स्वभाषा हा आहे. स्वभाषेचे ज्ञान उत्तम झाले म्हणजे इतर भाषाही झटझट उचलता येतात. विद्यार्थ्यांला निदान स्वभाषेत आपले विचार व आपले मनोगत व्यवस्थितपणे सांगण्याजोगे वक्तृत्व पाहिजे, व लेखन-कलाही पाहिजे. प्रत्येक विद्यार्थ्यांला पुढे नागरिक व्हावयाचे आहे. म्हणून नागरजीवनाची सबद्ध अशा सर्व मंस्याचे व शास्त्रांचे ज्ञान विद्यार्थ्यांना हवे. आरोग्यशास्त्र, वैद्यक, पदार्थविज्ञान, हिशेब-शिकेय, गणीत, अक्षर, सुतारकाम, गवंडीकाम, दिवणकाम, गायन, चित्रकला, इत्यादि विषयांचे ज्ञान विशेषतः प्राथमिक मर्यामामान्य ज्ञान अवश्य लागते. सर्व विषयांचे विशेष ज्ञान प्रत्येकाला अनावय आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांनी सामान्य ज्ञानाचे विषय, विशेष ज्ञानाचे विषय, सामान्य चागल्या मवयी व विशेष चागल्या मवयी, स्वनःच्या टिकाणी असणारे सामान्य गुण व अंगी यावे असे वाटणारे उत्कट गुण याची स्वीकाराकरिता प्रथम यादी करावी. तसेच अवगुण व ज्या दुष्ट

सवयी असतील त्याचीही यादी त्यागाकरिता करावी व अभ्यासास लागावे.

या जगात अभ्यासाने काय पाहिजे ते मिळते. अभ्यास म्हणजे एकच कार्य पुनः पुन्हा करणे. (पौनःपुन्येन करणमभ्यास.) एकच विषय पुनः पुन्हा वाचणे म्हणजेच अभ्यास होय !

असाध्य तें साध्य करितां सायास । कारण अभ्यास तुका म्हणे ॥

असाध्य वस्तु साध्य करण्याचे, दुर्लभ वस्तु मिळविण्याचें, अवघड विषय सोपा करण्याचे, दूरचे ध्येय जवळ आणण्याचे, जर काही साधन असेल तर तो अभ्यास होय !

अभ्यासाचेनि बळें । एका गति अंतराळें ॥ ज्ञानेश्वर ॥

अभ्यासाच्या योगाने आज माणसे विमानानून आकाशांत उड्डाण करीत आहेत. कोणतीही गोष्ट नित्य केली, एकादा अवघड विषय नित्य अवलोकिला, त्याच्या मागे लागले, त्याचा पिच्छा पुरविला की तो हस्तगत होतो. चकू, ताड्या व घोटा हे अभ्यासाचे तीन प्रकार होत, असे जे विनोदाने म्हणतात ते खरे आहे.

अभ्यासाचे श्रेष्ठत्व योगवासिष्ठासारख्या ग्रंथातसुद्धा किती उत्तम तऱ्हेने सांगितले आहे हे पुढील उतान्यावरून समजेल. या ग्रंथात अभ्यासाचे आणि उद्योगाचे जेवढे सप्रमाण भडन केलेले आहे, तसे अन्यत्र क्वचितच आढळते. हा अभ्यास विषय आबालवृद्धाना उपयोगी आहे अभ्यास म्हणजे यत्न, चिकाटी व दीर्घाद्योग होय ! अभ्यास हा एक सूर्य आहे. त्याचा अन्न कधी होत नाही व सारखा प्रकाश पडत राहातो असे येथे म्हटले आहे. अनेक विषयावरील सस्कृत उतारे देण्याचा मोह मुलभनेकरिता मुद्दाम आवरला आहे पण हा उतारा श्रेष्ठ वाटतो म्हणून येथे देत आहे.

योगवासिष्ठ मु० व० प्रकरण २

सर्वस्य जंतु-जातस्य सर्ववस्त्ववभासने ।

सर्वदेवैक एवोत्त्वैर्जपत्यभ्यासभास्करः ॥

पुण्यानि यान्ति वैफल्यं वैफल्यं यान्ति मानरः ।

भाग्यानि यान्ति वैफल्यं नाभ्यासस्तु कदाचन ॥

पौनःपुन्येन करणमभ्यास इति कथ्यते ।

पुण्यार्थः स एवेह तेनास्ति न विना गतिः ॥
 दुःसाध्याः सिद्धिमायान्ति रिपवो यान्ति मित्रताम् ।
 विपाण्य मृततां यान्ति संतताभ्यासयोगतः ॥
 अदन्धुर्वन्धुतामेति नैकटधाभ्यासयोगतः ।
 यात्यनभ्यासतो दूरात् स्नेहो बधूपु तानवम् ॥
 येनाभ्यास परित्यक्तः इष्टे वस्तुनि सोऽधमः ।
 कदाचिन्न तदाप्नोति बन्ध्या स्वतनयं यथा ॥
 न किञ्चन फलं घत्ते स्वाभ्यासेन विना त्रिया ॥

सर्व प्राण्यांना कोणतीही वस्तु ज्ञात करून देणारा एक अभ्याससूर्यच
 सर्वदा विजयी होतो. (प्रकाशत असतो.) प्रसंगी पुण्याई उपयोगी पडत नाही.
 फार काय पण प्रत्यक्ष आई व स्वतःचें ऐश्वर्य याचाही उपयोग होत नाही.
 परंतु अभ्यास मात्र कधीही फुकट जात नाही; तो मनुष्याचें साह्य पाहिजे
 तेथें अगदी गेवकाप्रमाणे करीत असतो. अभ्यास म्हणजे दुसरें काही नाही.
 पुनःपुनः तीच तीच गोष्ट करणें म्हणजे अभ्यास होय ! हाच पुरपार्थ होय !
 मनुष्याला अभ्यासावाचून अन्य मार्ग नाही. सतत अभ्यासाने दुःसाध्य वस्तु
 साध्य होते. निकट अभ्यासामुळे म्हणजे सहवासामुळें शत्रूही मित्र होतो.
 आणि प्रत्यक्ष बंधु अमून तो निरंतर दूर राहिल्यामुळे स्नेहसंबध कमी होऊन
 परक्यासारखा भासतो ज्याने इष्ट वस्तूचा अभ्यास सोडला तो अधम सम-
 जावा. बघ्येला जशी पुत्रप्राप्ति तशी अभ्यासहीनाला ध्येयप्राप्ति होत नाही.
 सात्वयं, अभ्यासाविना कोणतेंच कृत्य फलद्रूप होत नाही.

वर सांगितलेले हे अभ्यासाचें महत्त्व भारतीय विद्यार्थ्यांनी ध्यानांत
 ठेवावें व आपल्या ध्येयानुसार जे जें म्हणून हवें असेल, त्याच्या-प्राप्तीकरितां
 अखंड अभ्यास करावा. द्रव्य हें कणाकणाने मिळवावयाचें असतें; आणि
 विद्या ही क्षणाक्षणाने संपादन करावी लागते. आयुष्याचा प्रत्येक क्षण-फार
 महत्त्वाचा आहे. गेलेला क्षण पुन्हां कधीही मिळणार नाही. प्रत्येक क्षण
 जर सार्थकीं लावावयाचा असेल तर प्रत्येक क्षणाला कांही तरी मिळविलें पाहिजे.
 शरीर चालण्याकरितां रोज अन्नाचा अंश पोटांत गेला पाहिजे. त्याचप्रमाणें
 प्रत्येक क्षणाला शरीर, मन व बुद्धि यांवर कांही तरी सुसंस्कार झाले पाहिजेत.

येभ्यास त्यांची नित्य सकल पाहिजे. बुद्धाचे प्रसंग वरचेवर आले म्हणजे स्त्रियासुद्धा पराक्रमी निपत्रतात. डोंगरनाम्भावर वडप्याचे प्रसंग वरचेवर आले की चापल्य घेते. त्याप्रमाणे नित्य संवयीने व अभ्यासाने सर्व कांहीं मिळते.

नित्य कोणत्याही गोष्टीचा अभ्यास टेंवला म्हणजे तरतरी राहते. बुद्धीची तरतरी ही आरसा व नाडी यांच्या स्वच्छनेप्रमाणे आहे. डोंगरावरचा दगड घरंगळत येऊन खाली पडला की त्यावर मातीची पुटे वमून तो मलीन होतो. पण आरसा रोज पुमला, नाड्यावरून रोज हात फिरविला, शिब्यावरील काजळी झाडली, दात दररोज घासले, म्हणजे ते जसे स्वच्छ दिमतात तसे नित्य अभ्यास, नित्य वाचन आणि उजळणी केली म्हणजे बुद्धि तेजस्वी राहते. 'तेजस्वी नो अधीतमस्तु' आमचे अध्ययन तेजस्वी असो अशी वैदिक प्रार्थना आहे. त्या दृष्टीने नित्य अभ्यास केला पाहिजे. घर वरचेवर झाडाचे लागते, मितीवरून हात फिरवावा लागतो, टाणवद घोडभाला फिरवावे लागते, म्हणजे जसे त्याचे तेज वाढने तसेच बुद्धीचे तेजही नित्य अभ्यासाने व पर्यणाने वाढते. निवामी हत्याराला गज चढतो रोज कामान असणारा नांगराचा फाळ घक्ककीत असतो. आणि कामान नगणारा नांगराचा फाळ गज चढून अगदी काळा होतो कोणत्याही विषयाच्या अभ्यासाचेही असेच आहे.

५॥ ते ७ ईशमनवन, पाटांतर, शीतमुनमाजंन ; गोरी, पत्रे
विछाना यांची स्वच्छता; स्नान; पत्रे घुसे द.

७ ते ७॥ व्यायाम, आमने, नमस्कार, जोर, बंटा, पत्रे द.

७॥ ते ८ विधानि य न्याहारी.

८ ते १०॥ अभ्यास.

१०॥ ते ११॥ भोजन व विधानि.

११॥ ते ५ विद्यालयांतील शिक्षण.

५ ते ६ अत्याहार, परातील कामे वगैरे.

६ ते ७॥ शेट, व्यायाम, महत्त्वाची कामे, सभा द.

७॥ ते ८ ईशमनवन, भोजन.

८ ते ९॥ अभ्यास. ९॥ ते ५॥ निद्रा

पर्याप्तप्रमाणे अगरी आगीय, रेगीय असा निव्वयम ठरवून निव्वयमा-
नीत प्रवेश गोष्ट बाळगोने करण्याचा यत्न करावा.

आजम हा अभ्यासाचा शत्रु आहे. आजमाचा घेरी अभ्यास हा होय !
आजम हा घोटी रागा दिग्ली वी आण्टे हागाय पगळो. आजमाने पगळ
याडविला वी पग त्याचा प्रविचार पत्रे वट्टिण होत. म्हणून आजमाच्या
कषाटीय व भावदल्याचा निव्वय विद्याध्यानी वेल्या पाट्टिने आज वर, उदा
वर, अगे म्हणवारे विद्यार्थी पगळतेच म्हणून समजावे. श्रीगणपे म्हणवारे —

मरणोनि आजम मोटावा । मल्ला माधेने जोडावा ॥

येण्यास त्यांची नित्य सवय पाहिजे. युद्धाचे प्रसंग वरचेवर आले म्हणजे स्त्रियासुद्धां पराक्रमी निपजतात. डोंगरमाथ्यावर चढण्याचे प्रसंग वरचेवर आले की चापत्य घेते. त्याप्रमाणें नित्य संवयीने व अभ्यासाने सर्व कांही मिळते.

नित्य कोणत्याही गोष्टीचा अभ्यास ठेवला म्हणजे तरतरी राहते. बुद्धीची तरतरी ही आरसा व भाडी यांच्या स्वच्छतेप्रमाणें आहे. डोंगरावरचा दगड घरंगळत येऊन खाली पडला की त्यावर मातीची पुटे बसून तो मलीन होतो. पण आरसा रोज पुसला, भाड्यावरून रोज हात फिरविला, दिव्यां-वरील काजळी झाडली, दात दररोज घामले, म्हणजे ते जसे स्वच्छ दिमतात तसे नित्य अभ्यास, नित्य वाचन आणि उजळणी केली म्हणजे बुद्धि तेजस्वी राहते. 'तेजस्वी नो अधीतमस्तु' आमचें अध्ययन तेजस्वी असो अशी वैदिक प्रार्थना आहे. त्या दृष्टीने नित्य अभ्यास केला पाहिजे घर वरचेवर झाडावें लागते, भितीवरून हात फिरवावा लागतो, टाणवद घोडघाला फिरवावें लागते, म्हणजे जसे त्याचें तेज वाढते तसेच बुद्धीचे तेजही नित्य अभ्यासाने व धर्यणाने वाढते. निकामी हत्याराला गज चढतो रोज कामात असणारा नागराचा फाळ चकचकीत असतो आणि कामांत नसणारा नागराचा फाळ गज चढून अगदी काळा होतो. कोणत्याही विषयाच्या अभ्यासाचेही असेच आहे.

कोणताही अभ्यास वा सवय कंटाळवाणी न व्हावी अशी विद्यार्थ्यांनी आपली दिनचर्या आखावी. दिनचर्येमध्ये विविधता असावी. आपल्या दिनचर्येत सामान्यतः सर्व आवश्यक गोष्टींचा अतर्भाव विद्यार्थ्यांनी करावा. विद्यार्थ्यांना नित्यापेक्षा नैमित्तिक गोष्टींचे महत्त्व अधिक वाटतें. ते उत्सव-प्रियतेचें दर्शक आहे. तथापि नित्यक्रमाची एकदां गोडी लागली म्हणजे विद्यार्थी त्यातच तल्लीन होतात

बृहन्महाराष्ट्रातील हवापाणी, परिस्थिति आणि शिक्षणान्वाये या सर्वांचा विचार करून सामान्यतः पुढीलप्रमाणे रोजचा कार्यक्रम असावा. या नित्यक्रमांत ऋणुमानाप्रमाणें बदल करावा. स्थलपरत्वे व परिस्थितिपरत्वेही बदल करावा. येथें सामान्य धोरण दाखविले आहे.

विशाध्यांचा नित्यक्रम

- ५॥ ते ७ ईशान्नवन, पाटोतर, शीचमुगमाजंन ; सोरी, वस्त्रे
 विद्याना यांचो स्वच्छता; स्नान; वस्त्रे धुनं ८
 ७ ते ७॥ व्यायाम, आगनें, नमस्वार, जोर, घंटा, पळनें ८.
 ७॥ ते ८ विद्यांति व न्याहारी.
 ८ ते १०॥ अभ्यास.
 १०॥ ते ११॥ भोजन व विद्यांति.
 ११॥ ते ५ विद्यालयानीळ शिक्षण.
 ५ ते ६ अन्व्याहार, पगनीळ वामें पैसरे.
 ६ ते ७॥ गेळ, व्यायाम, महत्वाची वामें, गमा ६.
 ७॥ ते ८ ईशान्नवन, भोजन.
 ८ ते ९॥ अभ्यास. ९॥ ते ५॥ निद्रा.

यरीप्रमाणें अगदी आगीव, रेगीव अमा निव्यत्रम ठरपून निव्यत्रमा-
 सीळ प्रत्येक गोष्ट वाळजीनें करव्याचा वल्ल वगया.

आळम हा अभ्यासाचा शास्त्र आहे. आळमाना येरी अभ्यास हा होय !
 आळम हा घोडी जागा दिमळी बी आपले हातपाय पगळो. आळमाने पगारा
 वाडविला बी मग त्याचा प्रतिकार करणें कठिन होय. म्हणून आळमाच्या
 कपाटीत न माणडव्याणा निव्यत्र विद्याध्यानी वेळा पाहिजे आत्र वर, उटा
 वर, असे म्हणनारे विद्यार्थी पगळेपण म्हणून गमजावे. श्रीममरं म्हणतात :—
 मरुतोमि आळम सोलाबा । वल्ल माक्षेपें टोडाया ॥
 दुःस्वप्नपाचा मोराया । योग वळे ॥

प्रकरण ७ वें

स्वच्छता

प्राचीन काली विद्यार्थी गुरुगृही जात. तेथे गेल्यावर गुरु त्यांचें उपनयन करी, आणि प्रथम शौचाचार म्हणजे स्वच्छतेचे पाठ देत असे.

उपनीय गुरुः शिष्यं शिक्षयेच्छौचमादितः ॥ मनु ॥

त्या घोरणाप्रमाणे आम्ही नित्यक्रमाला स्वच्छतेपासूनच प्रारंभ करतो.

विद्यार्थ्यांनी शरीर, मन, वाणी, अन्न व वस्त्र यांच्या स्वच्छतेकडे चांगले लक्ष द्यावे. स्वच्छतेचे संस्कार लहानपणीच दृढ झाले आणि ते अगवळणी पडले म्हणजे त्यापासून पुढे फार सुख होते. पहाटे उठल्याबरोबर लघुशकेंस जावे, हात धुवावे, दोनचार वेळा सुळसुळून चुळा भराव्या, डोळे, नाक, तोड ही धुवून प्रथम देहशुद्धि करावी. उठल्याबरोबर लगेच काही तरी उद्योगाला लागू नये. काही क्षण थोडें स्वस्थ बसावे काल काय केले, आज काय करावयाचे आहे, याचा विचार करावा आणि मनाच्या स्वच्छतेकरितां या ब्राह्ममुहूर्तावर म्हणजे प्रमत्त वेळीं अल्पकाल ईशचिंतन करावे. याप्रमाणे प्राथमिक शरीरशुद्धि व ईशचिंतनाने चित्तशुद्धि करून मग अभ्यास वा इतर उद्योगास लागावे.

यानंतरचे मुख्य काम शौचमुखमाज्जन व दंतधावन हे होय अलीकडे शहरी राहणी वाढत आहे त्यामुळे गावाबाहेर म्हणजे बहिर्दिशेस शौचास जाण्याचे प्रसंग क्वचितच येतात. तथापि हिंदुस्थानात खेडीपाडी काही थोडी नाहीत. खेड्यात विद्यार्थ्यांची सन्याही पुष्कळ असते. त्यांनी बहिर्दिशेस गावापासून थोडें लाव जावे, वाटेवर व घराजवळ शौचास बसू नये. गावालगतची झाडे, देवळे यांच्या आसपास शौचास बसू नये शौचास शक्य तो लांब जाणे हे आरोग्य, स्वच्छता व लज्जा अशा सर्व दृष्टींनी योग्य आहे. शौचकुपाची व्यवस्था असेल तेथें विद्यार्थ्यांनी दार लावून शौचास जपून बसावें शौचकुपात जितकी खाली घाण असते तितकी घाण वर करण्याचा गलिच्छ प्रकार पुष्कळ ठिकाणी दिसतो ! पुष्कळ माणसाना नीट शौचास बसता येत नाही, आणि डावा हात माती, राख, किंवा सावण लावून स्वच्छ करावा हेही कळत नाही. ताच्या, तपेली अगर शौचपात्र ही शौचानंतर

डाव्या हातानें आणूं नयेत. डाव्या हाताची चांगली शुद्धि होईपर्यंत त्या हाताने कोणतेंही काम करूं नये. पुष्कळ मुलें व मोठीं माणसें मुद्दां पाय धुण्याकरितां टेवलेल्या पाण्यांतच एकदम डावा हात बुचकळतात ! कुणी डाव्या हातानेंच त्यांतील चुळकाभर पाणी घेतो व तपेली घासू लागतो. असे अनेक गलिच्छपणाचे प्रकार दिसतात. ते सर्व वर्ज्य करून, मलद्वाराची शुद्धि चांगली करून डावा हात, सावण वा माती वा राख लावून चांगला धुवावा, व मग मुखमार्जन करावें. तळी, विहिरी, नद्या, नळ, हीद, ओढे अशा ठिकाणी वरच्या वाजूस हातपाय व तोड धुणे फार चांगले ! मात्र त्यांतून पाणी वर घेऊन वाजूस थोडें लांब जाऊन तोड धुवावें व खाकरे टाकावेत. प्रवाहांत फार तर स्नान करावें, हातपाय धुवावेत. पुष्कळ माणसे विहिरीत, नदीत, तळ्यात, तोंडें धून बसतात व खाकरे टाकून घाण करितात. वाहत्या पाण्यात मुद्दां तोंड धूत व खाकरे टाकीत बमू नये. मग विहीर, तळें व हीद यांची गोष्टच नकी. एक स्वच्छता करतांना दुसरी किळमवाणी अस्वच्छता न वाढेल इकडे विद्यार्थ्यांनी लक्ष घावें.

तोंड धुण्यामध्ये मुख्य भाग दात घासण्याचा असतो. वैद्यशास्त्र निर-
निराळ्या वनस्पतीच्या काप्यांनी दात घासावे असे सांगते उत्तरेकडील लोक व गुजरायी लोक तेवढे वामळी, लिय व करज यांच्या काड्यांचे दांतवण वापरतात. वामळ, लिंब, बकुळी यांच्या काप्यांनी दात घासणें फार उत्तम. अलीकडे पुष्कळ दंतमंजने निघालेली आहेत. टूथपेस्ट, टूथपावडर आणि ब्रश याचाही प्रचार पुष्कळ आहे. पण गोरगरिबांना व सर्वांना सुलभ म्हणजे राखुंडी होय. रानशेणीची राखुंडी करावी. शेणीचे निखारे विज्ञवितांनां तुरटीच्या पाण्याचा हक्का मारावा. वस्त्रगाळ पूड करून त्यात थोडा कात, थोडा कापूर, वामळीच्या आंतरसालीची पूड घालावी. ती राखुंडी वापरल्यास दात चांगले बळकट होतात.

विद्यार्थ्यांनी रात्री निजनाना व सकाळीं उठल्याबरोबर असे दोन वेळां दात घासावे. अलीकडे माणसें दिवसातून बरेच वेळां खातात पण प्रत्येक खाण्यानंतर स्वच्छ चुळा भरणें, दातांवरून बोट फिरवणें हे करीत नाहीत. म्हणून अलीकडे पायोरियाचा रोग फार वाढत आहे. त्याकरितां विद्यार्थ्यांनी वामळीच्या गेंगा नेहमी चपळ्याच्या भुगळी एरंडाचा थोक हिरड्याना चरचेवर चोळावा. वामळ व बकुळी यांच्या आंतल्या सालीचा काढा करून ठेवावा

व त्याच्या गुळण्या मधून मधून कराव्यात. थोडक्यांत म्हणजे काहीही करून दांत स्वच्छ ठेवावेत व ते रोज, घासावेत, म्हणजे बळकट राहतात. तुरंगा-मधील कंद्याच्या दांतांची काळजी नियमाप्रमाणे तेथील अधिकारी फार घेत असतात. विद्यार्थ्यांनी तेवढी काळजी स्वतः अवश्य घ्यावी.

दांत चागले असले की चर्वण चागले होते चर्वणाचा व पचनाचा सबंध आहे. आणि परपरेने दांताचा व दीर्घायुष्याचा संबंध आहे दांतांबरोबर रोज जीभही चागली घामावी जिभेवर पाढरी व पिवळी पुटें असू नयेत.

दतधावन व मुखमार्जनाततर विद्यार्थ्यांनी आपली खोली, आपली बसावयाची जागा स्वच्छ झाडावी. खोलीचा केर काढताना बळकटी, दिवा, पुस्तके, वस्त्रे ही उचलून बाजूस ठेवावीत. सर्व वस्त्रे चागली झडझडून झाडावीत. भिंती, कोनाडे, कोपरे यावरही सहज केरसुणी फिरवावी. केर काढताना तो कुणाच्याही अगावर न जाईल अशी दक्षता घ्यावी. निर्मळ केर काढून, बँटक घालून सर्व वस्तु जेयल्या तेथें टापटिपीने ठेवून विद्यार्थ्यांनी मग स्नानास जावें. पादत्राणे स्वच्छ करणे, बुटाचे पॉलीश, स्वहस्ते दाढी करणे, इत्यादि सर्व स्नानापूर्वीच उरकावीत.

प्रातःस्नान—प्रत्येक विद्यार्थ्यांनी प्रातःस्नानाची सवय विशेषतः थड पाण्याने सकाळी अंधोळ करण्याची सवय लावून घ्यावी. बृहन्महाराष्ट्रांतील हवापाणी समशीतोष्ण आहे. हा प्रदेश काश्मीर अथवा इग्लड-सारखा अतिथंड नसल्यामुळे येथे नित्य स्नानाची आवश्यकता आहे. नुसते हातपाय धुणें, तोंड व डोके धुणें, हे इतर देशात चालते त्याचे अनुकरण भारतीय विद्यार्थ्यांनी येथे करू नये. मुंबईसारख्या कांही ठिकाणी तर घामाच्या चिकचिकाटामुळे स्नानाची दोन वेळा आवश्यकता वाटते. वाहत्या पाण्यात नदीमध्ये अगर विहिरी-तलावामध्ये थड पाण्याचें स्नान करणे फारच हितावह आरोग्यप्रद आहे. स्नान हे मनुष्यमात्राकरिता आहे. ते शरीर-सुद्धीकरिता आहे. तें नित्य केले पाहिजे अलीकडे डॉक्टरलीक मोकळ्या जागेत स्नान करू नये म्हणतात, पण तें आजान्याकरितां आहे असे समजावे. सर्वांना बंदिस्त स्नानगृहे असक्य, ती श्रीमतांनाच सुलभ. ओढे, नद्या, विहिरी याचें वैपुल्य महाराष्ट्रात आहे. अशा ठिकाणी नित्य स्नान केल्याने आरोग्यवृद्धि होत-स्वच्छ व झुळुझुळु वाहणाऱ्या नद्यामध्ये पोहणें व स्नान करणे हें एक वैभव

आहे. त्याची मजा कांहीं विशेष आहे. प्रकृति जी विघडते, ती स्नानानें नव्हे तर अंग न पुसता गारठ्यांत बसणें, पाण्यात अधिक वेळ डुंबत बसणें, गार वाऱ्यांत बराच वेळ वस्त्रे धत बसणें इत्यादि कारणांनी.

अलीकडे मध्यम वर्गातील विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्दां रोज ऊन पाण्यानें स्नान करणें, शिकेकार्ड व सावण वापरणें अशी परावलंबी, खर्चाची व नाजूक होण्याची साथ पसरत आहे ; ती वाईट आहे. थंड पाण्याची आंघोळ सोसतच नसेल तर गोष्ट निराळी सकाळीं सोसत नसल्यास उशीरानें स्नान करावे म्हणजे सोसत. पडसे येणें, अंग मोडून येणें असें जरी प्रथम वाटले तथापि थोडा मनाचा निग्रह असल्यास हें स्नान सोसू लागतें. •

अभ्यंगस्नान—केव्हां तरी शिणोटा घालविण्याकरितां तेल अंगास चोळून ऊन पाण्यानें स्नान अवश्य करावें. अभ्यंगस्नान (तेल चोळून स्नान करणें) हे पधरावीस दिवसांनी अवश्य आहे. त्या वेळी सर्वांगास तेल चोळावें व ऊन पाणी सोसेल तसें बरेच घ्यावें. पण नित्य ऊन पाण्याची आघोळ ही विद्यार्थ्यांना अकाली वाचंभय आणते, केस पांढरे करते आणि फाजील सुकुमारता आणते. वैद्यशास्त्रदृष्ट्या हिंदुस्थानच्या हवेली विशेषतः महाराष्ट्रातल्या हवेली रोजची ऊन पाण्याची आघोळ विद्यार्थ्यांना मुळीच चांगली नाही. त्यांनी रोज विहिरीवर, नदीवर जाऊन थोडें पोहावें, व स्वच्छ स्नान करावें. घरीं विहीर असल्यास विहिरीचें पाणी काढून, नळ असेल तर नळावर अगर हौदावर जाऊन थंड पाण्यानें स्नान करावें. थंड पाण्याच्या स्नानापामून किती लाभ होतात हे पुढील श्लोकावहन दिसेल.

स्नानापामून लाभ

गुणा दश स्नानपरस्व माधो रूपं च तेजश्च बलश्च गौचम् ।

आयुष्यमारोग्यमलोलुपत्वं दु स्वप्नघातश्च तपश्चमेधाः ॥ दशस्मृति ॥

गुणा दश स्नानशील भजते बलं रूपं स्वरवर्णप्रशुद्धिः ।

सशंसश्च गंधश्च विगुद्धता च श्री.सौ.गु.मार्यं प्रवराश्चनार्यं ॥

—उद्योगपर्व महाभारत ।

अलीकडे पाण्यांत बसण्याचें एक शास्त्र निघाले आहे. त्या शास्त्राच्या दृष्टीनें शीतोदक स्नान हे फार उपयुक्त आहे. शोष चांगली येणें, प्रसन्नता

वाटणें, भूक चांगली लागणें, वर्णशुद्धि होणें, कुरूपता जाणें, सतेजता येणें, इत्यादि अनेक गुण या स्नानामध्यें आहेत. प्रातःस्नान हें स्वावलंबन वाढ-विणारे, बुद्धिवर्धक, आयुष्यवर्धक असें आहे; म्हणूनच वरील श्लोकात स्नानाचे दहा गुण सांगितले आहेत. ते म्हटले म्हणजे रूप, तेज, बल, पावित्र्य, आयुष्य, आरोग्य, इन्द्रियनिग्रह, गाढ क्षोण, तप व बुद्धिमत्ता इत्यादि होत.

शीतोदक स्नानाबरोबर विद्यार्थ्यांनी रोज नेत्रस्नान करावे. स्वच्छ पाण्यांत डोके बुडवून डोळ्यांची उघडझाक करणे म्हणजे नेत्रस्नान होय. स्वच्छ जलाशयांत हे नेत्रस्नान अवश्य करावे. जलाशय नसल्यास मोठ्या रुंद भांड्यांत स्वच्छ पाणी भरून घ्यावें व त्यात तोड बुडवून डोळ्यांची उघडझाक करावी. त्यामुळें नेत्ररोग व मस्तकदूळ असले विकार जातात व दृष्टीची मदत जाते. अकाली चाळशी लावावी लागत नाही व मेदूही शात होतो. नेत्रस्नान व शरीरस्नान करून चुरचुरीत स्वच्छ खादीच्या कपड्यानें अग चोळून पुसावे आणि धूत वस्त्र नेसावे. लगेच हातासरणी तेथल्या तेथें आपली वस्त्रें—धोतरें, सदरा, शर्ट, पंचा, अंगपुसणे, इजार इ० जी असतील ती चांगली हापटून, सुकवून व खळवळून घट्ट पिळावीत. वस्त्रें चांगली धुतलीं व वाळविली की त्या वस्त्राचे व ती नेसणाऱ्याचें आयुष्य वाढतें. अलीकडे दारिद्र्य वाढले अशी ओरड सर्वत्र आहे. परंतु दारिद्र्यनाशाच्या संवयी मात्र समाजातून जात चालल्या आहेत. शेकडा शंभर माणसें दरिद्रीच आहेत. ज्यांच्या घरी नोकरचाकर असतील अशी माणसे थोडीच. म्हणून विद्यार्थ्यांनी आपली वस्त्रें स्वतः स्वच्छ धुण्याचा अभ्यास ठेवावा. सात आठ दिवसांनी केव्हां तरी सावण लावून सर्व कपडे धुवावेत. व दोन तीन महिन्यांनी केव्हां तरी परटीला द्यावेत. रोज स्वतः वस्त्रे स्वच्छ धुतल्याने सावणाचा खर्चही कमी येतो व परटीचा खर्च वाचतो. कपडे हातासरणी लगेच धुतले म्हणजे ते वृजत नाहीत व वरेच दिवस टिकतात. सकाळी स्नान करून फेकलेले ओले धोतर संध्याकाळी पिळून वाळत टाकले तर लवकर कां फाटणार नाही ?

विद्यार्थ्यांनी नेहमी स्वतःची वस्त्रे वापरावीत. दुसऱ्याने धारण केलेली वस्त्रे कधीही वापरूं नयेत. दुसऱ्याच्या वस्त्राबरोबर घामाचे द्वारे विपारी जंतु येत असतात. म्हणून सदैव स्वतःचेच कपडे वापरावेत. आठवड्याच्या सुटीत आपली वस्त्रें, आपली जागा यांकडे स्वच्छतेच्या दृष्टीने अधिक लक्ष

घावें. कोट, चादर, पलंगपोस आणि अशीच थोडीं अधिक अवजड वस्त्रे सुटीच्या दिवशी धुवावीत. आपली खोलीही आठपंधरा दिवसांनी सारवावी. गृहपरिस्थितीप्रमाणें घरांतील कोळिष्टकें झाडणें, भोरी उपसणें, फिनल टाकणें, घराभोजारचा उकिरडा फेकून देणें, डांस व विमवाविनाशक यत्न करणें, द्रोकणांचीं अंडी खरटणें, त्यात राकेल ओतणें, पुस्तके झाडून लावणें, शेल्व व फपाट यातील धूळ झाडणें, आपल्या घरांतील सर्व वस्तु नीटनेटक्या ठेवणें, आवश्यकतेप्रमाणें मजुरावर अवलंबून न राहतां झाडमारव वगैरे करणें, स्वतःचें अंधारुण उन्हात टाकणें इत्यादि अनेक स्वच्छतेचीं कामें विद्यार्थ्यांनी आठ-वड्याच्या सुटीत करावीत. या कामामुळें शरीराला चांगली मंज्य लागते. आणि स्वच्छतेमुळें मनाला एकप्रकारचा आल्हाद वाटतो

विद्यार्थ्यांनी आपले पाणी पिण्याचे भांडे, ताब्यातपेली ही स्वतः घासावी. पिण्याचें पाणी तपेलीत गाडून भरावे. आपापली ताटवाटीमुद्धा गरीब विद्यार्थ्यांनीं शेन्ही वेळां स्वतः घासावी. हातासरणी काम होते, स्वच्छता वाढते व घरच्या माणसांना दुमरे काम करण्यास वेळ मिळतो. खाणावळीत व इतरत्र जेवणाच्या विद्यार्थ्यांनीमुद्धा ताट, वाटी, पाणी पिण्याचें भांडें, यांच्या स्वच्छतेची अधिक काळजी घ्यावी. विद्यार्थ्यांमध्ये हे स्वच्छतेचे संस्कार असले तर खाणावळवाला अधिक स्वच्छता ठेवतो. उष्टे खाऊ नये, उष्ट्या भाड्याने पाणी पिऊ नये, भांड्यास तोंड लावून पाणी पिऊ नये. हातपाय स्वच्छ धुवून लघुशंका करून व संशय असल्यास शौचास जाऊन मग भोजनास बसावें. दुपारच्या भोजनापूर्वी शौचास जाण्याची पद्धत चांगली असे वैद्यशास्त्र म्हणतें.

भोजनाचे वेळीं जेवढी स्वच्छता असेल तेवढी पाहिजे. भोजनाच्या वेळीं सोवळें नेसण्याची पद्धत आहे, त्या सोवळ्याचा अर्थ स्वच्छता हाच आहे. ममंगळ, धुरजट, घाणेरेडे मुकटे व घावळ्या नेसणें म्हणजे सोवळें नव्हे ! आपल्या देशातील हवामानाप्रमाणें धूतवस्त्र नेमून अंगावर धुतलेलें उपरणें घेऊन भोजनास बसणें हें उत्तम ! अंगांत धुतलेला शर्ट अगर सदरा अगर परांका आवश्यकतेप्रमाणें घालावा. विद्यार्थ्यांनी उघड्या अंगानें बेंसट भोजनास बसावें. त्यांत कांहीच वाईट नाहीं. वस्त्रांची व मनाची प्रसन्नता व स्वच्छता भोजनाचे वेळी अधिकतः अधिक पाहिजे. भोजनोत्तर हात, तोंड व दात स्वच्छ घुवावेत. कांहीही खाल्ल्यानंतर हात धांगले स्वच्छ करण्याची

काळजी घ्यावी. कांहीही खाण्यापूर्वी हात, पाय व तोंड ही स्वच्छ धुण्यालाही आळस मुळीच करूं नये ! आपल्या प्रातांत एकंदरीत, धूळ फार, पाणीही विपुल, आणि हवा समशीतोष्ण असल्यामुळें दिवसांतून चारपांच वेळा म्हणजे वाहेरून आल्याबरोबर हातपाय धुण्याची प्रथा पाडली तर ती आरोग्याला इष्टच आहे. याप्रमाणें स्नान, वस्त्रे, पात्रे, खोली, पुस्तके, भोजन, शयन, अशा ठिकाणी येथवर विवेचन केल्याप्रमाणें विद्यार्थ्यांनी स्वच्छता ठेवण्याचा यत्न करावा.

शरीराप्रमाणे मन, व वाणी यांची स्वच्छता व पावित्र्य ठेवण्यास विद्यार्थ्यांनी शिकले पाहिजे. मनामध्ये कुत्सित, मत्सरी, घाणेरडे विचार आल्याने मन अस्वच्छ होते. मन उदात्त, उमदें व मोकळें पाहिजे. अर्थात् आपला स्वभाव तसा वनत आहे की नाही याचें निरीक्षण सतत करीत असावे. आपल्यापेक्षा जे विद्यार्थी मनाने व स्वभावाने निर्मल असतील त्याचे अनुकरण विद्यार्थ्यांनी करावयास पाहिजे. चांगले विचार, चांगत्या सवयी, धर्मग्रंथ-वाचन, ईशंचितन, तत्त्वविचार हे सर्व मनाच्या शुद्धतेचेच उपाय आहेत.

मनाच्या स्वच्छतेप्रमाणे वाणीच्या पावित्र्याकडेही विद्यार्थ्यांनी लक्ष दिलें पाहिजे. अपशब्द, वीभत्स भाषण, शिव्या व अश्लील कोट्या यामुळें वाणी अपवित्र होते. अमंगल शब्द उच्चार्यावयाचे नाहीत व ऐकावयाचे नाहीत असा निश्चय विद्यार्थ्यांनी केला पाहिजे. बडील माणसांदेखत, शिक्षकां-देखत, आपली आई व वहीण यांच्यादेखत जे शब्द उच्चारण्यास आपणास लाज वाटेल असले शब्द विद्यार्थ्यांनी कधीही उच्चारूं नयेत. ग्राम्य शब्द उच्चारणें व क्षुद्र मनोवृत्ति प्रगट करणें यालाच हलकटपणा म्हणतात. कुजक्या पदार्थाची जशी दुर्गंध येते, तद्वतच अभद्र भाषण, अमंगल थट्टा आणि घाणेरडे शब्द याचीही दुर्गंध येते वाणीचे पावित्र्य वाढविण्यास व निच्यातील बोजडपणा घालवून वर्णाची मुस्पष्टता, आवाजाची मधुरता, व भाषेची मोहकता आणण्याचा अभ्यास करावा. भाषा व विचार या दृष्टीने उत्कृष्ट असे गद्य व पद्य उत्तारे पाठ केल्याने वाणीची शुद्धता वाढते.

विद्यार्थ्यांनी रोजच्या आपल्या वागणुकीत स्वच्छता कशी राखावी हें येथवर सांगितले. परंतु याशिवाय सांवंजनिक स्थलें व सामुदायिक प्रमग असे असतात की तेथेही फार स्वच्छतेने वागावे लागतें. आगगाडीच्या उब्यांत, प्लॅटफॉर्मवर, मोटारीमध्ये, देवळांच्या आवारांत, सडासारवण केलेल्या

आंगणांत थुंकू नये व खाकरे टाकू नयेत ; शाळेच्या वऱ्हांड्यांत, सभागृहाच्या भोंवती आणि सार्वजनिक बागा अशा ठिकाणी घाण करूं नये ; नाक शिकरूं नये, व लघवीस वसू नये ; वाजूला व आडोशालाच थुंकावे, शिकरावें व लघुशका करावी. सामुदायिक भोजनप्रसंगी व सभाप्रमगी किती तरी मागसें गलिच्छपणे वागतात, तें सर्व नवयुगातील विद्यार्थ्यांनी टाळलें पाहिजे. साधारणतः घरीं आपण जशी स्वच्छता ठेवतां, तशीच सर्वत्र ठेवण्याचा प्रयत्न करावा. त्यापेक्षां अधिक विवेचन येथे अप्रस्तुत आहे.

प्रकरण ८ वें

अभ्यास कसा करावा ?

आपल्या देशाच्या हवापाण्याचा विचार करतां अभ्यासाला सुप्रभात-काल हीच उत्तम वेळ होय ! सूर्योदयापूर्वी एक तास, अगर दोन तास उठून अभ्यास करणें हे अत्यंत हिताचें असते. पहाटेचे दोन तास व सकाळचे तीन तास अशा पाच तासांत कॉलेजच्या विद्यार्थ्यांचासुद्धां रंगडून अभ्यास होतो. पण अलीकडे अनेक घातुक संवयीमुळें रात्री दहा ते दोनतीन वाजेपर्यंत अभ्यासाची निशाचरी अनिष्ट पद्धत पडू लागलेली आहे. चौदापधरा वर्षांच्या वपापामून पहाटे उठण्याची सवय लावून घ्यावी. पहाटेची वेळ ही सात्त्विक, शांत, प्रसन्न, आणि थंड अशी असते. रात्रीची वेळ त्या मानाने तामसी असते, स्मरणशक्तीची वाढ पहाटेच्या अभ्यासानें चांगली होते. कारण त्या वेळीं मन निर्मल अमर्तें अनेक संस्कारांनी व व्यापारांनी व्यापून झालेलें मन रात्री अभ्यासांत प्रवेश करूं शकत नाही. स्मरणशक्तीची वाढ पहाटेच्या अभ्यासानेच होते. म्हणून पाठ करण्याचा विषय पहाटे अभ्यासाचा. विशेषतः पहाटे पाठांतर करण्याचा परिपाठ ठेवावा. प्रशस्त पाठांतरामुळें वाणीला चांगला संस्कार होतो; सुविचारांची समृद्धि होते आणि त्याचा मनावर इष्ट परिणाम होतो.

अपार पाठांतर असावें

बुद्धीचे मालिन्य, तामस वृत्ति व जाडच नाहीसं करून स्मरणशक्ति. वाढविण्यास पाठांतरासारखा अन्य मार्ग नाही. अलीकडे पाठ थोडे व विचार फार असें झाले आहे. विचारशक्तीबरोबर स्मरणशक्तीसुद्धा वाढावयाम पाहिजे. मोठमोठे वक्ते, लेखक व कवी हे असें सागतात की त्यांनी जें पाठांतर लहानपणी केले ते त्यांना जन्मभर पुरले ! खाल्लेल्या वरणीचे जनावर जसे रबंथ करतें तद्वतच पाठ केलेले वेंचे 'पुन्हा पुन्हा चित्तात धोळविल्याने पुष्कळ आनंद होतो; व त्याबरोबर नवे विचार सुचतात. आगगाड्या व आगवोटी, यामध्ये, पायी प्रवासांत, विशेषत. एकांतामध्ये या पाठांतराचा उपयोग फार होतो. वैदिक ब्राह्मण सवंध दशग्रंथ पाठ म्हणतात ही त्यांची स्मरणशक्ति पाहून जगातील विद्वान् लोक आश्चर्यानिं थक्क होतात. जगातील अत्यंत प्राचीन असे जें वैदिक वाङ्मय ते या पठणपाठण परंपरेमुळेच आज जसेंच्या तसे राहिलेले आहे. पूर्वी पाठांतर अधिक व विचार कमी, तर त्याउलट हल्ली विचार अधिक व पाठांतर फार कमी असें आढळते. या दोन्ही टोकांचा विद्यार्थ्यांनी समन्वय केला पाहिजे ! अर्थात् पहाटे उठून विविध वेंचे, उतारे, आणि इतर जे कांही पाठ करण्याजोगे विषय असतील ते अर्थ समजून घेऊन पाठ करावेत. पाठांतरामुळे डोळ्यांना पुष्कळ वेळां विश्रांति देता येते. सारखा डोळ्याचा उपयोग करून वाचण्यापेक्षां वाचलेल्याचे मनन करण्यास पाठांतराचा फार उपयोग होतो. अलीकडे एकदरीत वाचन वाढलेले दिसते. म्हणून अनेक पुस्तकांतील महत्त्वाच्या वाक्याखाली पेन्सिलीच्या खुणा करून ठेवण्याची पद्धत आहे. स्वतःच्या पुस्तकावर अशा खुणा करून ठेविल्यास ते हुकमी काम देते यांत शका नाही. परंतु असे जपून ठेवलेले पुस्तक क्वचित् हरवले अगर गहाळ झाले तर ती पुस्तकी विद्या उपयोगी पडत नाही. याकरितां शक्य तो अर्थ समजून घेऊन अपार पाठांतर करणें हे उत्तम. साधारणपणें एकान्तांत स्वस्थ बसल्यास तीन तासपर्यंत तरी पुरेल असें प्रगस्त व उत्कृष्ट पाठांतर प्रत्येक विद्यार्थ्याजवळ असावें हें पाठांतर म्हणजे पोपटपंची नव्हे. तर अर्थ समजून घेऊन केलेलें पाठांतर होय.

पहाटे वय, ईयत्ता आणि विषय या मानानें दीडदोन तास अभ्यास केल्यावर मध्यंतरी स्नान, वस्त्रें धुणें, व्यायाम, न्याहारी असा कृत्यात कांहीं वेळ घालवून पुन्हां आठ वाजतां अभ्यासास बसावें. ८ ते ११ अगर १०॥ पर्यंतची वेळ अभ्यासाला ठीक असते. अभ्यासाला सहाध्यायी असेल तर चांगलें ! मात्र तो उनाड व गण्या मारणारा नसावा. खेळाटू दोन मुलें जमली म्हणजे अभ्यासाच्या वेळीं पहाटे व सकाळीं पुस्तकें पुढें ठेवून गण्यागोष्टी करतात ; म्हणून सहाध्यायी शक्य तीं अभ्यासी, चांगल्या वृत्तीचा व मेहनती असावा.

साधारणतः इंग्रजी पाचव्या ईयत्तेपर्यंत पहाटे व सकाळीं मिळून चार पाच तास अभ्यास शटून करावा लागतो असा अभ्यास नित्य केल्यानें विषय चांगला ठसतो व नापाम होण्याची भीति नसते. अभ्यासाचा त्रम म्हणजे वर्गांत झालेल्या विषयाचें चिंतन, पुढे होणाऱ्या विषयाचे पूर्वावलोकन, आणि मागील उजळणी असा असावा. वर्गांत चाललेल्या विषयांकडे नीट लक्ष देऊन शिक्षक मागतील ती टिपणें करावीत आणि घरी आल्यावर त्या टिपणांच्या आधारें पुस्तक पुढे ठेवून अभ्यास पक्का करावा. पुष्कळ विद्यार्थी वर्गामध्ये मूळी लक्ष देत नाहीत. त्यामुळे रोजचा अभ्यास आहे तरी काय ? याची वार्ताही कित्येकाना नसते. मग हे असले धांदरट विद्यार्थी याच्याकडे जा, त्याच्याकडे जा, असे करून कांही वेळ घालवतात व अभ्यास समजावून घेऊन येतात. खरोखर सकाळच्या वेळेची किंमत सर्वांत अधिक असते. त्या वेळी जर असा वेळ फुकट गेला तर अभ्यासाची फार हानि होते.

पहाटे ज्याप्रमाणें सार्थ पाठांतर करावें, त्याप्रमाणे सकाळच्या पहिल्या तासांत गणितासारखा कठिण विषय अभ्यासावा. डोके ताजेंतधुानें असलें म्हणजे विचार सुचतो व अवघड उदाहरणेही भरामर सुटतात. गणिताचा विषय रक्ष अग्नी ओरड सर्वत्र आहे. पण ज्याला भाषा चांगली कळते त्याला गणित हा विषयही चांगला समजतो. उदाहरणें सोडविणे म्हणजे कोणीकडून उत्तरे जुळविणे असे विद्यार्थी समजतात, पण ती चुकी आहे. गणितामध्ये मुख्य काय सांगितलें आहे व काय विचारलें आहे हें पाहावे. जें प्रमाण सांगितलें असतें त्यावरून जें विचारलें असतें ते काढावयाचें असतें. म्हणून उदाहरणें सोडविण्याची रीतच चांगली ध्यानांत ठेवावी. कांही तरी आकडे मोडून पाठ केलेली उत्तरे जुळविण्याच्या भानगडीत न पडतां, उत्तरे चुकली

तरी चालतील; पण गणिताची पद्धत विनचुक पाहिजे. अर्थात् त्या दृष्टीने गणिताचा अभ्यास करावा. कटाळा [आला की उदाहरण सुटत नसते. म्हणून गणित विषयाचा अभ्यास मेंदू ताजातवाना जेव्हा असतो, तेव्हा करावा.

भाषा विषयाचा अभ्यास मोठ्याने पण दुसऱ्यास त्रास न होईल असा करावा. वाणीवर चागला सस्कार होण्यास मोठ्याने वाचणे चांगले! कविता, व गद्यातील काही भाग मोठ्याने इकडे तिकडे फिरत जर वाचला तर कटाळाही येत नाही व ध्यानातही लौकर राहातो. नव्या धड्यातील शब्द, वाकप्रचार, प्रयोग व माडणी ध्यानात येण्याकरिता त्याचा साराश काढून ठेवावा. इंग्रजी, मराठी, संस्कृत, हिंदी अशा विविध भाषा आज अभ्यासाच्या लागतात. प्रत्येक भाषेत त्यांचा काही एक विशेष असतो तेवढा घ्यानांत ठेवण्याची व तो वारंवार वापरण्याची सवय लावून घेतली पाहिजे. धडा वाचला की त्यातील ग्रहण काय करावयाचे हे नेमके समजले पाहिजे! कवितांच्या अन्वयार्थचिंही असेच आहे. पुष्कळ विद्यार्थी न समजता अन्वयार्थ पाठ करतात. कोणी व्याकरणातील सर्व व्याख्या मुसोदगत करतात तर कांहीना भूगोलांतील व्याख्याची धोकपट्टी करण्याची वेडगळ सवय लागलेली असते. अन्वय व अर्थ करतांना त्रियापद, त्याचा कर्ता, कर्त्याची विशेषणे, कर्म व कर्माची विशेषणवाक्ये अशी सर्व निवडून काढून त्याची जुळणी करावयाची असते. ही पद्धत एकदां समजली की संस्कृत श्लोकाचे अन्वयार्थसुद्धा न चुकता लावता येतात. एकादा शब्द अडला तरी विघडत नाही. पण श्लोक व कविता याचा अन्वय लावण्याची पद्धत चांगली ममजावून घेतली पाहिजे! भाषाचा अभ्यास कसा करावा, बीजगणित, अंकगणित, भूमिती याचा अभ्यास कसा करावा, इतिहास, भूगोल कोणत्या पद्धतीने वाचावेत यामबधी विद्यार्थ्यांना शिक्षकांनी चर्चा करावी व अभ्यासाची पद्धत समजून घ्यावी.

व्याकरण हा विषय धोक्यापेक्षा समजून घेण्याचाच असतो. शब्दांच्या जाती, प्रयोगाचे प्रकार, विभक्ति, लिंग वचन, प्रयोग, काळ हे सर्व रोजच्या भाषेत असतातच. बोलण्याच्या भाषेतूनच यांची निवड करावयाची असते. म्हणून धोकपट्टीपेक्षा हा विषय नीट समजून घेण्याकडे अधिक लक्ष पाहिजे!

व्याकरण हें भाषेचे शास्त्र आहे. भाषा समजू लागली कीं व्याकरण समजण्यास अडचण पडत नाही. अलीकडे भूगोल हें एक शास्त्र झालें असून त्यात विविध आकृती, चित्रे व नकाशे असतात. त्यानकाशांवरून कोणतें पीक कोठें होतें. कोणते पशु कोठें निपजतात, हवा, पाऊस पाणी, कालवे, उद्योगधंदे, कारखाने, व्यापार, रस्ते अशा सर्व विषयाची माहिती करून घ्यावी. नकाशावरून या विषयाचा अभ्यास केल्यास तो विषय पुष्कळच सुलभ व मनोरंजक होतो असा अनुभव आहे. इतिहासाच्या अभ्यासालाही नकाशाचें साह्य अवश्य घ्यावें. ऐतिहासिक व्यक्ति, त्यांच्या स्वाऱ्या, त्याचे मार्ग, त्यांच्या लढाया, वगैरे सर्व घ्यानीं येण्यास नकाशे पाहिजेत, ते नसल्यास नकाशा काढून अभ्यास करावा. व्यक्ती, लढाया, कात्या महत्त्वाचे सन, यासवधाचें टाचण खोलीत लावलेले असावें.

वर सामान्यतः अंकगणितावटल जें सांगितले तेच बीजगणित, भूमिती वगैरेनाही लागू आहे. अलीकडे अभ्यासाचे विषय पुष्कळ झाले आहेत, अशी ओरड आहे. त्यासंबंधी येथें लिहिणें अप्रस्तुत आहे. शाळांमध्ये जे अनेक विषय असतात, त्यांचा अभ्यास विद्यार्थ्यांना करणें भाग आहे म्हणून प्रत्येक विषयाची किल्ली समजून घेतली पाहिजे ! अभ्यासाची पन्म ममजन घेतल्याशिवाय अभ्यास करणें सर्वस्वी चुकीचें आहे. चित्रकला, सुतारकाम, विणकाम, कातरकाम, इत्यादि कांही कलाकौशल्याचे विषयही शाळांमध्ये ठेवलेले असतात. या सर्व विषयांची आवश्यकता आहे हे सांगावयास नकोच. बौद्धिक विषयाचा कंटाळा आला की हस्तकौशल्याचा अभ्यास करावा. मॅट्रुप्रमाणें हातालाही कामाची सवय पाहिजे. विशेषतः आजच्या या याधिक युगात प्रत्येकाला यंत्रविद्येचें प्राथमिक ज्ञान अवश्य हवे. भावी काल हा यंत्राचाच आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांनी यात्रिक ज्ञानाकरिता अंग मोडून घ्यावें.

घरगुती घंद्याकडे लक्ष द्या

अलीकडे घदेशिक्षणाची ओरड सर्वत्र आहे. घदेशिक्षण पाहिजे, घदेशिक्षण पाहिजे असें सर्व म्हणतात; पण परंपरागत आणि सडिल्लजित जे घदेशिक्षण चालू असतात, तिकडे मुले लक्ष देत नाहीत; हा हल्लीच्या शिक्षणात एक मोठा दोष आहे. या पुस्तकी शिक्षणामुळें काम करणें कमीपणाचें वाटतें, हा मोठा घात आहे. म्हणून शिकलेला न्हाव्याचा व परटाचा मुलगा घरचा

घंदा पाहात नाही, चांभाराचा मुलगा दुकानावर बसत नाही, आणि सुताराचा मुलगा बापाच्या घंदात पडत नाही. यामुळे असलेले धंदे जाऊ लागले आहेत, व नवीन तर येत नाहीत. कोणतेही काम वा घदा करण्यांत कमीपणा नाही. कामांत उच्चनीचता नाही; म्हणून विद्यार्थ्यांनी आपल्या घरच्या घंदांची कधीही उपेक्षा करू नये. सुतारी, सोनारी, लोहारी, शिवणकाम, कल्हई करणे, खोदकाम, घडकाम, भाज्या विकणे, दुकाने चालविणे, असले अनेक प्रकारचे जे जे उद्योग आपल्या घरी असतील त्या सर्वांचे शिक्षण विद्यार्थ्यांनी अवश्य घ्यावे. पुढे घदा कोणताही करावयाचा ठरला तरी अनेक प्रकारचे शिक्षण हे माणसाचा बौद्धिक विकास करण्यास साहच करते. शिक्षण म्हणजे पुस्तकी शिक्षणच नव्हे. शिक्षण म्हणजे कर्माद्रिये, ज्ञानेन्द्रिये या सर्वांचा प्रत्यक्ष प्रयोग, अनुभव आणि तर्क यामुळे झालेला विकास होय.

आतांसा टंकलेखक (टाइपरायटर) आले असले तथापि हस्ताक्षराचे महत्त्व काही कमी नाही. पूर्वोपेक्षा या हस्ताक्षराकडे हल्ली फारच दुर्लक्ष होतें. हस्ताक्षर घटविण्याला मुळी वेळच नसतो, म्हणून विद्यार्थ्यांनी रोजचें जें लिहिणें असल तेंच स्वच्छ, मोकळे, वळणदार, असें लिहिण्याचा परिपाठ ठेवावा. हल्लीच्या अभ्यासांत जसे पुष्कळ वाचावयाचे असते, तसेच पुष्कळ लिहावयाचेही असते. ते काळजीपूर्वक सुवाच्य, मोकळे, स्पष्ट लिहिण्याची सवय लागली म्हणजे अक्षराला वळण हळूहळू येते. वालबोध, मोडी, इंग्रजी हस्ताक्षरें चांगली पाहिजेत. चित्रकलेचे ज्याला थोडे ज्ञान आहे, त्याला अक्षर घटविणें त्रासदायक होत नाही!

अभ्यास सकाळी तीन साडेतीन तास अगदी झेठा माहून मध्यें न उठता करावा. टेबलबुर्ची असल्यास उत्तम. नसल्यास पुढे वळवटी अगर लेखनफलक ठेवून ताठ बसून अभ्यास करावा. पाठीला पोक आणून कधीच वसू नये. सूर्याचा व दिव्याचा प्रकाश माक्षात् टोळघांवर न पडेल अशा पद्धतीने अभ्यासास बसावे. पडून, लोळून अभ्यास कधीही करू नये. बसण्याचा कटाळा आला तर उम्याने अगर हिंडत हिंडत अभ्यास करावा. प्रत्येक तासाचा अभ्यास होताच त्या अभ्यासाचे थोडे मनन करावे. मनन म्हणजे विषय प्रचविण्याची क्रिया होय! श्रवणाप्रमाणें मननाचीही आवश्यकता आहे.

म्हणून वाचनाप्रमाणें मनाचाही क्रम ठेवावा. म्हणजे स्मरणशक्ति वाढते. व. विषय नेमका सूचतो.

खाजगी शिकवण्या घन्या का वाईट ?

अलीकडे खाजगी शिकवण्यांचा फारच मुळमुळाट झाला आहे. श्रीमंत पालक फॅशन म्हणून शिक्षक नेमतात. तर गध्यग स्थितीतील पालक मुलांनी ज्ञानाप वरच्या ईयत्तांमध्यें जावें म्हणून शिक्षक नेमतात. एकंदरीत विचार केला तर खाजगी शिक्षक नेमणें हें वाईटच म्हणावें लागतें ! पण दुसरी बाजू अशी की वर्गात मुलांची संख्या जर ५०-६० असली तर विचारा शिक्षक तरी शिकविणार काय ? पूर्वी वर्गात मुलें थोडीं व मुमंस्कृत वर्गाची असत, त्यामुळें शिक्षकाला सर्वांकडे लक्ष देता येत असे. आतां रोजची शाळा म्हणजे दिलेल्या अभ्यासाच्या रोजच्या परीक्षेचें स्थान ! अभ्यास कुठेंही करावा, शाळेंत फक्त परीक्षेकरतां व हजेरीकरितां यावें; अशी स्थिति प्राथमिक शाळांपासून झाली आहे. त्यामुळें शिक्षक नेमणें भाग पडतें. पण एकंदरीत शाळेंत मास्तर, घरी मास्तर असा सारखा मास्तरांचा काच विद्यार्थ्यांच्या मागें असला तर मुलांची जिज्ञासा मरते, व ती परावलंबी बनतात. मुलांना आत्मविश्वास असा कधींच वाटत नाही. शिक्षण म्हणजे जिज्ञासा वाढवणें होय, गुरूनें (देशिक) दिशा दाखवावी व अन्तेवासीनें म्हणजे शिष्याने त्याप्रमाणें आपली शोधक बुद्धि चालवून वागावें, असें शाळेंत पाहिजे.

आज जगांत जे मोठमोठे शोध लागत आहेत, व जगांतील राष्ट्रे जीं शास्त्रसंपन्न झाली आहेत ती जिज्ञासेमुळेंच होत. दुर्दम्य जिज्ञासा हीच शोध लावते. विविधज्ञानशाखेवर यामुळेंच ग्रंथ होतात. म्हणून जिज्ञासा वाढविणें, ज्ञानेद्रियें व कर्मेद्रियें याचा उपयोग करण्यास शिकवणें हेंच शिक्षण आहे त्या दृष्टीनें खाजगी शिकवण्या या अनिष्ट होत. मुलगा आजारी पडला किंवा कांही कारणानें अभ्यास मागें राहिला तर तेवढ्यापुरती शिकवणी संम्य आहे. पुस्तकाबाहेरच जग आहे. जगाचे निरीक्षण करणें, व तें डोळे व कान नीट उघडे ठेवून करणें, हे विद्यार्थ्यांना शिकविलें पाहिजे ! शहरें कशीं पाहावीं, प्रवास कसा करावा, डोंगर, अरण्यां, गांवें, ग्रंथालयें, बाजार, यात्रा, जत्रा, प्रदर्शने, पदार्थसंग्रहालये, मनुष्यस्वभाव या सर्वांचें अवलोकन करण्याची जी एक दृष्टि

असावयास पाहिजे, ती हल्लीच्या शिक्षणांत नसते. याचे कारण मुलगा पुस्तकी अभ्यासाच्या बाहेर मुळी निघतच नाही ! ज्ञानेन्द्रियानी ज्ञान मिळवावे, व कर्मेन्द्रियानी ते पचनी पाडावे असे झाले पाहिजे. हे सर्व लक्षात ठेवून विद्यार्थ्यांनी अभ्यास करावा.

विद्यार्थ्यांनी घरी अभ्यास करावा व शाळेत मुख्यतः विषय समजून घ्यावा. विद्यालयांत वेळेवर जाणें, वर्गांत चाललेला विषय सावधानचित्तानें ऐकणें, ऐकत असताना टिपणे घेणे या पद्धतीने शाळेत अभ्यास केला पाहिजे. अध्यापक विषय सांगत असताना मध्ये मध्ये सारखें त्यांना विचारून वेजार करूं नये त्यामुळें विषय सांगण्याचा जो ओघ असतो, त्याला व्यत्यय येतो. एखादी शंका असल्यास मध्ये विचारावी. पुष्कळ प्रश्न असल्यास वर्ग मपत्यावर ते विचारावेत. विद्यालयांत वक्तशीर जाणें, नीट ऐकणें, समजून घेणें, असा क्रम ठेवला म्हणजे घरी फार अभ्यास करावा लागत नाही, आणि परिक्षेच्या वेळी तारांबळही होत नाही ! परंतु विद्यार्थ्यांमध्ये आळम, उदटपणा, चांचल्य, गप्पा, दुश्चितपणा, घुम्मेपणा, स्वतःला सर्व येते असा अभिमान, व दुराग्रह हे दोष असतात हे दोषच विद्येच्या आड येतात सर्व विद्यार्थ्यांमध्ये विषय आकलन करण्याचे साधारणपणें सामर्थ्य सारखेंच असतें. पण कोणी विषय न समजता मान डोलावतो तर कोणी शिक्षकाला आपले हृद्गत बळ देत नाही. कोणी वर्गातील विषय आळसाने ऐकत बसतो तर कोणी त्याच वेळी टिबल्यावाहुन्या करतो अगर जवळच्याशी गप्पा मारित बसतो कॉलेजांतील स्टॉपिंग हे तर प्रसिद्धच आहे. कित्येक विद्यार्थी काही तरी प्रश्न विचारून विषयांतर करतात ! काही घंटा होईपर्यंत वेळ कसा घालवावा, याच्या हिकमती लढवतात. हे सर्व दोष त्याज्य आहेत. या दोषांमुळेच विद्या येत नाही, असे महाभारतकर्म व्यास म्हणतात

आलस्यं मददोहो च घापलं गोष्ठिरेष च ।

स्तब्धता चाभिमानित्वं तयाऽत्यागित्वमेव च । महाभारत ।

एते च सप्त दोषाः स्युः सदा विद्यार्थिनां मताः ॥ उद्योगपर्व अ.४०।५ ।

ग्ल्यांचें व्यमन

प्रातःस्नानाचा नियम केला की आळम जाणो. स्वतःला निषायचे आहे

ही जाणीव विद्यार्थ्यांनी ठेवली की चांचल्य, मद, मोह इत्यादि क्षोभ जातात. पण हें गप्पांचें व्यसन मात्र जें विद्यार्थ्यांत वाढत आहे, तें कसें जाईल हा मोठा प्रश्न आहे. चर्चा म्हणून, मन मोकळें व्हावें म्हणून, काही मयदिपर्यंत गप्पा पाहिजेत. पण शाळेंत गप्पा, घरीं गप्पा, काम करतांना गप्पा, जेवतांना गप्पा, क्षोपतांना गप्पा, ही संवय फार वाईट आहे. गप्पा, संभाषण, चर्चा हें अभ्यासाचें साधन आहे, साध्य नव्हे. पुष्कळ विद्यार्थ्यांमध्ये उगाच जो वाचदूकपणा, वितंड-वृत्ति व कांही तरी बोलून सुटणें हें जें आढळते तें या गप्पांमुळेच होय ! अधिक गप्पा मारणें व त्या मोठमोठ्यांने मारणें, यामुळें मनाला व वाणीला शीण होतो. मॅदूची शक्ति गप्पांमुळें वाया जाते. वर्तमानपत्र वाचलें मार गप्पा, व्याख्यान ऐकलें मार गप्पा, कोठें व्याख्यान चाललेलें असले कीं न ऐकतां कर कुजबुज ! ! यामुळें उथळ वृत्ति वाढते व गाभीर्य नष्ट होतें. चहा, दारू, जुगार याहीपेक्षा हें गप्पांचें व्यसन फार घातक आहे. इतर व्यसनांमध्ये फक्त पैसान्न जातो; पण या व्यसनात आयुष्य व मॅदू ही खर्ची पडतात. विद्या-देवीच्या उपासकाने या व्यसनापामून अश्लिष्ट राहिले पाहिजे. तरच त्याचे-कडून अभ्यास होईल.

चौदा पंधरा वर्षे वयाच्या विद्यार्थ्यांनी रात्री अभ्यास न करिता लोकर निजावें पण पुढें विद्यार्थ्यांनी रात्रीही तासदीड तास अभ्यास करावा रात्रीं अभ्यासाकरितां दिवा शांतसा असावा. राकेलची भरमामुरी चिमणी अगर विजेचा प्रखर दिवा ही दोन्ही वज्यं करावीत. डोळ्याला व मॅदूला त्रास देणारा दिवा नसावा. उताणें पडून, लोळून अभ्यास करू नये. दिव्याचा प्रकार साक्षात् डोळ्यावर न पडेल अशा तऱ्हेने अभ्यासास बसावे. बारीक, किचकट, अधराची चुके रात्री वाचूं नयेत आणि डोक्याला शीण देणारा विषयही रात्री अभ्यासू नये. धर्मांमध्ये झालेला भाषाविषय, इतिहास, भूगोल वगैरे विषयांचा अभ्यास रात्री करावा. वर्गात झालेल्या अभ्यासाची रात्री चिंतनिका करावी. दीड तासापेक्षा अधिक वेळपर्यंत रात्री अभ्यास करूं नये. नाटकें, दृग्गारिक कादंबऱ्या, आपुनमापुक लघुकथा या रात्री वाचोत वमू नये. निजण्याचे पूर्वी धार्मिक, प्रामादिक, ईशस्तुतिपर काही ग्रंथ अवश्य वाचावेत.

विद्यार्थ्यांनी शाळेच्या अभ्यासांतच गडून जावे, त्याच्या बाहेर काही वाचू नये; असे कोणीही म्हणणार नाही. शाळेचा अभ्यास हा प्राथमिक

पाया आहे. त्याच्या साह्याने खरे ज्ञान व इतर पुष्कळ माहिती स्वतःच्या श्रमानेच मिळवावयाची असते. म्हणून भारतीय विद्यार्थ्यांनी अभ्यासा-व्यतिरिक्त वेळात वेळ काढून चांगल्या चांगल्या ग्रथाचे वाचन केले पाहिजे. वैदिक वाङ्मयाची माहिती अधिकृत ग्रथावरून घ्यावी. महाभारतकालीन व रामायणकालीन परिस्थिति, मध्यकालांतील सर्व इतिहास समजावा म्हणून तज्ञाचे ग्रंथ अवश्य वाचावेत. -भाषेच्या दृष्टीने, तत्त्वज्ञानाच्या दृष्टीने व धार्मिक उदारतेच्या दृष्टीने, धर्मसुधारणेच्या दृष्टीने निवडक ग्रंथ काळजीपूर्वक वाचावेत. वाङ्मय, साहित्य, कला, उद्योग, समाजशास्त्र, धर्मशास्त्र, इतिहास, अशा विविध विषयांवर जे भारदस्त ग्रंथ निर्माण झालेले आहेत, ते ग्रंथ विद्यार्थ्यांनी मधून मधून वाचावेत.

आजच्या जगात काय चालले आहे, कोणती राष्ट्रे कोणत्या उलाढाली करीत आहेत, याची खडानखडा माहिती असावी म्हणून भारदस्त अशा वृत्तपत्रांचे वाचन विद्यार्थ्यांनी ठेवावे. दैनिक पत्रे, लघुकथानी भरलेली मासिके आणि आपुकमापुक वाङ्मय की जे वाचले असता क्षणभर फक्त करमणूक होते, असले वाङ्मय विद्यार्थ्यांनी फारसे वाचू नये. विद्यार्थ्यांनी अभ्यासी दृष्टीने भारदस्त नियतकालिके वाचून टांचणे करावीत. हे हलके वाचन सायंकाळी अगर रात्री करावे. नियतकालिकांमध्ये कांही चांगले लेख असतात, तेवढे नेमकेच गुरुजनांच्या शिफारसीप्रमाणे विद्यार्थ्यांनी वाचावेत. विद्यार्थ्यांनी आपल्या गुरुजनांच्या साह्याने निवडक उत्तम पुस्तकाची यादी करून घ्यावी, व त्या यादीतील पुस्तके सवडीने वाचावीत *

विद्यार्थ्यांनी अभ्यास म्हणूनच प्रचलित राजकारण अभ्यासावे. राजकारण हें इतके व्यापक आहे की कोणताही व्यवहार राजकारणांतून सुटत नाही. म्हणून अद्यावत् वृत्तपत्रांचे वाचन ठेवावे पुढान्यांची भाषणे व त्याच्या हालचाली याचे अवलोकन करावे, राजकारणातील पक्षोपपक्ष आणि अटी-तटीचे सामने हेही ध्यानी घ्यावेत. याही अभ्यासाचा पुढें अवश्य उपयोग होतो. साक्षात् राजकारणांत पडणाऱ्याला या अभ्यासाचा उपयोग होतोच;

* निवडक मराठी पुस्तकांची यादी शेवटी परिशिष्टामध्ये दिली आहे ती १००

पण त्याशिवाय इतर धंदे करणाऱ्यांना सुद्धा परंपरेनें या शिक्षणाचा फायदा मिळतो. शिवाय सर्व राष्ट्र हें एक कुटुंब आहे, या कुटुंबांतील कर्ते पुरूप म्हणजेच राजकीय पुढारी होत. घरांतील कर्त्या माणसाचें अनुकरण जसें मुलें करतात तसेंच राष्ट्रांतील या वडील माणसाचें अनुकरण विद्यार्थ्यांनीं करावें. मात्र ते अभ्यासपूर्वक करावें. अर्थात् अभ्यास म्हणूनच राष्ट्रीय पुढाऱ्यांची जी माक्षस्ताप्रसार, सामोडार, निवडणुकी, एकाद्या कार्याकरितां फंड मागणें, इत्यादि जी कामें चानूं असतील त्यांत केव्हां केव्हां भाग घ्यावा.

हल्लीं इंग्रजी भाषा शिकणें हे अवश्य शालेंच आहे. पण महाराष्ट्रीय पुढारी उत्तम बोलणारे व वक्ते म्हणून गाजत नाहीत असा अनुभव आहे. अखिल भारतीय पुढारी होण्याला इंग्रजीतून लेखन व इंग्रजीतून भाषण या कला आल्याच पाहिजेत. या कलांच्या अभावीं मनुष्य केवढा मोठा असला तरी तो भारतीय क्षितिजावर चमकत नाही, अशी वस्तुस्थिति आहे. निदान प्रत्येक कर्त्या नागरिकाला यापुढें उत्तम हिंदी भाषा तरी आली पाहिजे. कारण हिंदी ही राष्ट्रभाषा आहे. ती संबंध हिंदुस्थानात चालते उत्तम हिंदी जाणणाऱ्याला हिंदुस्थानांतील कोणतेही व्यवहार उत्तम रीतीने करता येतील.

ज्यांची महत्त्वाकांक्षा घोडी उच व प्रबल आहे अशांनीं जर्मन्यास परेंच, जर्मन, जपानी या भाषा अवश्य शिकाव्या. जगात जी जिवंत राष्ट्र आहेत, त्यांचे जिवंत विचार समजण्यास त्यांच्या भाषा आल्या पाहिजेत. ज्यांना या भाषा उत्तम येतील तेच जपान, जर्मनी, फ्रान्स देशांत जाऊन तेथें आपला प्रभाव दाखवतील आणि तेथील ज्ञान कचाप्रमाणें हिंदुस्थानांत आणतील. म्हणून विद्यार्थ्यांनी इतस्ततः काही तरी वाचून वेळ घालविण्यापेक्षा सुधारलेल्या राष्ट्रांतील भाषांचा अभ्यास करावा.

प्रकरण ९ वें अन्न व वस्त्र

शौचाचार व अभ्यास यासंबंधाने विवेचन केल्यानंतर विद्यार्थ्यांच्या अन्नाचा व वस्त्राचा विचार प्रमत्तप्राप्त येतो. विद्यार्थी हे बोलूनचालून परावलंबी अमतात. अर्थात् घरी, बोर्डिंगमध्ये आणि खाणावळीमध्ये जशा तऱ्हेने अन्न असेल तेच त्यांना खाणे भाग पडते. लहान विद्यार्थ्यांपुरती ही स्थिति सरी असली तथापि कॉलेजमध्ये विद्यार्थ्यांचे बलव असतात बोर्डिंग व खाणावळीमध्ये प्रायः प्रौढ विद्यार्थीच जेवत असतात. प्रत्येक घरामध्ये जे समजस विद्यार्थी असतात त्यांना ही अप्रामदधी घोडीबहुत काळजी घेणे अशक्य नसते. यास्तव विद्यार्थ्यांनी कोणते अन्न खावे, ते किती खावे, केव्हा खावे, कसे खावे, याचे विवेचन त्यांना मार्गदर्शक होईल यात शका नाही.

विद्यार्थ्यांचे अन्न कसे असावे, यासंबंधी पुष्कळ सागण्याजोगे आहेत. परंतु घरोघरीं मुलांकरिता निराळा स्वयंपाक व इतराकरिता निराळा स्वयंपाक हे जोवर अशक्य व अव्यवहार्य आहे तोवर हे विवेचन फोल आहे. दारिद्र्यामुळे मध्यम स्थितीतील कुटुंबांना सुद्धा आमटी-दामटी, व फार तर भात, येवढे करून गुजराण करता करता, पुरे पुरे होते ! असे जरी असले तरी आहाराचे महत्त्व काही कमी नाही.

“अन्नमशितं त्रेधा विधीयते” खाल्लेल्या अन्नाचे तीन विपाक होतात. एकामुळे शरीराचे, दुसऱ्याने मनाचे व तिसऱ्याने बुद्धीचे पोषण होते. 'आहार-शुद्धौ सत्त्वशुद्धिः । सत्त्वशुद्धौ ध्रुवा स्मृतिः ।' आहारामुळे अंतःकरण शुद्ध होतं, अंतःकरणाच्या शुद्धतेमुळे स्मरणशक्ति तीव्र होते. सर्व शौचामध्ये अन्नाचे शुचित्व हे विशेष आहे. अन्नाच्या शुद्धतेमुळे जसे आयुष्य वाढते तसेच तें अन्नदोषामुळे घटते. शंभर वर्षे जगून ज्या शरीराकडून कांही महत्कार्य करून घ्यावयाचे आहे, त्या शरीराला पीष्टिक वीर्यदायी व बुद्धिवर्धक असेंच अन्न दिले पाहिजे

हिंदु विद्यार्थ्यांमध्ये प्रवृत्तमांस व निवृत्तमांस असे दोन वर्ग आहेत. मांसप्रवृत्तीपेक्षा मांसनिवृत्ति बरी असेच सामान्यतः जगांतील विचारी लोक म्हणतात. मांसाहार करण्यांत मोठेसं पाप नाही व ते न करण्यांत मोठेसं

पुण्य आहे असेही नाही. पुष्कळ जातींमध्ये पूर्वापार मांसाहार आहे व कित्येक जातीत तो नाही. त्यावरून परस्परांना उच्चनीच समजण्याचें मुळीच कारण नाही. मासनिवृत्तांनी मांस खावें व मांस खाणाऱ्यांनीं ते सोडावे असेही म्हणण्याचें कारण नाही. पूर्वी एका काळी समाजात सर्वत्र मांसाहारच होता. पुढें बापत्याप्रमाणेंच सर्वांना आत्मा असतो असें जेव्हां पटू लागले, त्याच वेळीं मांसाहार सुटला. तथापि मांसाहारमुद्धा शुद्ध, पवित्र, पौष्टिक, घलद असा पाहिजे. कुजलेले, घाणेरडे, शिळे मांस खाऊं नये. ताजें मांस हेंच हितकर होय. पूर्वी मृगया करून मांस खात असत. अडीच हें पौष्टिक व बलद अन्न आहे व ते स्वस्तही पडते.

पंच मकार चर्ग्य करा.

हिंदु समाजातील ज्या जाती प्रवृत्तमांस आहेत, त्यांनी निवृत्तमांस व्हावें असें नाही. पण आजकालच्या विद्यार्थ्यांमध्ये मांसाहार वाढत आहे, असें पुण्यामुंबईस गेले असता समजतें. या मांसाहाराबरोबर मदिरासेवनाची चटकही लागू लागली आहे असें कोणी म्हणतात. हे जर खरे असेल तर हे सर्वस्वी निघ व निपेधाहें आहे. तारुण्यात मद्य, मांस, मदन, मोह आणि मस्ती हे पाच मकार जडले म्हणजे आयुष्याचे वाटेळें होण्यास मुळीच वेळ लागत नाही म्हणून विद्यार्थ्यांनी विशेषतः निवृत्तमांस विद्यार्थ्यांनी याबद्दल फारच काळजी घेतली पाहिजे. विद्यार्थीदशा ही वाटेळ ते आहारविहार व स्वैराचार करण्याकरितां नाही. विद्यार्थीदशांत आहारविहाराचीं पथ्यें पाळलीच पाहिजेत. अमो !

भारतीय विद्यार्थ्यांनीं शाकाहारांतील भक्ष्याभक्ष्याचा विचार आपली प्रकृति व वैद्यशास्त्र यांना अनुसरून करावा. कारण पूर्वीचा भक्ष्याभक्ष्य विचार हल्ली मुळीच उपयोगाचा नाही. त्याचप्रमाणें कुणाच्या हातचें अन्न खावें, कुणाच्या घरी भोजनास जावें याचाही विचार रुढीच्या दृष्टीने मुळीच करूं नये. शुद्ध, स्वच्छ, पौष्टिक, रुचकर अन्न प्रेमाने व मनापासून बोलावणाऱ्याच्या घरचें खुशाल खावे ! विद्यार्थ्यांनी आपल्या लक्षा मित्रमंडळींमध्ये कोणाच्याही घरी खुशाल भोजनास जावे. मात्र ते अन्न शुद्ध, स्वच्छ, रुचकर, पौष्टिक व बलशाली असे असावे.

अलीकडे पराळाची दुकाने वाढल्यापासून तेलकट, जळजळीत, तिसट, आंबट, मसालेदार खमंग पदार्थ, उसळी, मिसळी, फोडण्या दिलेल्या कोशिंबिरी असले पदार्थ खाण्याची फार प्रवृत्ति वाढत आहे. वारतविक तोडीलावणी ही भाकरी, पाव, चपाती, भात हे जे मुख्य अन्न त्याला साह्य म्हणून असतात. पण घन्यापेक्षां चाकराला जसे अधिक महत्त्व क्वचित् दिसते तसेच मुख्य अन्नापेक्षां या भजनांना सांप्रत अधिक महत्त्व आलेले आहे. जात्या ज्यांना भूक कमी, ज्यांचा अग्नि मद अशांना ही भजने अधिक खावी असे वाटते. श्रीमंताना पक्वान्नांचा बीट येतो, म्हणून त्यांना ही असली भजने लागतात. गोरगरिबानी विज्ञोपतः विद्यार्थ्यांनी असल्या उपागापेक्षा मुख्य पीष्टिक अन्नाकडेच दृष्टि ठेवली पाहिजे ! मूग, गहू, जोधळा, तांदूळ, तूप, दूध, ताक, दही, बटाटा, केळी, काकडी, टमाटो, मुळे, लिंबू, वागी, दूधभोपळा, कोबी, नवलकोल, भुईमूग, मोड आलेली धान्ये, द्विदल धान्ये हे पदार्थ भोजनामध्ये जितके अधिक असतील तितके उत्तम होत. दूध, तूप, लोणी, दही, ताजे ताक हे पदार्थ जितके पचतील तितके खावेत. केळी, टमाटो, पपई, भुईमूग, संत्री, मुसंबी, हे पदार्थही आहारात अधिक असावे. कांदा व लमूण यांचे अतिरिक्त मेवन वाईट. चवीकरतां रात्री एकाडे कांद्यालसणीचे तोडी लावणे इष्ट आहे.

विहटॅमिन असतील ते पदार्थ खा.

हिंदुस्थानांत केळी व इतर फळे पुष्कळ पिकतात. पण त्या मानानें ती आहारांत खाल्लीं जात नाहीत. दूध, केळे, खजूर व भुईमूग हा गरगरीत, पीष्टिक, बृद्धिवर्धक व वीर्यपोषक असा आहार आहे. बदाम, मनुका, खारीक, खोबरें, वेदाणा यांचाही उपयोग अन्नमध्ये ऐपतीप्रमाणें सुबलक करावा. ऋतुकालोद्भव फुले, फळे व भाज्या या भोजनांत असाव्या. डॉक्टर लोक हल्ली पालेभाज्या खाण्यास सांगतात. करडा, मुळा, मेथी, माठ, हरभरा, आळू, चाकंबत, चुका आणि असल्यास इतर पालेभाज्या विद्यार्थ्यांनी खाव्यात. या पालेभाज्या व टमाटो, कोबी, मुळे हे पदार्थ शक्य तों कच्चे खावेत. तसेंच असदीक तांदूळ व जात्यावर दळलेले पीठ यांचा उपयोग आहारांत सदैव करावा. कॅलेजमधील क्लवाभ्यार व्यवस्थापकांनी जेवण्याकरता जन्म नाही, जगण्याकरतां जेवण आहे येवढें घ्यानात टेवून तशी व्यवस्था करयास

तें हितावह हाईल. अतिगोड खाणें, गुळाचे व सासरेचे पदार्थ पुष्कळ खाणें, पुरणपोळी, कडंबू हे पदार्थ वरचेवर खाणें, यामुळें कोठधात कडकी होते व त्याचा वीर्यावर परिणाम होतो. कांदेलसणीच्या चमचमीत फोडण्या घालून दिाळा भात व भाकरी, दहधात कालवून खाण्याची कित्येकाना संवय असते. दिाळे पदार्थ व ते अशा फोडण्या देऊन खाल्ले की सारा दिवसभर तहान तहान होते. पोटांत पाणी जास्त गेल्यानें आळस येतो व दुसरे दिवशी पोटात झाडू लागतें किंवा अवरोध तरी होतो. रात्री हें वरील प्रकारचें जेवण गयेच्छ झालें तर शोष नीट येत नाहीं. वरचेवर लघुशकेस उठावें लागतें आणि स्वप्ने पडून ब्रह्मचर्यन्हास होतो. उसळ, मिसळ, चिवडा, भजी, चकली, शेव, चडा हे असले पदार्थ प्रसंगी केंव्हां तरी खावेत. पण तेही अतिरिक्त खाऊ नयेत. मसालेदार, खमंग, तळलेले पदार्थ नित्य खाणें म्हणजे मृत्यूला लौकर हटकणेंच होय ! चांगली भूक लागली की ताजी दशमी, पोळी, भाकरी, खरोखरच नुसत्या मिठावरोवरमुढां अमृतासारखी लागते. शेतकरी लोक ताजी भाकर आणि तोंडी लावण्यास एकादी मिरची, मुळा अगर वांगें घेऊन संबंध जेवण जेवतात, याचें कारण त्यांना भूक प्रखर लागलेली असते हेंच होय.

प्रायेण श्रीमतां लोके भोक्तुं शक्तिर्न विद्यते ।

काष्ठान्यपिहिजीयंते दरिद्राणां परंतप ॥ महाभारत १२।२८।२९

वदुतकरून श्रीमंत लोकांना खाण्याची इच्छा असते, पण पचविण्याची शक्ति नसते. पण दरिद्री माणसे मात्र लाकडंमुढां पचवितात.

भुकेला फोंडा व निजला घोडा या म्हणीतही हाच अर्थ आहे. पण ती भूक कडकडून लागते केंव्हां ? तर आरोग्य चांगलें असेल तेंव्हा. विद्याभ्यासा हल्ली इकडच्या तिकडच्या कांही तरी खाण्याच्या सवयीमुळें आणि अनारोग्यामुळें अग्निमांड आलेलें आहे. दुपारी ११ ते १२ आणि सायंकाळी ७ ते ८ असें दोन वेळेचे भोजन हेंच खरें पुष्टिदायक व आरोग्यकारक असतें. सकाळी आवश्यकता व अनुकूलता यांना अनुसरून थोडें दूध घ्यावें अथवा दशमी सावी. दुपारी अकरा वाजतां चरचरीत भूक लागते. ज्यांना अनुकूल आहे असे पालकमुढां आपल्या मुलांना सकाळीं पीष्टिक अन्न न देतां चहा, चिवडा, शेव, असले पदार्थ देतात. एकदरीत अलीकडे दारिद्र्य वाढलें म्हणतात पण माणसांचें खाणेंही वाढलें आहे. अगदीं गोरगरीबमुढां मुलें रडूं लागलीं कीं 'कुठें

दे, कुट्टे शेव दे, नाही तर भजे दे' असे करतात. एकदां अशा मंचयी लावल्या की भाकरी, पोळी, दशमी अशा पदार्थांची त्यांना गोडी वळत नाही.

श्रीमंत मधल्या सुटीमध्ये मुलाना खाण्याकरता दशमी, शिरा हे पदार्थ देत नाहीत. घरी केलेले असे पौष्टिक पदार्थ डव्यात घालून दिले तर मुले मधल्या सुटीत आनदाने खातील. परंतु पालकामध्येच हा विवेक दिसत नाही. कांही पालक मुलांच्या खिशात मधल्या सुटीकरता पंसा दोन पैसे देतात व तीं मुले शाळेच्या बाहेर धुळीत असलेले अस्वच्छ, व माशा ज्यावर धोगावन आहेत असले अहितकारक व रक्ष पदार्थ विकत घेऊन घातात व गटागटा पाणी पितात. इंग्रजांचे राज्य इतकी वर्षे आहे, व माडे अकराच्या शाळा होऊनही वरीच वर्षे शाळांनी. तथापि दररोज घरांमध्ये मुलांना घाईघाईनेच जेवावे लागते. कढत कढत अन्न, न चावता, विद्यार्थी कसे तरी पोटात टकलतात, व हातावर पाणी ओतून शाळेकडे पळत सुटतात. अशा पोरांच्या कपाळी मधल्या सुटीत तरी कांही पौष्टिक अन्न पालक डव्यातून घालून देतात, म्हणावें तर तसेही नाही. या एकदर प्रकारामुळे आयुष्यक्षय होतो व मुलांचें आरोग्य विघडतें.

जेवण्याकरितां जन्म नाही; जगण्याकरितां जेवण आहे

विद्यार्थ्यांनी नेहमी मिताहारी असावे. जो मितभुक असतो तोच हितभुक होतो. जेवण्याकरिता जन्म नाही, कार्याकरितां जीवन व जीवनाकरता अन्न हे तत्त्व ध्यानात ठेवावे व अतिभोजन वर्ज्य करावे. अधाशासारखे खादाडपणाने पोटात खूप भरून घेतले तर पोटाला तडस लागतें, पाणी जास्त जाते, आळस येतो, अजीर्ण होते व ब्रह्मचर्यन्हास होतो. जो रोज थोडें जेवतो, तोच एकंदरीत पुष्कळ अन्न खातो व जो एकदम पुष्कळ भरून घेतो तो अनेक कारणांमुळे अन्न कमी खातो! विद्यार्थ्यांनी सण, उत्सव, सुटी, कार्यप्रस्थ अशा प्रसंगी यथेच्छ आहार करावा. पण रोज तसें जेवल्यास वर्गात जाऊन डुलक्या घेण्याचा प्रसंग येतो! रात्री अतिभोजन केल्यास निद्रा व ब्रह्मचर्य याचा नाश होतो. आप्रहाने पोटाला तडस लागेपर्यंत आकठ जेवण्याची पद्धत घातक आहे. सावकाश प्रसन्न मनाने व चावून चावून जेवावें. जनावरें रवय करतात; माणसाना तसें साधन नाही. म्हणून त्यांनी सावकाश

चावून जेवावें. चांगलें चावलेलें लाळमिश्रित अन्न लोकर पचतें व अशा जेवण्यानें तरतरी येते. -

जेवतांना पाणी वेतावेतानें प्यावे. पाणी जारनी प्याल्यानेंही अजीर्ण होतें. पोटाच्या एका भागांत पाणी, एका भागांत अन्न भरावे व एक भाग वायू खेळण्याकारितां मोकळा असावा. अन्नाप्रमाणें स्वच्छ व ताजें पाणी शक्य तर ते उकळून गाळून फिल्टर करून प्यावे, दुसऱ्याच्या भाड्यानें पाणी पिऊं नये. उष्ट्या भांड्यानें तर मुळीच पिऊं नये. जेवतांना वाद व हमरीतुमरीच्या गप्पा करूं नयेत. प्रसन्न मनाने व शांत चित्ताने नेमस्तपणे जेवावे. विद्या-ध्यानी दुपारी सणावारी कार्यप्रस्थी विडा लावा. रोज सुपारी खाणें, विडा खाणें, विड्या व सिगारेट ओढणें हे सर्वस्वी त्याज्य होय! भारतीय विद्याध्याना विद्यार्थीदंगेत कसलेही व्यसन नसावें. एक विद्येचें व्यसन, आणि दुसरें शरीरवलाचें व्यसन, हीच व्यसनें असावीत; पण हल्ली विद्याध्यांत अनेक व्यसनें घुसलेली दिसतात. त्यांतील चहाकाँफीच्या व्यसनाचा विचार करून हे प्रकरण संपवितों.

चहा; काँफी वगैरे पेयें ही व्यसने आहेत कां हे अन्न आहे, यावद्दल डॉक्टर लोकांत मतभेद आहे. पुष्कळ डॉक्टर चहा व काँफी ही पेयें अनिष्ट होत असे म्हणतात, तर त्याउलट हे अन्न आहे व ते अवश्य आहे असेही कांही डॉक्टर म्हणतात. आज जगात सर्वत्र चहाचा प्रसार दिसतो. तसाच तंबाखूचाही प्रसार जगभर आहे. तंबाखू खाणारे, ओढणारे, तपकिरीचा उपयोग करणारे जगांत पुष्कळ लोक आहेत. त्यावद्दल तंबाखू हे एक अन्न आहे असे म्हणता येईल काय? तंबाखूशिवाय पुष्कळ लोकांना जगाता येते. तसेच चहाकाँफीवाचून पुष्कळांचे नडेल असेही नाही. परदेशांत जाऊन आलेले पण मुळीच चहा न पिणारे असेही लोक आढळतात. ज्या देशांत हवा थंड आहे, तेथें चहासारखे उष्ण पेय अवश्य आहे. पण हिंदुस्थानासारख्या उष्ण देशांत त्याचे कारण नाही; असेही काही म्हणतात. चहा असल्या तर लागतो व नसला तर अडत नाही, असाही कांहींचा अनुभव आहे. त्यावद्दल चहाची संवय विद्याध्याना नसेल तर बरें, असें आम्हांस वाटतें.

पूर्वी सकाळीं घरोघरी चहा तर नसेच क्वचित् दूध पिण्याची पद्धति होती. सर्वांना त्या वेळीही दूध मिळें असें नसे. पण लहान मुलाना दूध,

दशमी, भात, लाहिणी, पोहे असे कांही तरी खावयास देत असत. शेतकरी व कामकरी लोकांत न्याहारीची चाल पूर्वी होती व हल्लीही थोडी आहे. हे लोक सकाळी काही खाल्ल्याशिवाय बाहेर पडतच नाहीत. पण याही लोकांत हल्ली चहाने प्रवेश केला आहे. म्हातारे कोतारे, अगदी मोवळधा बायका, स्त्रिया, मुलें या सगळ्यांमध्ये हा चहा आता बळ बाधून राहिला असल्यामुळें त्याच्या विरुद्ध बोलण्यांत काही अर्थ नाही. तथापि विद्यार्थ्यांना उद्देशून आम्हाला स्पष्ट म्हणावेसे वाटते की दारिद्र्य, पराधीनता आणि व्यसन अशा दृष्टीने विद्यार्थीदशेत चहा नसलेला बरा. विद्यार्थ्यांनी सकाळी अनुकूल असल्यास दूध प्यावे; तें धारोष्ण प्यावे. दूध हे मृत्यु लोकातील अमृतच होय. गायीचें दूध मिळाले तर सोन्यापेशां पिवळें होय. गायीचे दूध हे हलके, बुद्धिवर्धक व आरोग्यप्रद असते. गाय ही देवता या भावनेने तिचे दूध मुळीच पिऊ नये. तर गाय हा एक उपयुक्त पशु आहे, त्या पशूचें दूध मनुष्याच्या जीवनाला अधिक उपयुक्त आहे, म्हणूनच ते प्यावे. म्हशीचें दूधही वाईट नाही. शेळीचे दूधमुद्धां चांगले ! पण गायीचे उत्तम, म्हशीचे मध्यम, व शेळीचे कनिष्ठ समजावे. पूर्वी गोधनाला व गोरसाला फार महत्त्व व उत्तेजन होते. हल्ली संपन्न माणसेमुद्धा मोटारी, बगले, परीट, न्हावी, मिनेमा व इतर चैनी यांमध्ये जेवढा पैसा धालवितात, त्या मानाने गायीच्या दुधाकडे तो खर्च करीत नाहीत. प्रत्येक संपन्न माणसाने गाय बाळगून आपल्या मुलांना सकाळी जर गोरस पाजला तर त्याने एक मोठें देशकार्यच केले असेच म्हटले पाहिजे. समंजस विद्यार्थ्यांनी आपल्या घरी अनुकूलता असल्यास आईबापाचे मन चांगली दुधाळ गाय पाळण्याकडे वळविण्याचा यत्न करावा, आणि घरी गाय असल्यास तिची उस्तवारी स्वतः करावी. विद्यार्थी आईबापाशी लडिवाळपणानें इतर किती तरी हट्ट करतात. त्यात गायीच्या दुधाचा एक हट्ट त्यांनी करावाच. मध्यम स्थितीतील लोकांना सकाळी मुलांना पावशेर दूध देणें कांही अशक्य नाही. कारण दुधाचा खर्च चहाच्या खर्चातच भागतो.

मनांत आणलें की होतें, तसें दुधाच्या बाबतीत होणे अशक्य नाही. पण तें नच जमलें तर सकाळी चपाती, भाकरी, पाव असा ताजा पदार्थ विद्यार्थ्यांनी खावा व त्यावर चहा प्यावा. कांही तरी खाऊन चहा पिणें हे त्यापेक्षा बरें. सकाळच्या न्याहारीला थोडक्या खर्चात होणारे अनेक पदार्थ आहेत. मुगाचा

लाडू, डिकांचा लाडू, रव्याचा लाडू, शिरा-सांजा, हे पदार्थ श्रीमंतांचेकरितां सुलभ आहेत. हे मुलांना देऊन त्यावर दूध अगर चहा द्यावा. गरिबांना भाकरी-भोळी निदान रात्रीची शिळी कांहीं अशक्य नाही. ती त्यांनी मुलांना द्यावी. हरभऱ्याची डाळ भिजवून ती खाण्यास द्यावी. बदाम, बेदाणा, खडीसाखर हा खुराकही न्याहारीला उत्तम. परंतु असले कांही खाय न देता मुलांना सकाळी कडकडीत चहा देणें फार बार्डट होय. कडकडीत चहा नेहमी पोटांत गेला, तर दीपनशक्ति कमी होणे, बीर्ण दुर्बल होते आणि घशामध्ये 'टॉन्सिल' सारखे विकारही वाढतात. रात्री अपरात्री चहाचे कपावर कप उडविणें हें तर फारच अनिष्ट ! जगांत दारूसारखें व्यसन नाही म्हणतात, पण तेही व्यसन सोडणारी राष्ट्रे आज जगांत आहेत. मग चहाचे अनिष्ट व्यसन नवयुगातील विद्यार्थी सोडणार नाहीत असे वाटत नाही.

व्यसन या दृष्टीनें चहाचा तीव्र निषेध केलाच पाहिजे ! विद्यार्थ्यांचें चहावाचून अडू नये. अनायासने सहज मिळालाच तर सकाळी फक्त एकदा काही खाऊन चहा प्यावा. इंग्रज लोक चहा पितात, पण त्यांच्या चहा पिण्याच्या वेळा अगदी मर्यादित व टरलेल्या असतात. आपल्या इकडे चहा पिण्याला ना काळवेळ, ना ताळतंत्र ! विद्यार्थी कुठेंही मित्राकडे गेले की चहापानाचा पहिला अध्याय असतो व तो बरचेवर वाचला जातो. चहाचें व्यसन विद्यार्थ्यांना जडले म्हणजे ते उमनवारी करतात, पेशाकरितां चोऱ्या करतात, दुकानदाराला बुडवितात; वडिलांच्या नावावर देणें करून त्यांची अपकीर्ति करतात. स्वच्छता, पावित्र्य, शुद्धता हे सर्व गुडाळून कोठेंही चहा पितात व आरोग्य विषडवितात.

विद्यार्थ्यांनीं चहा, कॉफी, साखर हे पदार्थ स्वदेशीच वापरावे. परदेशी मुळीच वापरू नयेत. चहापेक्षा कॉफी थोडी बरी असें डॉक्टर लोक म्हणतात. सोडा, लिंबू, जिजिरेड इत्यादि जी अनेक पेयें व सरबतें हल्ली निघाली आहेत, त्यांचाही उपयोग आरोग्याला अवश्य या दृष्टीनेच करावा. लिंबाचें सरबत फार चांगले ! ते सकाळी कोमट व दुपारी गार असें घ्यावें. आमसुलें, कवठ यांची सरबतेही पित्तनाशक आहेत. उसाचा रस, आंब्याचें पन्हें, हेही त्या त्या ऋतूंत चांगले. नेमस्त व नियमितपणें सेवन केल्यास हीं पेयें उपयुक्त ठरतात. विद्यार्थ्यांनी विविध पेयांविषयी व पोष्टिक खुराकाविषयी स्वतः

घोडा अभ्यास करावा, आपली गृहपरिस्थिति व एकाद्या आप्त डॉक्टरचे मत विचारांत घेऊन पेयें पसत करावीत. कोको, ओव्हलटाईनसारसीं अनेक पेयें हल्ली जाहिरातीतून फडकत असतात, त्या सर्वांवर येथें लिहिणें अशक्य आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांना बरीलप्रमाणें मुख्य सूचना केन्ही आहे

विद्यार्थ्यांच्या अन्नामत्रधाने इतकें सांगितल्यावर त्यांच्या वस्त्राचा विचार सहजच मनात येतो. विद्यार्थ्यांचा पोपाख सुटसुटीत, साधा, स्वदेशी व शरीराचे रक्षण करण्यास समर्थ असा पाहिजे. पोपाखाने शरीराला शोभा येते व शरीराचें रक्षण होते. अलीकडे यांत्रिक मुग वाढत आहे तेव्हां या युगाला अनुरूप असा पोपाख पाहिजे. इकडे तिकडे लोवणारी, पायघोळ, अवजड अशी वस्त्रें विद्यार्थ्यांनी वापरू नयेत. विद्यार्थ्यांनी खादी वापरली तर ती चागलीच; निदान स्वदेशी वस्त्रें तरी वापरलीच पाहिजेत. हिंदु-स्यानच्या हवापाण्याला अधिक वस्त्राची गरज नाही म्हणून त्या बाबतीत साहेबाचें अनुकरण करण्याचे कारण नाही. साहेबापामून पोपाखाचा फक्त मुबकपणा व सुटसुटीतपणा शिकावा

थडीच्या दिवसांत उबदार कपडे व उन्हाळ्यात हलके कपडे स्वाभाविकच लागतात पण हे सामान्य विद्यार्थ्यांना अशक्य असते. म्हणून त्यांनीं कोणत्याही ऋतूशी जमतील असे मध्यस्थ कपडे करावेत. विद्यार्थ्यांचा मुख्य पोपाख म्हणजे एक सदरा वा पॅरण, बर कोट, डोक्यासटोपी वा फेटा, पायात चप्पल, कमरेस विजार अथवा लडकी किंवा धोतर असा असावा. खेळण्याच्या वेळी धोतर मुळीच नसावे. थडीच्या दिवसात गजिपगॅक वापुरावा. स्वेटर, बूट, पायमोजे इत्यादि गरम कपडे हे अनुकूलता व आवश्यकता पाहून वापरावेत. मात्र त्यांच्या आहारी जातां कामा नये आथरूण पाघरूणमुद्धा हलके व सुटसुटीत असावे. कुठेंही विद्याना पसरून लवडता येईल असा सुटसुटीतपणा असावा.

विद्यार्थ्यांनी आपले कपडे स्वतः धुवावेत हे पूर्वी सांगितलेच आहे. आपले कपडे स्वतः शिवण्याचा मधूनमधून यत्न केला तर ती एक कलाही साधेल आणि कापड कसे वांचवावे हेही समजेल. एकदरीत पूर्वीपेशां हल्ली वस्त्रें जास्त लागतात. तेव्हा कपडे शिवणें व ते स्वच्छ ठेवणें याकरिता दिलेईकाम व पण्टविण्याची कला हीही प्रत्येक विद्यार्थ्यांला स्वतः पुरेशी

वाली पाहिजे. कपडे घेतणें व शिवणें तमेंच ते घुणें. व त्यांना इस्त्री करणें यांचें ज्ञान विद्यार्थ्यांना जरूरीपुरतें झालें तर त्यांचा पैसा वांचेल. अभ्यासा-
व्यतिरिक्त मधला वेळ कारणी लागेल, आणि एक कलाही हस्तगत होईल.

विद्यार्थ्यांना स्वयंपाकाची माहिती असावी. स्वतः स्वयंपाक करावयास येणें हे पुष्कळ प्रसंगी उपयुक्त असतें. त्यामुळें उपाशी राहण्याचा व गलिच्छ अन्न खाण्याचा प्रसंग येत नाही.

प्रकरण १० वें

व्यायाम, खेळ आणि निद्रा

मनुष्याच्या बुद्धीला जसा ज्ञानाचा विषय पाहिजे तसा शरीराला कांही तरी कामाचा विषय पाहिजे. कर्मेंद्रियांना काम, मनबुद्धीला ज्ञान आणि अंतःकरणाला प्रेम अवश्य असते. विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थीदिसोंत बुद्धिवल व शरीरबल हीं दोन्ही कामावली पाहिजेत. हीं दोन्ही बले आवश्यक असून आपापल्या परी श्रेष्ठ आहेत. बुद्धिवलाकरता विविध विषयाचा अभ्यास आणि शरीरबलाकरता विविध प्रकारचा व्यायाम विद्यार्थ्यांनी करावा.

इंग्रजीतील पहिला काल असा होना की मुनिशिक्षित म्हणजे अजागळ, अशक्त, दुबळ, असाच अमावयाचा. त्या वेळीं आरोग्याकडे, शरीरबलाकडे लक्ष देणें हे कामी प्रतीचें समजलें जाई. पण वातावरण हल्ली बदलले असून ते पूर्वं स्थितोत्तर आलेले आहे. या भारताची पूर्वपरंपरा दीर्घायुष्याची, शरीरबलाची, व कर्तृत्वाची आहे. भारतीय युद्धानील सर्व योद्धे माठीच्या पुढचे होते. कित्येकांनी तर ऐगीच्या घरांत प्रवेग केला होता; तरी ते मोठ्या उत्साहानें लढत होते! श्रीकृष्ण, बलराम, जरामंध, दुर्योधन, दुःशासन, भीम, कंस हे सर्व चांगले नाणावलेले मल्ल होते. भारतीय कालापामून तों मेगवाईर्षपन या मन्त्रविद्येन आणि शरीरबलामध्यें नांव घेण्याजोगे पुष्कळ

पुरुष होऊन गेलेले आहेत. ही पूर्वंपरपरा ध्यानात ठेवून भारतीय विद्यार्थ्यांनी 'मी देवाला, देशाला आणि व्यायामाला कधीही विसरणार नाही.' अशी शपथ घेतली पाहिजे. विशेषतः आजच्या या कालात प्रत्येक भारतीय विद्यार्थी हा कणखर, धिप्पाड, बुद्धिमान् व लढवय्या असा होण्यास त्याने व्यायामाची उपासना अवश्य केली पाहिजे

शरीर हे पुरुषार्थाचे मूळ, शरीर हे धर्माचे साधन, शरीर हा गुलाचा मूलमंत्र, शरीर हीच सर्वश्रेष्ठ संपत्ति, अशी स्थिति असल्यामुळे विद्यार्थ्यांनी व्यायामाकडे विशेषतः सशास्त्र, पद्धतशीर आणि नियमबद्ध असा व्यायामाकडे विशेष लक्ष दिले पाहिजे. व्यायामापामून चापल्य येते शरीर हलके होते, काम करण्यास उत्साह वाटतो, जठराग्नि चांगला प्रखर होतो, वात शडतो, शरीराच्या अवयवांत घटीवपणा येतो असे हे इतके व्यायामाचे वैद्यशास्त्र-दृष्ट्या लाभ आहेत.

लाघवं कर्मसामर्थ्यं दीप्तोऽग्निर्मेदसः क्षयः ।

विभक्त धनगात्रत्वं व्यायामादुपजायते ॥ वाग्भट ॥

व्यायाम करण्यास उत्तम वेळ म्हणजे सकाळ व सध्याकाळ ही होय. पहाटे स्नान करून किंवा स्नानापूर्वी व्यायाम करावा वयाचे मानाने आणि ऋतुपरत्वे, व्यायामांत बदल करावा. पहाटे उठून शीचमुखमार्जन, ईश-स्मरण, अभ्यास झाल्यावर स्नान करून घरांतील स्वच्छ जागेंत, तालमीत अथवा इतरत्र नमस्कार घालावेत जोर, बैठका काढाव्यात. डबेल्स व आसने करावीत; करेला व जोडी फिरवावी, किंवा स्नानापूर्वी चारपांच मंड शराक्षर फिरावयास जावे; पळ्यावे; अथवा घोडदोड करावी. अनुकूलता, आवड आणि प्रकृति या मानाने कोणता व्यायाम घ्यावा, हे विद्यार्थ्यांनी तज्ञ शिक्षक व पालकांच्या मदतीने ठरवावे. नमस्कार घालणे, जोर काढणे, बैठका मारणे, आसने करणे हे व्यायाम सकाळीच करावेत अंगातून चांगला घाम गळेल असा दणकी व्यायाम सोळा वर्षांवरील विद्यार्थ्यांनी करण्यास मुळीच हरकत नाही. साधे दंड व चन्द्रदंड चढते वाढते काढण्याची प्रथा पूर्वी फार होती.

स्वार्थ व परमार्थ दृष्टीने गोरगरिवाणामुद्धां कोठेही करतां येण्याजोगा, मुटमुटीत व सोपा व्यायाम म्हणजे सूर्यनमस्कार होय. शंभर सव्वाशें नमस्कार हे १८ वर्षे वयाच्या विद्यार्थ्यांनी घालण्यास मुळीच हरकत नाही.

नमस्कारांमध्ये व्यायाम व उपासना असा दोहोंचा मिलाफ आहे. मिरजेचे श्रीमंत राजेसाहेब आणि औंधचे राजेसाहेब यांनी आपल्या वर्तमाने महाराष्ट्रापुढे नमस्काराचे फारच उत्तम आदर्श ठेवलेले आहेत.

हल्ली नमस्कारांच्या आणि जोर, बैठका यांच्याही विविध पद्धती निघालेल्या आहेत. कोणत्याही पद्धतीने पण नित्य व्यायाम करावा. विद्यार्थ्यांनी थोडा आसनांचाही अभ्यास ठेवावा. आसने ही घरातल्या घरांत स्वच्छ जागी कोठेही करता येतात. आसनांमुळे शरीर हलकें होतें, अवयवांना वांघेसूदपणा येतो शीर्षासन, मयूरासन, प्रद्यासन, प्रेतासन, पश्चिमोत्तान, इत्यादि दहापाच आसने प्रत्येक विद्यार्थ्यांस करितां आली पाहिजेत. त्यामुळे अपचन, पोटफुगी, अग्निमांस, पांथरी, यकृत, असे सर्व विकार हटण्याला मदत होते. थंडीच्या दिवसांत आसने, नमस्कार, जोर, जोडी, बैठका हा व्यायाम सूर्योदयाच्या आत निर्वात जागी उरकावा. घोड्यावर वमणे, पळणे व फिरणे हे मोकळ्या हवेतील व्यायाम मनाला, शरीराला फारच उत्साह देतात. म्हणून हेही व्यायाम मधून मधून ध्यावे

हे वर सांगितलेले व्यायाम वैयक्तिक आहेत. ते घरी व बाहेर मोकळ्या हवेत एकट्याला घेता येतात. पण कुस्ती, मल्लखाब, दांडपट्टा, लाठी, बोधाटी, लेजीम, करेला, भात्याच्या फेकी, जवियाच्या फेकी, इत्यादि जे सध्या व्यायाम आहेत, ते सध्या व्यायाम आखाड्यात अथवा तालमीत जाऊनच केले पाहिजेत. युष्नी व इतर सध्या व्यायाम विद्यार्थ्यांनी सायंकाळी करावेत. सायंकाळी साडेपाच ते साडेसातपर्यंत ऋतुमानाप्रमाणें जो वेळ मिळतो, त्याचा उपयोग विद्यार्थ्यांनी वरील व्यायामाकडे आणि खेळाकडे करावा.

कुस्ती, दांडपट्टा, लाठी, काठी, बोधाटी यांचे शिक्षण हें प्रत्येक नवयुगीन विद्यार्थ्यांला अवश्य पाहिजे. डील, क्वार्टर यांचीही सवय पाहिजे. घोड्यावरून पाचसात मैल फिरणे, सायकलीवरून १५।२० मैल जाणे, चारदोन मैल पळणे एवढा व्यायाम सहज होईल असा दम पाहिजे.

विद्यार्थ्यांनी सायंकाळी अभ्यास मुट्टीच करू नये. सकाळपासून बुद्धीला ताण पडलेला असतो. शाळेंतील अभ्यासामुळे बुद्धीला कटाळा आलेला असतो. अशा वेळी खेळणे, वागडणे व तालमीत जाऊन व्यायाम करणे हेंच श्रेयस्कर असते. मलीकडे विद्यार्थ्यांमध्ये तंध व्यायामाची आवड उत्पन्न

होऊं लागली आहे. ठिकठिकाणी आखाडे, व्यायामसंस्था, राष्ट्रीय स्वयंसेवक सघांच्या शाखा, वॉय स्काऊटसारख्या चळवळी निघत आहेत हे सुचिन्ह होय. विद्यार्थ्यांनी या सर्व संस्थांचा अधिकाधिक लाभ अवश्य घ्यावा. वैयक्तिक व्यायामापेक्षां हल्ली संघ व्यायामाचे महत्त्व फार आहे. कारण सघानें, शिस्तीनें आणि एकजुटीनें कार्यं करण्याचे हे जग आहे. मात्र हे सघ व्यायाम घेताना दिखाऊपणा व छानछोकी यापेक्षा टिकाऊपणा व दमदारपणा याकडे अधिक लक्ष असावे.

खेळ हा एक उत्तम प्रकारचा व्यायाम आहे. जी मुले एकलकोंडी, बुद्धी, तुसड्या स्वभावाची व पुस्तक-कीटक झालेली असतात, त्यांना व्यायामाची गोडी लावण्यास खेळ हे एक मोठे साधन आहे. खेळामुळें मन मोवळें होते, मनोदौर्बल्य जातें, स्वभाव दिलदार होतो व धक्कावृक्कीच्या भामत्यामुळें दोन टोले देण्याचा व घेण्याचा स्वभाव बनून जातो. आज जगातील सुधारलेल्या राष्ट्रांत खेळ हे एक राष्ट्रीय वेड होऊन बसलेले आहे. खेळाडूपणा (Sportsman-ship) हा एक मोठा सद्गुण मानला जातो. तसें पाहिले तर जग हे त्रीडागण असून प्रत्येक मनुष्य हा खेळाडू या नात्यानेच खेळ दाखविण्यास आलेला आहे. खेळात जसे जयापजयाचे वाही वाटत नाही, तसेच आयुष्यातील यशापयशाचेही काही वाटतां कामा नये!

हल्ली खेळाडूला जगात मान मिळू लागला आहे. जगातील सर्व राष्ट्रांचे खेळ हल्ली एकत्र होत असताना, अशा प्रमंगी जो खेळाडू उत्तम खेळतो, तो आपल्या राष्ट्राचा लौकिक वाढवितो. अर्थात् अशा खेळाडूला राष्ट्रातील गपन्न लोक आश्रय देतात. अखिल जगात हिंदी हॉकी टीमने जो ओळीनें तीनदां विजय मिळविला आणि उमरावतीच्या हनुमान व्यायाम प्रसारक मंडळाने युरोपमंडात जो विजय संपादन केला, त्यामुळें या भारताचा लौकिक वाढला आहे यात शका नाही. खेळ ही माधीच बाब, पण त्या खेळाच्या द्वारे आपल्या राष्ट्राचा इतर राष्ट्रांशी परिचय होतो; आणि स्वदेशीयवद्दल अभिमान वाढतो.

कोणत्या गुणांमुळें खेळांत जय येतो ?

१२ ११४ ११५

१२८६ खेळेंत यत्नस्वी होण्यास जे गुण लागतात तेच गुण आयुष्याच्या

यशस्वीपणासही कारणीभूत होतात. आयुष्य हाही एक खेळच आहे. प्रपंचाचा खेळही खेळाडू वृत्तीनेच खेळला पाहिजे. खेळ खेळावयाचें मनांत आणलें की दुसऱ्याशी सलोखा करावा लागतो, एकोप्याशिवाय खेळ होत नाही, मिळतें घ्यावें लागतें, प्रपंचांतही तसेच आहे. खेळामुळें शिस्त व आशाधारकपणा हे गुण अंगी येतात म्होरक्याचे ऐकल्याशिवाय आणि आपण ठरविलेले नियम पाळत्याशिवाय खेळ कधीच यशस्वी होत नाहीत. एकचित्ता, सावधानता, दुसऱ्यावर • मात करण्याची ईर्ष्या, स्वतःच्या पक्षाचा अभिमान, दक्षता, निरलसता, महकार्याची वृत्ति, खरेपणा हे सर्व गुण असल्याशिवाय खेळात जय येत नाही. एकदां अपयश आलें की पुनः पुनः यत्न करावासा वाटतो. खेळामध्ये नेट लागतो, उमेद व धीर पाहिजे असतो, सहनशीलताही अवश्य लागते. संसाराचा खेळ यशस्वी होण्यास यांतील कोणते गुण लागत नाहीत ? अर्थात् मर्व लागतात. खेळापासून जसा व्यायाम होतो, वृत्ति छुलते, तसेच अनेक सद्गुणही अगो वाणण्यास मदत होते. यास्तव विद्यार्थ्यांनी अनेक प्रकारचे खेळ अवश्य खेळावेत.

सोंगटचा, गजिका, बुद्धिवळें, कॉरमबोर्ड अशा बँटचा खेळांपेक्षां विद्यार्थ्यांना व्यायामाचे खेळच चांगले ! हतुतुमुळें घडाडी येते आटचांपाटचाच्या खेळामुळें दुसऱ्याला चकवावे वसें हे वळते. खोखोच्या खेळामुळें चपलपणा येतो. मूरपारच्या, लंगोरी, घवाधबी, हे खेळ हल्ली लुप्त झाले असले तरी त्यांचें पुनरुज्जीवन लीकर होईल असं वाटतं. देशी खेळापेक्षां, हॉकी, क्रिकेट, फूटबॉल, टेनिस, बॅडमिंटन अशा खेळांत शिस्त व मंघटना ही अधिक असतात. म्हणून हे विदेशी खेळमुळां विद्यार्थ्यांनी खेळावेत. मात्र हे खेळ सचचि असतात. आपल्या देशी खेळांतमुळां सजास्त्रता आणतां येईल व तशी हल्ली येऊ लागलेली आहे. द्रव्य, स्थान व इतर आनुकूल्य याचे मानानें देशी वा विदेशी कोणतेही खेळ विद्यार्थ्यांनी सकाळी व सायकाळी अवश्य खेळावेत.

खेळाप्रमाणें पोहण्याचा एक सुरेस व्यायाम आहे. हा व्यायाम उन्हाळ्यांत सकाळी व इतर ऋतूंत सकाळी नऊ दहाचे सुमारास घ्यावा. नदी, विहिरी, तलाव असं कोठेही जाऊन सडकून पोहावें. वाहतें पाणी असल्यास फार उत्तम. व्यायाम या दृष्टीनें पोहण्याम पोहणे वाधत नाहीं. पोहणें-सुद्धा तोंड मिटून नाकानें श्वास सोडीतच केलें पाहिजे. उगाच पाण्यात फार

बे उडदाची डाळ, दूध, गिरा, डिकाचे लाडू, मुगाचे लाडू असला हा खुराक व्यायामशास्त्रज्ञ ध्यावयास सांगतात. अंडी हा एक खुराकच होय. ती मांसाहारी विद्यार्थ्यांनी घेण्यास हरबत नाही ; पण खुराकाशिवाय व्यायाम होतच नाही असें मात्र नव्हे.

विद्यार्थ्यांनी वरील विवेचन लक्षांत घेऊन मोयीप्रमाणें सकाळी अथवा सायंकाळीं अंगातून चांगला घाम गळोपर्यंत व्यायाम घ्यावा. व्यायामानंतर दहा मिनिटें विश्रांति घेऊन सर्वांगाचा घाम स्वच्छ गुादीच्या रमालानें पुसावा. नंतर हातपाय, तोंड स्वच्छ धुवून घागानें भिजलेली वस्त्रे धुवून वाळत टाकावेत. सकाळच्या व्यायामानंतर थोडी व्याहारी करून अभ्यासाला लागवें आणि सायंकाळच्या व्यायामानंतर थोड्या वेळानें प्रसन्न मनानें भोजन करावे. भोजनानंतर उजळणी स्वरूपाचा हलका व महज वानून होण्याजोगा असा अभ्यास करून विद्यार्थ्यांनी रात्री ९।१० चे मुमारास झोंपीं जावें.

गाढ झोंप हें एक समाधि-सुख आहे.

शरीरांतील सर्व झीज भरून टाकून मनाला व्यावाइटाचा विसर पाडून पुन्हां ताजंतवानें करणारी अशी ही गाढ निद्रा आहे. विद्यार्थ्यांनी वयपरत्वें महा ते नऊ तासपर्यंत यथास्थित झोंपावे. रात्री शक्य तो लोकर निजावें. साडेनऊ दहाच्या पुढें विद्यार्थ्यांनी जागू नये. अभ्यास अधिक असल्यास पहाटे उठावें. "लोकर निजे व लोकर उठे, तथा ज्ञान, मंपत्ति, आरोग्य भेटे" ही म्हण पुणढ सरी आहे. दिवस हा कामाकरिता व रात्र ही विश्रांतीकरितां अमते. विश्रांति चांगली मिळाली की दिवसभर वाटेळ ते काम जोराने करितां येतें. दिवसभर काम करून थकलेल्या शरीराला रात्री कृत्रिम पद्धतीनें पुस्तकी अभ्यासात रात्रविणें हें वरें नव्हे.

दिवसभर प्रसन्न मनाने विद्यार्थ्यांनी आपली कर्तव्ये पाह पाटलेली असली की रात्री अंधशाला पाठ लागतांच विद्यार्थी घोळ लागतो. म्हणून साडेनऊ दहाचे मुमारास विद्यार्थ्यांनी आपला स्वच्छ असा विद्याना पसगवा. खाली सतरंजी अगर घोंगडी, वर एक पांढंगपोम, म्हानशी उशी, पांघरण्यास चादर अथवा चांदली अशा मुटमुटीत विछान्यावर विद्यार्थ्यांनी झोंगेवें. झोंपण्यापूर्वी नव्वे दिवसाच्या कार्याचा एवढा आढावा घ्यावा. रोजनिची

लिहावी. आपण ठरविले काय, केले काय, चुकले कोठे, अशा सर्व गोष्टींचे चिंतन करून दुसरे दिवशी जी कामे करावयाची असतील त्याचेही टाचण दैनंदिनीत लिहावे. निजण्यापूर्वी लघुशेकेस जाऊन खुळपुळून चुळ्या भस्न व पहाटे जे जे कांही लागेल त्याची सर्व व्यवस्था करून ईशचिंतन करीत, परमेभाजवळ सद्बुद्धीची याचना करीत गाढ शोपी जावे. मानसगास्त्रदृष्ट्या असा अनुभव येतो की मनोदेवता ही पहाटे सकेताप्रमाणे ठरल्यावेळी आपोआप जागृत होते ! रोज रात्री शोपी जाण्यापूर्वी मनाला हा आढावा घेण्याची व पुढील कार्य ठरविण्याची सवय मात्र लावली पाहिजे.

विद्यार्थ्यांनी हे निद्रामुक्त जागरणे करून, नाटके पाहून आणि चहाचे पेले डोसून कधीही घालवू नये अलीकडे निद्रानाशाचा विकार जो वळावत आहे, त्याचे कारण आसुरी वागणूक हे होय. आरोग्य नादावे, शरीर सुदृढ व भक्कम असावे, बुद्धि तरतरीत व प्रसन्न असावी अशी इच्छा ज्या ज्या विद्यार्थ्यांना असेल, त्यांनी व्यायाम आणि निद्रा यामवधी सांगितलेले नियम पाळण्यास कसूर करू नये

प्रकरण ११ वे

ब्रह्मचर्यव्रताचे प्रतिपालन

विद्यार्थीदशेमध्ये विद्यार्थ्यांनी ब्रह्मचर्यव्रताकडे फार लक्ष दिले पाहिजे. पूर्वी गुरुगृहे असत. विद्यार्थी गुरुगृहात गुरुच्या मन्निध बेदाभ्ययनासाठी गेला की गुरु त्याचे उपनयन करी. "उप त्वा नेष्ये" तुझे उपनयन करतो असें गुरु म्हणे उपनयन झाल्यावर "ब्रह्मचर्यमामाम्" हा मी ब्रह्मचर्यव्रत प्राप्त झालो, असें बटू म्हणे. त्यानंतर तो गुरुच्या शिर्षीत त्या आश्रमातील नियम पाळून वारा, सोळा, क्वचिन् चोवीस वर्षपर्यंतही विद्याभ्यास करी. पूर्वीचे ते ब्रह्मचर्याश्रमातील नियम आज तत्तोत पाळणे अशक्य आहे. वेप, जरा,

बंध, भिक्षा वगैरे सर्व विधी आज निघून गेले; तथापि ब्रह्म म्हणजे वेद किंवा विद्या. अर्थात् त्याच्या प्राप्तीकरितां जें व्रत, नियम पाळणें ते सर्व ब्रह्मचर्याच्या जपणुकीला उपयुक्तच आहेत. त्या दृष्टीने आपस्तंब धर्मसूत्रातील पुढील सूत्रें आजही उपयुक्त वाटतात.

अनृतदर्शी—नृत्य न पाहणारा, अदलील, अचवटविचकट न पाहणारा.

सभासमाजांश्चागता—वाईट लोकांच्या अड्ड्यांत व समाजात न जाणारा.

अजनवादशीलः—टवाळी न करणारा.

रह.शीलः—एकांतांत जाऊन अभ्यास करणारा.

स्त्रीपयावदर्यनभापी—स्त्रियाशी कामापूरतें बोलणारा.

मृदुः—क्षमाशील. शातः—शात.

दान्तः—आत्मनयमी. ऱ्हीमान्—चिन्तयी.

दृढधृतिः—दृढ धैर्याचा. अम्लास्तुः—उत्साही.

अत्रोधनः—निग्रही. अतसूयः—निर्मत्सरो वगैरे.

मनुष्याचा जन्म केवळ विषयोपभोगाकरिता नाही. आहार, निद्रा, भय, मैथुन हे पशुधर्म आहेत. मनुष्याला यापेक्षां काही उच्च ध्येय असते. अर्थात् त्या ध्येयसिद्धीकरता अखंड यत्न करावा लागतो. अखंड यत्न करण्याचे साधन जे शरीर ते भरभक्कम पाहिजे. जगात जे मोठे लोक होऊन गेले ते निघड्या छातीचे तर होतेच; पण शरीरानेही चांगले कणसर होते. लोंपंडासारखें शरीर कमविण्याला शरीरोपजीवी द्रव्याला म्हणजे वीर्याला फार जपावें लागते सामान्यतः पंधरासोळा वर्षांपामून वीर्याल्पति होते. वीर्य उत्पन्न होणें, ते पुष्ट होणे, आणि त्याचा पुढें गृहस्थाश्रमात योग्य विनियोग होणे असा या त्याच्या तीन अवस्था आहेत. शरीरात वीर्य उत्पन्न होऊं लागते न लागतें तोच त्याचा व्यय वाममार्गांनी जर सारखा होऊ लागला तर मनुष्य हतवीर्य, निरत्साही व कर्तृत्वशून्य होतो.

आज पूर्वीची विद्यार्थीगृहे नाहीत. शाळांमध्ये, घरांमध्ये व इतर समाजांमध्ये ब्रह्मचर्याच्या दृष्टीने जे शुद्ध वातावरण असावयास पाहिजे तेही नाही. म्हणून विद्यार्थ्यांनी स्वतःचें उच्च ध्येय गांठण्याकरता ब्रह्मचर्यव्रत कडकपणें पाळले पाहिजे. बलभीम मासतिराय याचें रामायणातील कार्य, राजर्षी भीष्म यांचे महाभारतातील स्थान, श्रीसमर्थ रामदास स्वामीचें तीनशें वर्षां-

पूर्वांचिं अपूर्वं कर्तृत्व हे ब्रह्मचर्याचि आदर्श विद्यार्थी-दशमर्घ्यें पुढें असावयास पाहिजेत.

ब्रह्मचर्याच्या प्रतिपालनाला आत्मसंयमाची जरूर आहे. मनोनिग्रहा-
चाचून अभ्यास, कर्तृत्व, आरोग्य यांतील काहीही शक्य नाही. मनांत अनेक
विचार येतात व कल्पनातरंग उद्भवतात त्यांच्या मार्गें लागणें हा पशुधर्म
होय. परंतु भलतीकडे जाणाऱ्या मनास निग्रहाने आवहन घरणें हाच मयम
होय. साण्याचा, पाहण्याचा, गप्पांचा, चेष्टांचा आणि अनेक प्रकारचा
मोह वेळोवेळी उत्पन्न होत असतो. त्या मोहाला वळी न पडतां आपला मार्ग
न सोडणें हेंच आत्मसंयमन होय.

ब्रह्मचर्याविघातक असे वातावरण माप्रत फारच आहे. तरुणांनी त्या
मोहजालान न सापडता आपली विद्यार्जनाची नौका परतीरास नेली पाहिजे.
ती नौका न बुडविता परतीराम नेण्यास कौशल्य व धैर्य लागते. 'कः दूरो
विजितेन्द्रियः' दूर कोण तर जो इन्द्रियें स्वाधीन ठेवतो तो ! शूराला धैर्य लागते.
तसेंच अनेक मोह आवरण्यास मोठे धैर्य लागते. खोटें बोलणें, धापा देणें,
चोहन घाणें इत्यादि कृत्यें करण्याचा मोह विद्यार्थ्यांना होतो यांचे कारण
आत्मसंयमाचा अभाव हेंच होय निभंयतेने विद्यार्थी जर प्रत्येक प्रमर्गा
धैर्य व संयम दाखवतील तर त्यांचे हातून पुढें फार मोठी कार्ये होतील.

विद्यार्थ्यांनी प्रथमतः आपल्या अभ्यासाच्या खोलीत ब्रह्मचर्याविघातक
अशा चित्रे, वाङ्मय, अगर अन्य काही टेंवू नये. विद्यार्थ्यांच्या खोलीमर्घ्यें
अनेक कॅलेंडरे हल्की झळकत असतात. बॉमिनिमा ऑईलची वाटली घेऊन
एकादी फटाकडी उभी राहिलेली दिमते, तर दुसऱ्यावर राजा रविवर्म्यांच्या
एकाद्या विवस्त्र अशा स्त्रीचें छायाचित्र लटकविलेले असतें. एका सांबाणीं
सिनेमातील सुंदर नटीचें छाती उघडी असलेले असे चित्र लोंबत असतें तर
दुसरीकडे स्त्रीभूमिका घेणाऱ्या नटाची चित्रे चिवटविलेली असतात. म्हणजे
ब्रह्मचारी विद्यार्थ्यांमोवती मंचित्र म्त्रियांनी गराडा दिलेला ऑईलनो !
बऱ्याकडे अनेक मामिकांवर म्त्रियांनी भटक निर्ये असतात. म्प घ्हावा व
आंकपंक्ता याची म्हणून मामिकावतें जरी असली चित्रें देत असले, तयारि
विद्यार्थ्यांच्या दृष्टींनिं तीं हानिकारक आहेत. स्त्री ही समाजाची घटक आहे.
स्त्री व पुरुष ही एकमेकांना पूरक आहेत यांत शंका नाही. पण ब्रह्मचर्याश्रमांत

इतका हा स्त्रीविषय डोळ्यांपुढें असणें अनिष्ट होय ! हिंदुस्थानसारख्या परतंत्र देशांत नुसंते रंगेल व फक्कड विद्यार्थी नको आहेत. ज्या वयांत जे चोचले नको त्या वयांत ते करणें हा मूर्खगणा आहे. विद्यार्थ्यांच्या खोलीत विद्वान्, कर्तृत्ववान्, धीर्यशाली, पराक्रमी, अशा स्त्रीपुरुषांचे फोटो असावेत. आजच्या आपल्या रामाजांत ज्या विदुषी आणि धोर स्त्रिया आहेत त्यांचीं चित्रें अवश्य ठेवावीत. जें स्त्रीचित्र पाहिल्याबरोबर चित्त चंचल होईल, व वृत्ति उच्छृंखल होईल, अमें उत्तान चित्ररत्न व श्रृंगारपर चित्र मुळीच नसावें. मग तें राधाकृष्णाचे, शंकरभिल्लिणीचे किंवा गोपीच्या रासश्रीदेवेंही असो, ते नसावेच. निरनिराळ्या मासिकांवर अर्शा जी भडक चित्रे अमनात तीं बंद करणें अशक्य आहे. तथापि विद्यार्थ्यांनीं हें लक्षांत ठेवावें की सामान्य जनतेकरता तीं चित्रें असतात. विद्यार्थी-वर्गाकरतां तीं नसतात.

विद्यार्थ्यांच्या वाचनामध्ये अभ्यासाव्यतिरिक्त अनेक पुस्तकें येतात. अलीकडे विशेषतः आपकमापुक लघुकथा आणि चटकदार कादंबऱ्या यांचा फार मुकाळ झालेला आहे. लघुकथा म्हणजे छोट्या कादंबऱ्याच होत. यामध्ये एक 'तो' आणि एक 'ती' असते. तिचे त्याच्यावर प्रेम जडतें. आणि अनेक आपत्ती त्यावर येऊन तें प्रेम दृढ राहतें. अशा सगळ्या या कल्पित कथा असतात. एकदां या असल्या ललित वाङ्मयाचा विद्यार्थ्यांना नाद लागला म्हणजे गंभीर व भारदस्त वाचनाकडे दुर्लक्ष होतें. कादंबऱ्या व लघुकथांतील स्त्रियांच्या अवयवांची वर्णनें ही सारखी डोव्यांत घोळत असल्यामुळें स्त्रियांकडे टक लावून पाहण्याची विद्यार्थ्यांना खोड लागते. भाषणात, लेखनांत मारखा हाच विषय घेतो, आणि या चिंतनामुळें ब्रह्मचर्याचा ऱ्हास होतो.

हिंदुस्थानांत तर्ण व तरुणी या उभयतांची संख्या विपुल आहे. तेव्हां मुलांना मुन्नी व मुलींना नवरे मिळण्यास कादंबरीतील कल्पित अडचणी कधीच घेत नाहीत. विवाहबद्ध होऊन पुढें संसार करावयाचा आहे हें विद्यार्थ्यांनी ध्यानांत ठेवेलें, म्हणजे त्यांच्याकडून अकाली जें स्त्रीविषयाचें चिंतन उगाचच होतें, त्याचें कारण राहणार नाही.

अलीकडे तर कित्येक कादंबऱ्यांमध्ये वेळूट लिखाण असते. संघमावर टीका असते. ब्रह्मचर्याची थड्या केलेली असते. देव नको, धर्म नको, नीति नको, वृद्धवसंस्या नको, अमें वेळूटपणें प्रतिपादन केलेलें असतें, म्हणून

असल्या कादंबऱ्या न वाचणेंच चांगलें. वाचल्या तर असा विचार करावा की मानवी जीवित हे केवळ इन्द्रियसुखाकरताच आहे काय ? पैसा व विषय-सुख यापेक्षां जगांत खरोखरीच जर कांही नसते, तर गोघ आणि शास्त्र यांमध्यें राष्ट्रानी जी आश्चर्यकारक प्रगति केली आहे ती केलीच नसती ! विषय-सुखावर व पैशावर लाय मारून, आणि प्राणही अर्पण करून जगात जे लक्षावधी लोक समाज व राष्ट्र याकरिता अहर्निश यत्न करित आहेत, त्यांवरून जगत् हे उच्च ध्येय व उच्च आकाशा याकरतां अमून ते केवळ पैसा व इंद्रिय-सुख याकरता नाही असे समजावे या दृष्टीने शृंगारिक लघुकथांचे व कादंबऱ्यांचे लेखक हे तरुणांचे मार्गदर्शक ठरत नाहीत.

नाटके, कादंबऱ्या व बोलपट ही लोकशिक्षणाची साधने परदेशांत समजण्यांत येतात, परंतु हिंदुस्थानात ती स्थिति नाही. नाटक हे काही शाळेंतरी नाटकच असते व कादंबरीमध्यें तर कल्पित कथानकच असते. नाटक पाहण्याचे मंजळे व कादंबरीचें पुस्तक घाली ठेवले की असे वाटते की हे सर्व कल्पित आहे, सत्यमृष्टीतील नाही. म्हणून शिक्षणाचे दृष्टीने त्याचा परिणाम कांही होत नाही. सिनेमा, नाटके व कादंबऱ्या याचा प्रधान हेतु मनोरजन हाच असतो. मनोरजनावरोबर शिक्षणाचे अंजन घालण्याचा लेखकाचा हेतु क्वचित् असतो. म्हणून विद्यार्थीवर्गाला उद्देशून लिहिलेली नाटके आणि त्यांच्या गुणावगुणांचे चित्रण केलेल्या कादंबऱ्या असतील तर त्याचा लाभ अवश्यमेव घ्यावा. इतरामुळें मनावर अनिष्ट परिणाम होतो.

गहस्याश्रमातील गोष्ट वेगळी असते. त्या आश्रमात जग काय आहे हे समजावे म्हणून भर्तृ पाहावे, वाचावे; पण विद्यार्थीदशेमध्ये चुरचुरीत वाढ-मयाचे ध्यसन लागले की शास्त्र, शोध इत्यादि गहन विषयांच्या अभ्यासाकडे दुर्लक्ष होते. त्यापेक्षां ध्येष्ठ लोकांची चरित्रे वाचावीत. तीसुद्धा कादंबऱ्यांप्रमाणें मनोरजन करितात आणि आयुशाला उत्तम वळण लावितात. चरित्रातील भाग सत्य असतो म्हणून फावत्या वेळी ऐतिहासिक चरित्रें वाचून काढावीत.

नाटके व सिनेमा हीं वरचेवर पाहण्याची सवय लागली म्हणजे तदनु-पंगानें इतर वाईट सवयी जडतात. अलीकडे दोन तीन ताम एका टिकार्णी बसण्याचा प्रसंग आला की तेवढ्यांत दोन वेळ चहा लागतो, सोडा वॉटर

लागनें; चिबडा व भजों यांचीही आवश्यकता वाटते. हा एक शिष्टाचार होऊन वसला आहे. त्यामुळें स्वतःचे पैसे व कधी मित्रांचे पैसे जागात आणि या चांगणुकीमुळे प्रकृतीला अपाय घडतो. थिएटरच्या भोंवती जी परिस्थिति असते, ती विद्यार्थ्यांना अनिष्ट असते. काही मभावित, पोक्त व सभ्य गृहस्थ सोडून दिव्यास इतरांचें बोलणें, हंसणें, खिदळणें, ओरडणें, जें चालते ते सदभिरुचीला सोडून असतें. स्त्रिया, मुली, विद्यार्थी अशाना या वातावरणा-पामून जेवढें दूर ठेवितां येईल, तेवढें बरे असे वाटते.

शाळाकॉलेजाच्या वाणिजात विद्यार्थ्यांनी स्त्रीवेष घेऊन प्रोफेसरांच्या सूचनाप्रमाणें काम करणें हेही मोठेंसे चांगले नाही. त्या वेळी केवळ पुरण पात्राचे नाटक करावे, परंतु अध्यापकांनी तरणाना स्त्रियांचे हावभाव शिकविणें हे कसेसंच दिसते. सस्योकरिता नाटके दाखवून पैसा मिळविण्याची एक अनिष्ट पद्धत पद्धत आहे. त्यामुळें कार्य पाहून सात्त्विक दान करण्याची प्रवृत्ति नाट होते व नाटकांची करमणूक पदरात घेऊन संस्थेम मदत केल्याचा मिश्या अहंकार मात्र उत्पन्न होतो !

अलीकडे नाटके कमी झालीं असली तरी सिनेमा बोलपट फारच बोकाल्ले आहेत. तेथें तर खेरी पडद्यावर सर्व सचित्र आणि उत्तान असा विषय दामवला जातो. नैतिकदृष्ट्या या सिनेमापामून फारच हानि होत आहे, आणि त्यामुळें या बोलपटावर कडक नियंत्रण असावें अशीही भाषा सांप्रत ऐकावयास येते. हे बोलपट पाहण्यात आजचे विद्यार्थी दंग झालेले दिसतात. आठवड्यांतून एकदोन वेळां तरी सिनेमा पाहिलाच पाहिजे अशी विद्यार्थ्यांमध्ये प्रथा पडू लागलेली आहे. कित्येक विद्यार्थी तर दररोज सिनेमा पाहावयाला जातात. सिनेमा हे लोकनिक्षणाय आहेत असे म्हणतात. पण आपल्या डगडे अध्याप ती म्यति आलेली नाही. केवळ करमणूक व मनोरंजन यांकरताच हे बोलपट आहेत. या बोलपटापायी परदेशी इतका पैसा जातो की सागून मोय नाही कला, काव्य, कथा आणि साहित्य अशा दृष्टीने अभ्यास करण्याची पात्रना ज्याना आली अनेक त्यानी त्या दृष्टीने झोळपट पाहणें. जे झोळपट शिक्षणाकरिता अस्तित् व जे पाहण्याकडक आपले आप्त व शिक्षक आपल्याला सांगतील असे निवडक बोलपट विद्यार्थ्यांनी पाहावेत. सिनेमा, नाटके आणि कादंबऱ्या ही सर्व मुख्यतः शिक्षणापेक्षा

कैरमणूक व मनोरंजन यांकरितांच आहेत. निवडक बोलपट प्रसंगी पाहावेत, आणि कादंबऱ्याही वाचाव्यात.

विद्यार्थ्यांची मनोवृत्ति नाजूक व कोमल असते. एकाद्या भव्य पर्वतावर विद्यार्थी जाऊन उभा राहिला की त्याच्या अंतःकरणात भव्य व उच्च विचार येतात. एखादे सुरस व सुश्राव्य व्याख्यान ऐकले की त्याचाही परिणाम विद्यार्थ्यांच्या मनावर लौकर होतो. नाटक व सिनेमा यांतील शृंगारिक प्रकारांचा अनिष्ट संस्कार बालमनावर लौकर होतो. जोंवर विद्यार्थ्यांची मने कणखर व इष्टानिष्ट संस्कारांची निवड कण्ण्याजोगी समर्थ नसतात तोवर त्यांनी हें वरील सर्व पथ्य पाळलें पाहिजे. नाटकापासून नाटकी पेहराव, हावभाव, नखरे, ऐट, असलेच ढंग विद्यार्थी शिकतात. संस्कृत नाटकेमुळां काही कमी अश्लील नाहीत त्यांतील मुख्य रस समजण्याला प्रौढपणा याचा लागतो. तो प्रौढपणा जोंवर नसतो तोंवर विद्यार्थी नाटकातील चावटपणाच तेवढा शिकतात. तसे न व्हावे म्हणून त्यांनी जपले पाहिजे.

बाहारात धरबध नाही, वाचनात निवड नाही, पाहण्यांत सागृतम्प नाही, आणि वागण्यांत ताळतंत्र नाही अशा स्थितींत विद्यार्थ्यांचें ब्रह्मचर्य कसे टिकेल? आरोग्य चांगलें कसे राहिल? व त्यांच्याकडून महत्कार्ये कशी घडतील? शरीरांत नुकताच कुठे बीर्याचा उदय होतो न होतो तोच नाटक-कादंबऱ्यांचे वाचन, सिनेमा-नटीचें दर्शन व अवलोकन आणि लघु-कथांचें मनन असे जर होऊं लागलें तर नवी पिढी जोमदार कशी होईल? ताऱ्यांत स्त्रीचें चिंतन हे बीर्यक्षय करतें

स्त्रीमुखावलोकनतया व्यग्रणामल्पचेतसाम् ।

ईहितानि हि गच्छन्ति यौवनेनसह क्षयम् ॥ कामंदक ॥

स्त्रियांच्या तोंडाकडे पाहात, त्यातच व्यग्र होणाऱ्या तरुणांच्या साऱ्या आकांक्षा यौवनावरोवरच क्षीण होतात. यौवनाचा क्षय, शक्तीचा क्षय होऊं नये अमें जर विद्यार्थ्यांना वाटत असेल तर त्यांनी आठ प्रकारच्या मैथुनाचर त्याग केला पाहिजे. तरुण मुलींशी बोलत बसणें, त्याची घट्टामस्करी करणें, त्यांच्याशी खेळणें खिदळणें, टके लावून पाहणें, गुप्त अवयवाकडे चौरट्या नजरेनें पाहणें, सारखें मनांत त्यांचें चिंतन करणें, अमकी बाई अशी आहे, अमकी तशी आहे अशा गोण्या मारणें, स्त्रीपुरुषाच्या गर्दीत, सभा, स्टेशन वगैरे ठिकाणी स्त्रियांशीं

अगलट करणें वगैरे हे सर्व प्रकार आठ प्रकारच्या मधुनात येतात. विषयाच्या भोगापेक्षां विषयाचें चिंतनच अनिष्ट असतें. म्हणून विद्यार्थ्यांनी हें वर्ज्य करावें आणि कडकडीत ब्रह्मचर्य पाळावें.

कडकडून भूक लागली की अन्नाची गोडी कळते. चागले श्रम झाले म्हणजेच गाढ झोपेचें मुख अनुभविता येतें. तसेच कडकडीत ब्रह्मचर्य पाळल्यावर गृहस्थाश्रमांत सन्या विषयसुखाचा आनंद मिळतो. गृहस्थाश्रम ही संस्था मंगमयुक्त विषयमेवनायेंच आहे. योग्य वेळी जे कृत्य होतें तें आनंद देतें. येंचढ्या जगाचें आक्रमण करणारा सूर्य हामुढ्यां आपलें कार्य संपल्यावरच संध्याच्या भजनी लागतो. म्हणून स्वातंत्र्य ज्यांना संपादाययाचें आहे, असा विजिगीपूनी अकाली स्त्रीचिंतन करणें सर्वथैव हानिकारक होय !

असमाप्तजिगीपस्य स्त्रीचिंता का मनस्विनः ।

अनाक्रम्य जगत्कृत्स्नं नो संघ्यां भजते रविः ॥ राजतरंगिणी ॥

गुरुपत्नीर्षी किनी मयदिने वागावें हें धर्मसूत्रात चागलें सांगितले आहे. तशी वागणूक विद्यार्थ्यांनी सर्व स्थियांच्या वावरीत ठेवली पाहिजे. एकातात आई, वहीण असा कोणाशीही गप्पागोटी करूं नयेत. कारण इद्रियग्राम बलवान् आहे. तो विडानावर सुढां प्रताप गाजवतो. म्हणून चित्तस्थैर्य, इद्रिय-विग्रह व विद्यार्जन यांकडेच सारखें लक्ष ठेवले पाहिजे. उच्च ध्येय, उच्च आकांक्षा यांचें चिंतन सदैव ठेवले व विद्यार्थी सारखा कार्यच्यापूत असला म्हणजे त्याला असले ढंग सुचत नाहीत. रिकामे मन हा मत्तानाचा बाजार, हे सांगावयास नकोच ! मन हे ओढाळ व चंचल आहे हें खरें, पण त्याला विवेकाच्या अंबुशानें विद्येची गोडी लावितां येते व तशी गोडी लागली की ते स्थिर राहते.

अन्नाचा व ब्रह्मचर्याचा पुष्कळ संबंध आहे. यास्तव प्रकरण नऊमध्यें जो विषय सांगितला आहे तो विद्यार्थ्यांनी कृतीत आणाया. उत्तेजक चिप्रे व उत्तेजक वाड्मय याप्रमाणेंच उत्तेजक आहारामुळें ब्रह्मचर्याचा न्हास होतो. हित, मित व पथ्यकर असाच आहार विद्यार्थ्यांनी करावा. वरचेवर उपास करणें, उपासानंतर खूप भोजन करणें, सारखें गोडधोड खाणें, रात्री खूप जेवणें यामुळें धीर्यनाश होतो. जागरणावर जागरणें करणें, चहाचे कपावर चप उडविणें, उन्हातान्हांत अति श्रम करणें, सायकलीवरून भर उन्हांत लाव-

लांबच्या मजला मारणें, अपशब्दाचा उच्चार करणे, चावटपणा, घट्टामस्करी, या सर्व अतिमोगानें धीर्यनाश होतो. हातरुण, पाघरुण, झोपेच्या पूर्वीची परिस्थिति यांचाही ग्रह्याचर्याशी संबंध आहे. विद्यार्थ्यांचें हातरुण साधें, स्वच्छ व मुटमुट्टीत असावें. गाद्या, गिरद्या, उशा वगैरे नमतील तर बऱ्या ; निदान त्या हलक्या असाव्या. मच्छरदाणीही वस्तु साप्रत चॅनीची नमून जर्-रीची झालेली आहे. मच्छरदाणीचे आत अगात न घालता झोपावे. मच्छर-दाणी नसल्यास अगात सद्रा अथवा बडी असावी निजताना पचा, मँल्गी विजार अथवा लंगोट नेमांवा त्यामुळे वसल्याही प्रमर्गी चटपन् उठतां येतें आणि प्रामगिक आपत्तीचे निवारण करिता येते. पाघरुण हे जड व उबदार नमावे, तें तोडावरून कधीही घेऊं नये. गुरगुटून पाघरुण घेतल्याने श्वासो-च्छ्वासास स्वच्छ हवा मिळत नाही आणि उष्णता वाढून धीर्यनाश होतो. पाघरुण हे आवश्यकतेपेक्षा एकदोन आप्ण्यानी कमी असावे. दिवा ठेवून निजूं नये. निदान जळता दिवा जवळ ठेवू नये.

चागला व्यायाम झालेला असला, दिवसभर सर्व कामें उत्तम तऱ्हेने पार पाडलेली असली, मन प्रसन्न असले आणि मनात अन्य विषय काही नसला की विद्यार्थ्यांना भुईस पाठ लागतांच झोप येते. विद्यार्थी दिवे माटवून गप्पा-गोष्टी करीत निजतात ते टाळलें पाहिजे. गप्पा मारीत निजण्याची सवय चागली नव्हे कारण कित्येक वेळां विविध गप्पा इतक्या लावतात की वेळेचे भानही राहण नाहीं व रात्रीचे दोनदोनही वाजतात. झोप येत नस-ल्यास उठून काही वाचावे, ईशस्मरण करावे. धार्मिक ग्रथाचे वाचन हें झोपेपूर्वी थोडें केल्यास डोके शांत होते व तेव्हाच झोप लागते.

घरी आणि वाहेरही विद्यार्थ्यांनी बगदी लगटून अशी हातरुणें कधीही घालू नयेत. मध्यें दोन हाताचे तरी अंतर असावेच. दुसऱ्याचें हातरुण पांघरुण वापरू नये. हातरुणावरील पलंगपोस हा दर आठवड्याला अवश्य घुवावा. पाघरुणही स्वच्छ व ऋनुमानास योग्य असे असावे. लघुशंकेस जाऊन, स्वच्छ चुळा भरून, शांतपणें ईश्वरस्मरणपूर्वक झोपी गेल्यास स्वप्नें पडत नाहीत, निद्रानाश आणि धीर्यनाश होत नाही. याप्रमाणें ग्रह्याचर्य-व्रत पाळण्यासवधीचे अनेक नियम आहेत.

प्रकरण १२ वें

घरची व बाहेरची वागणूक

आपल्या भारतीय समाजांत एकंदरीत सांस्कृतिक दृष्ट्या बरेच अंतर आहे. कांही गट पार मागासलेले आहेत तर काही त्या मानानें बरेच पुढारलेले आहेत. मागासलेल्या गटांत सभ्यता, शिष्टाचार, नम्रता, शालीनता, उदात्तता इत्यादि सद्गुण नाहीतच. परंतु पुढारलेल्या समाजामध्यें मुळां शिष्टाचार, सभ्याचार, पोबन वागणूक यांचा अभाव दिवू लागला आहे. हल्लींच्या विद्यार्थ्यांमध्ये शिस्त नाही, विनय नाही, विवेक नाही, वडिलांबद्दल आदर नाही, सद्गुणग्रहणाकडे दृष्टि नाही, अभ्यासाची प्रवृत्ति नाही, अशी भोरड नवंत्र ऐकू येते. त्यामुळे विद्यार्थ्यांना घरी व बाहेर जेवढे सुख लागावे व त्यांना जेवढा आनंद वाटावा, तेवढा वाटत नाही. म्हणून विद्यार्थ्यांनी घरी व बाहेर आपली वागणूक स्वतःला व दुसऱ्याला सुखकर कशी ठेवावी, यामंघधीचें विवेचन येथें करण्याचें योजिले आहे.

शील म्हणून जें म्हणतात तें हें

पदव्येषां हितं न स्यादात्मनः कर्म पौरुषम् ।

अपत्रपेत वा धेन न तत्कुर्यात्किपंचन ॥ महाभारत ॥

ज्या आपल्या वागणूकीमुळे इतरांना सुख होणार नाही व जींमुळे आपणाम घरचेवर मान खाली घालावी लागेल अशी वागणूक करू नये. पूर्वी गुरुगृहात ही सर्व वागणूक विद्यार्थ्यांना अवगत होत असे. मध्यकालात कुटुंबामध्येच परंपरेने हें शिक्षण मिळें. पण माप्रत विद्यार्थी पुस्तकी अभ्यासांत गढलेले, आणि त्यांच्या बुद्धीला अनेक ताण, यांमुळे त्याचें लक्षच सभ्यता, शिष्टाचार, व्यवहार, आपले घर, शेजार, वृद्ध, अप्त, अशा सर्वांकडे असतच नाही । घरी व बाहेर कसें वागावे हें सक्षेगतः पुढील उपदेशांत आहे.

सत्यं वद । धर्मं चर । स्वाध्यायान्मा प्रमदः । सत्यान्न प्रमदितव्यम् ।
धर्मान्न प्रमदितव्यम् । कुशलान्न प्रमदितव्यम् । भूत्ये न प्रमदितव्यम् ।
स्वाध्यायप्रवचनाभ्याश्च प्रमदितव्यम् । देवपितृकार्याभ्यां न प्रमदितव्यम् ।

मातृदेवो भव । पितृदेवो भव । आचार्यदेवो भव । अतिथिदेवो भव । यान्य-
नवद्यानि कर्साणि तानि सेवितव्यानि । नो इतराणि । भान्यस्माक सुचरितानि
तानि त्वयोपास्यानि । नो इतराणि । श्रद्धया देयम् । अथश्रद्धयाज्देयम् । प्रिया
देयम् । हिया देयम् । प्रिया देयम् । सविदा देयम् । अथ यदि ते कर्मविचि-
कित्सा वा वृत्तविचिकित्सा वा स्यात् । ये तत्र ब्राह्मणा. संमर्शिनः । युक्ता
आयुक्ताः । अलूक्षा धर्मकामाः स्यु । यथा ते तत्र वर्तन् । तथा ते तत्र वर्तथा ।

भावार्थः—खरे बोलावे. शिष्टाचार पाळावेत. नित्य अभ्यास
करावा. सत्य, धर्म, कल्याण, उत्कर्ष आणि विद्या यापासून पराङ्मुख
होऊ नये देव व पितर याविषयी आदर वाळगावा. आई, बाप, शिक्षक
व पाहणे याशी आदराने व प्रेमाने वागावे. वडिलांच्या चागल्या गोष्टींचे
अनुकरण करावे. विद्वानाला मान द्यावा. जे काही द्यावयाचे व करावयाचे
ते श्रद्धेने, प्रेमाने व ज्ञानपूर्वक करावे. आपणास काही अडल्यास, शंका
आल्यास अगर अवगत नसल्यास आपणापेक्षा जे विद्वान् असतील त्यांना
विचारावे.)

वरील उपदेश तैत्तिरीय उपनिषदामध्ये स्नातकाला आचार्यांनी केला
आहे. त्यातील सद्यपरिस्थितीला उपयुक्त असे सार वर दिले आहे

शिकलेला मनुष्य म्हणजे व्यवहारक्षम्य ही कल्पना पुष्कळ अंशी सरी
आहे. कारण शिकावे, परीक्षा द्याव्या व नोकरी करावी हेच तो जाणतो
नोकरी करून पैसे मिळवता आले म्हणजे सपले मग व्यवहाराकडे पाहता
कोण ? व पाहण्याचे कारण काय ? पण आतां हा दृष्टिकोन बदलला आहे.
नोकऱ्या दुर्मिळ झाल्यामुळे अनेक उद्योग, अनेक व्यवहार समजून घेण्याचा
प्रसंग हल्ली आला आहे. तरुणांची दृष्टि व्यवहाराकडे वळली आहे हे
सुचिन्ह होय !

सभ्यता हें नागरिकाचें पहिलें लक्षण आहे

शरीराची, मनाची निर्मलता आणि ऋजुता म्हणजेच सभ्यपणा होय.
स्वच्छ शरीर, नीटनेटका पोषाख, धुनलेल्या तांदळासारखे स्वच्छ व निर्मल
मन असणें हेच सभ्यतेचे लक्षण होय ! छोटे बोलणें, लबाडी करणें, उद्धट-
पणानें वागणें, इतरांस ग्रास देणें, अपशब्द उच्चारणें, हें असभ्यतेचे लक्षण

होय। प्रत्येक माणसाला विद्वान् आणि श्रीमान् होणे शक्य नाही; पण प्रत्येकाला सम्य होणे मात्र अशक्य नाही. आज जगांत जे उत्तम नागरिक आहेत, त्यांचे देश या गुणांमुळेच पुढे आलेले आहेत. म्हणून विद्यार्थ्यांनी सम्यता अर्गी आणली पाहिजे. सम्यता म्हणजे अकाली पोक्तपणा नव्हे, अगर दुड्डाचार्यपणाही नव्हे. लहान तोंडी मोठा घास घेणे, वर्तमानपत्रांतील मोठमोठ्या विषयांवर गप्पा मारीत बसणे, आपल्या याला व व्यवसायाला न शोभणाऱ्या अशा गोष्टी करणे हे सम्यतेचे लक्षण नमून छिद्योरपणाचेच लक्षण होय. स्वच्छ दिवा घरी लाविला की जसा स्वच्छ प्रकार पडतो, त्याप्रमाणे सम्यता ही स्वभाव, भाषा, आचार, विचार, उच्चार अशा सर्व क्षेत्रांत दिसते.

प्रत्येक विद्यार्थ्यांच्या घरी आईवाप, भावटे आणि इतर आप्त मडळी असतात. - आपल्या मुलांने अभ्यास करावा, गहाणे व्हावे व पैसे मिळवावेत असे सर्वांना घाटते. म्हणूनच आपल्या मुलांना काम फार पडू नये, त्याचा अभ्यास बुडू नये, त्याचे हाल होऊ नयेत म्हणून सर्व आईवाप जपत असतात. ही त्यांची भावना लक्षांत घेऊन विद्यार्थ्यांनी अभ्यास साभाळून आपल्या पालकाना अनेक कार्यांमध्ये मदत केली पाहिजे

परगांवी अभ्यासार्थ जे विद्यार्थी असतील त्याची गोष्ट सोडली तरी घरोघरी जे विद्यार्थी असतात त्यांनी आपल्या घरातील कामेधामे केली पाहिजेत. सर्व राष्ट्रच दरिद्री, तेव्हा प्रत्येक विद्यार्थ्यांच्या घरी गडीमाणने, नोकरचाकर, असणे शक्य नाही. म्हणून पाणी ओढणे, केर काढणे, धाकट्या भावंडाना खेळवणे, त्याचे व स्वतःचे कपडेलते नीटनेटके ठेवणे, घरी आई एकटी व शाळेची गडबड हे जाणून आईच्या हरएक कार्यांत मदत करणे, प्रसंगी स्वयंपाक करणे, बाजारहाट करणे, घरात जनावर असल्यास धार काढणे, वैरण घालणे, सणवार, कार्यप्रस्थ असल्यास आपल्या अभ्यासाकडे थोडे दुर्लक्ष करून पडतील ती कामे अंग मोडून व लक्ष लावून करणे वगैरे सर्व कामे शिक्षण व कर्तव्य या दृष्टीनेच विद्यार्थ्यांनी केली पाहिजेत.

व्यवहार हा कळू लागले की येतो. पडेल ते काम करण्याची वृत्ति ठेवून वागल्यास ती आपोआप येऊ लागतात. त्याकरता साळेत नांव घालावे लागत नाही. केर काढणे, धोतरे धुणे, दोग लावणे, स्वयंपाक करणे;

बाजारहाट करणें, मनिऑडर, तार, रजिस्टर करणें, पत्रें लिहिणें, रेल्वे, बँका यांचे व्यवहार करणें, अगा सर्व शिक्षणास जर धाळा लागू लागल्या तर त्या पुऱ्याही पडणार नाहीत. हे सर्व प्रत्यक्ष व्यवहार करणें म्हणजेच शिक्षण आहे. विद्यार्थ्यांनीं ही कामें लक्षपूर्वक करून आईवापाना सुख दिले पाहिजे.

आईवापांच्या कपटांची व खस्ताची कदर जे विद्यार्थी जाणत नाहीत त्यांच्या आईवापांना आपली मुलें म्हणजे दावेदार वाटतात "पूर्वजन्माचें वैर म्हणून हा छद्मवाद चालला आहे" असे उद्गार पुष्कळ आया काढतात ! आईवापानी मरंमर मरावे, विद्याभ्यासाला पैमे पुरवावे, मुलांनी त्या पैशावर चैन करावी, घरो आल्यावर त्याने डकडची काडी तिकडे न करता आडसात, ऐदीपणात आणि गप्पागोष्टीत वेळ घालवावा, हें दृश्य कोणाला बरें दिसेल ? सारखा अभ्यास कधीच होत नसतो. पुष्कळ वेळ व्यर्थच जात असतो. त्या सर्व वेळाचा उपयोग आईवापाना साहच करण्याच्या कामी केला तर त्यांना फार समाधान वाटते. परमेश्वराच्या सांगोखाल आईचे निरतिशय प्रेम असते. तिच्या प्रेमाची पावर महत्कार्माला उत्तेजन देते. म्हणूनच नेपोलियन बोनापार्ट, छत्रपति शिवाजी महाराज, अगा मोठमोठ्यांनी मातेची सेवा मोठ्या निष्ठेने केली.

'न मातुः पर दंघतम्' आईसारखें श्रेष्ठ दंघत नाही, हें अश्रुसाः खरें आहे. मुलाकारता आई कितो खस्ता खाते, त्याच्या जोपासनेकरिता अहोरात्र कितो काळजी घेते, मुले आजारी असलीं की रात्रीच्या रात्री जागून आई कितो यातायात करते, हे सर्व पाहिलें म्हणजे आईच्या कपटानी कल्पना येते. मुलांना त्राम झाला की आईला त्रास होतो, त्याला काटा टोचला की टचकन् तिच्या डोळ्यांत पाणी येते, मुलाला काही झाले की आईचा जीव तिळतिळ तुटतो. मुलाला वांचविण्याकरिता आई जळत्या निखान्यांवरून चालण्याचेंही दिव्य करण्यास तयार होते. म्हणूनच विद्यार्थ्यांनीं आईविषयीं कृतज्ञ अमले पाहिजे. आईने काम सांगितले की कपाळाला आठधा घाऱीत, आदळ आपट करीत जर मुले ते करूं लागली तर आईला काय बरें वाटेल ? आईने हांक मारली की हसतमुखानें आणि उत्साहानें जाऊन "काय काम आहे हे सांग, आतां करतो" असें जर मुलगा म्हणेल तर त्या आईला कितो बरें आनंद वाटेल. सांगितलेले काम कोणीकडून, कसें तरी करून टाकणें हेही अगदीच

अप्रशस्त होय ! कोणतेंही काम करतांना आपले सगळें चित्त, सगळा उत्साह व सर्व शक्ति एकवटूनच तें केले पाहिजे.

पित्याविषयी आदर वाळगणे हेही विद्यार्थ्यांचें कर्तव्य आहे. मुलाकरितां बाप कांही थोडेथोडेके श्रम करित नाहीं नोकरीकरितां, उद्योगाकरितां तो देशोदेश हिंडतो; दिवस, रात्र, ऊन यांचा विचार न करतां तो कष्ट करून पैसे मिळवितो; आपल्या तोंडचा घास मुलांच्या मुखांत घालतो. मुलांना सुख व्हावें म्हणून त्यांनी मारली धडपड चानू असते. वडील व आप्त माणसाचेही श्रम पुढील पिढीकरितां असतात. पास्तव विद्यार्थ्यांनी त्यांच्याही आदरानें वागून आज्ञाधारकपणा दाखविला पाहिजे.

वापाची इच्छा तर मुलागा प्रपंचभार घेणारा, आपलें ऐकणारा व आपल्या कार्यास मदत करणारा असा असावा अशी अमते. तेव्हा प्रौढ विद्यार्थ्यांनी आपल्या समजस व सुमस्कृत वडिलांचे सर्व व्यवहार हळूहळू समजून घ्यावेत. घराचा व्यवहार करणें, घरग्वर्चाचा अंदाज करणें, हिशोबटिशेव ठेवणें, मावकारीचा घंदा असल्यास तो सर्व व्यवहार समजून घेणें, शेतीचें उत्पन्न व पेढी असल्यास त्यांची माहिती घेऊन सर्व प्रकारची कामें करण्यास शिकणें, हा शिक्षणाचा व वडिलांना मदत करण्याचा असा दुहेरी भाग आहे जे विद्यार्थी घरीच अमतील त्यांनी मधून मधून इकडे लक्ष द्यावे. जे विद्यार्थी परगावी असतात, त्यांनी सुट्टीत घरी आल्यावर जबाबदारीनें हे व्यवहार पाहावेत. हे व्यवहार पाहिल्याने पुस्तकी काल्पनिक वातावरण आणि प्रत्यक्ष व्यवहार यामध्ये क्वी अंतर असते, याची विद्यार्थ्यांना कल्पना येते.

पाश्चात्य देशांत मोठमोठ्या कार्यकर्त्या पुढाऱ्याजवळ काही दिवस 'अंतेवासी' म्हणून राहण्याचा चांगला प्रघात आहे. अभ्यास करित असतांना अथवा अभ्यासानंतर कांही विद्यार्थी असा मोठमोठ्या लोकांचा सहवास अनुभवतात. त्यामुळें मनुष्यस्वभावाचें ज्ञान, कामाचा उरक, ग्रहणधारण-शक्ति, कोणत्याही विषयाचा चटवणू निर्णय लावण्याची पात्रता इत्यादि गुण अंगी येतात. आपल्या देशांत हें सर्व शक्य नसले तरी विद्यार्थ्यांनी मुळभ जें गृहशिक्षण त्यांचा लाभ अवश्य घ्यावा.

जन्म देणाऱ्या पित्यापेक्षां विद्यादात्या गुरूची योग्यता सर्वांत अधिक आहे. गुरू हा दुसरा जन्म देतो म्हणजे बौद्धिक जीवन देतो व त्यामुळें मनुष्य

द्विज होती अगी जी जुनी कल्पना आहे, तीत पुष्कळ अर्थ आहे. विद्या देणे, दुर्गुण न लागावेत म्हणून धाक दाखविणे, विषय ममजावा म्हणून परोपरीने शिकविणे, विद्यार्थ्यांच्या पुढे उच्च उच्च ध्येयं ठेवणे या दृष्टीने शिक्षकाची योग्यता मोठीच आहे. एकंदरीत आईबाप व गुरू ही सर्व विद्यार्थ्यांच्या आयुष्यरूपी रोपट्याला सारखे जलाचे मिचन करीत असनात. माळी जसा रोपांची काळजी घेतो, त्याप्रमाणे शिक्षक व पालक विद्यार्थ्यांच्या आयुष्याची काळजी वाहत असतात म्हणून विद्यार्थ्यांनी, जोवर त्याचे त्यांना स्वतःचे बरेवाईट वळत नाही तोवर शिक्षक व पालक यांचे ऐकले पाहिजे. जो दुसऱ्याचे ऐकतो, त्यालाच पुढे दुसऱ्यावर हुकमत करण्याची पावता येते. खेळामध्ये जसे आपल्या म्होरक्याचे ऐकावे लागते त्याचप्रमाणे विद्येच्या खेळामध्येसुद्धा आपल्यापैका जे साहाणे आहेत त्यांचे ऐकले पाहिजे.

आपल्या घरातील कुलधर्म व कुलाचार, उत्सव, मण, व्रते याची माहिती विद्यार्थ्यांना अवश्य असावी. त्या त्या दिवशी आणि मणावारी ज्या गोष्टी करावयाच्या असतात त्या विद्यार्थ्यांनी पुढे होऊन कराव्या. उदाहरणार्थ पाडव्यास गुढी उभारणे, पोळ्याचे दिवशी जनावराना धुणे व रगविणे, नवरात्रापूर्वी चुना लावणे, दिवाळीपूर्वी सर्वत्र स्वच्छता करणे, श्राद्धपक्ष असल्यास तदनुकूल कामे करणे, हे सर्व विद्यार्थ्यांच्या गृहकर्तव्यातच येते.

विद्यार्थ्यांनी आपापल्या भावडाशी प्रेमळपणाने वागले पाहिजे. भावंडामध्ये परस्परप्रेम, सोशिवपणा व सहकार्य नसेल आणि ती सारखी भाडत तंडत व एकमेकास शिवीगाळ करीतच राहतील तर आईबापांना ही मुले शत्रूसारखी वाटतात. यारतव समजस विद्यार्थ्यांनी सर्व भावडाना इष्ट वळण घालून द्यावे. भावडाशी तुसडेपणाने, हेकेखोरपणाने, आग्रहाने वागल्यास त्यांना प्रेम वाटत नाही. म्हणून त्यांच्याशी मिळूनमिसळून, गप्पागोष्टी बोलून, खेळीमेळीने व मोकळ्या मनाने वागावे.

महतां बहुमानेन दीनानामनुकंपया ।

मैत्र्या चैवात्मतुल्येषु यमेन नियमेन च ॥

भा. स्क. ३ अ. ९ श्लो. ७.

वडिलांचा वट्टमान करावा, लहानावर प्रेम करावे आणि वरोवरीच्या भावडाशी मैत्री करावी हाच भक्तिमार्ग होय! आपले वडील, चुलते, मामा, काकी,

मावशी, आत्या या सवारी अदवीनें, प्रेमानें व मौजग्यानें वागावें. कारण आपणाम लहानाचे मोठे करण्याचे कामी या सर्वांचे थम खर्च पडलेले असतात.

वृद्धमेवा हा एक शिक्षणाचा व शिक्षाचाराचा मोठा भाग आहे. वृद्ध म्हणजे अगदी खण्ड, जरूट, गलितगात्र असाच अर्थ समजू नये. घरी मुदवानें इतकी वृद्ध माणसें जर असतील तर त्याची मारीरमेवा विद्यार्थ्यांनी करावीच. पण घरात जे आपणापेक्षा वयाने व ज्ञानाने वृद्ध असतात, त्याची हेटाळणी विद्यार्थ्यांनी कधीही करूं नये. म्हातारडी आजोमुद्दा आणि म्हातारे आजोवा-मुद्दा एकाद्या धिक्कट प्रसंगी अशी युक्ति मूचवीत असतात; की त्या युक्तीमुळे मोठा अनर्थ टळतो! वृद्ध माणसें म्हणजे अनुभवाचा मांडा असतो. वृद्धांना मान देणें म्हणजे अनुभवाला मान देणे होय! श्रीकृष्णांनी, हा मूर्ख तूं वृद्ध-मेवा केली नाहीस. तुला कांही कळत नाही "न वृद्धाः मेवितारत्वया" अशी अर्जुनाची निर्भस्मता केल्याची गोष्ट भारतातील कर्णपर्वान आहे. गाडीव. धनुष्याची निदा कोणी केली तर त्याचा वध करण्याची प्रतिज्ञा एकदां अर्जुनानें केली. धर्माला हें ज्ञान नव्हतें म्हणून त्याने एकदा रागानें गाडीवाची निदा केली! 'धिगांडीव' असें म्हणतांच धर्मवधास अर्जुन मरणावला. श्रीकृष्णांनी अर्जुनाला कानपिचक्या देऊन वृद्धाची वचनें मागून शेवटी परनिंदेने परवध व आत्मस्तुतीने आत्मवध होतो असें मागून कमेंतरी प्रकरण मिटविलें! तात्पर्य, वृद्धापामून शिकण्यासारखें पुष्कळ असतें, म्हणून वृद्धाविषयी अनादर वाळगू नये.

उद्धटपणा व हांजीवोरपणा हे दोन्ही वाईट! 'विद्या ददाति विनयं' हे तत्त्व कृतीने आले पाहिजे. विद्यार्थ्यांमध्ये विनय, मान्यता हे गुण पाहिजेत. परोत्तरी जो विद्यार्थी विद्येचा मरा भोक्ता व विद्वान् असतो तो विनयीच होतो. साधन 'अल्पविद्या वृद्धगर्वी' अशी वृत्ति विद्यार्थ्यांन आढळते ती अज्ञानाची घोनक आहे. विद्यार्थ्यांनी विनयानें पण स्वाभिमानाने आणि निम्नीने वागावें. घरी नि बाहेर निम्न म्हणून नवो अशी स्थिति आहे. बेनिम्नपणा हा आमच्या पांचवीला पुजला आहे हा बाजारवृणपणा जाण्याला वटक निम्नीचे पक्ष झडझड सांगलेले आहेत. स्वतः तिरस इतर तरात्राणें वागण्याची संवय लावून घेण्याचा हा काळ आहे

विद्यार्थ्यांना दुखणेकऱ्याशी कसे वागावे हे शिकले पाहिजे. औपघ आणणे, वैद्य डॉक्टरांना बोलावणे, रोग्याची सेवा करणे, त्याचे कपडे व आंधरण स्वच्छ ठेवणे वगैरे सर्व केले पाहिजे. दुखणेकऱ्याशी कसे बोलावे व त्याची मनोवृत्ति कशी उल्लसित ठेवावी, हे पुष्कळ डॉक्टरांनासुद्धा समजत नाही. अरे बाप रे ! काय कराव जाला हो ! कसला हा रोग ? अशा तऱ्हेची वाक्ये रोग्यासमोर कधीही उच्चाह नये. रोग्याला नेहमी धीर द्यावा. लौकर वरा होणार असे म्हणावे आणि त्याला मवं प्रकारची मदत करावी. आई, वडील, भावडे, वहीण अशी कोणी तरी घरी आजारी असतातच. त्यांचे मनोरजन करणे, त्यांना धाम न देणे, कुपथ्य होत असेल तर प्रतिबंध करणे, उत्साहाच्या गोष्टी सांगणे, हे सर्व विद्यार्थ्यांना अवगत असावे. मिशनरी लोक दवाखान्याच्या द्वारे उपकार करून लोकाना ऋणी करून ठेवतात. विद्यार्थ्यांनी निदान घरामध्ये तरी रुग्णमेवेची मिशनरी वृत्ति दाखवावी.

हल्ली अनेक कारणामुळे प्रवास वाढला आहे. ज्याच्या त्याच्या उद्योगप्रमाणे अनेक पाहुणे घरोघरी येत असतात. पाहुण्यांमध्ये घरचे आप्त, स्नेही आणि मस्थांचे प्रचारक असे तीन प्रकार पडतात. विद्यार्थ्यांनी आपल्या घरी आलेल्या अशा या पाहुण्याचे आदरातिथ्य मोठ्या अगत्याने करावे. आप्तेष्टांचे, नातलग्याचे आदरातिथ्य नीट केले की त्याच्या घरी आपण जेव्हा जाऊ तेव्हा आपली व्यवस्था उत्तम होते. सार्वजनिक कार्यकर्त्यांचे आदरातिथ्य नीट केल्यास सहवासामुळे त्यांच्या विचाराचा लाभ मिळतो आणि त्यांच्या ओळखीचा फायदा पुढे करून घेता येतो. म्हणून या अशा पाहुण्याच्या सेवेला विद्यार्थ्यांनी तत्पर असावे.

आपल्या घरी जे कोणी पाहुणे येतात त्यांना सुख होईल, त्यांना आनंद वाटेल, परकीपणा वाटणार नाही, असेच त्याच्याशी वागावे. गोड बोलणे, नम्र भाषण करणे, सांगितलेले काम आतुरतेने करणे, त्याची संभाषणे नीट काळजीपूर्वक ऐकणे, त्याच्या वागणुकीकडे लक्ष ठेवून त्याच्या गुणाचे अनुकरण करण्याचा यत्न करणे, अशापासून विद्यार्थ्यांना लाभ होण्याजोगा असतो.

विद्यार्थ्यांची वागणूक शाळेमध्ये विनयशील, स्वाभिमानी व दक्षतेची असावी. विद्यालयामध्ये आपण विद्यार्जनार्थ जातो हे लक्षात ठेवले म्हणजे वैशिस्त वर्तन करण्याची बुद्धि होत नाही. हल्ली शाळामध्ये देगभक्ताची

निंदा फारशी होत नाही. तथापि शिक्षक व विद्यार्थी यांमध्ये अनेक वादग्रस्त प्रश्न उपस्थित होतातच ! त्या सर्व प्रसंगी विद्यार्थ्यांनी बागेदारपणाने वागावे. पूज्य गुरुप, पूज्य ग्रंथ व पूज्य वस्तु याची निंदा शिक्षक अगर अधिकारी करू लागले तर विद्यार्थ्यांनी तें सहन करू नये. हांजीखोरपणा आणि उद्धटपणा यांतील मधली वृत्ति विद्यार्थ्यांनी टेवावी. कारण नसताना उगाच आपणा-संबंधी अनिष्ट ग्रह होईल असें वर्तन करू नये. प्रत्येक तासाला नेमके हजर असावे. अनियमितपणें वागू नये. अध्यापकाने सांगितलेलें काम तत्काळ करावे. जिज्ञामुपणें अध्यापकांता पाहिजे तें विचारावें. रडूनमडन व वाद यांच्या भरीस न पडतां नेहमी चर्चेच्या स्वरूपानें जिज्ञासेनें विषय विचारावा. आपल्यापेक्षां ह्जार, धुट्टिमान आणि अभ्यासी विद्यार्थ्यांची मैत्री जोडावी. सर्व विद्यार्थ्यांशीं मनमिळाऊपणें वागावे. हट्टी व आग्रही स्वभाव नमावा. इतर विद्यार्थ्यांशीं मत्सर, भांडण, चुरस करूं नये. विद्या हे ध्येय गाठावयाचे आहे असे समजून वागावे. शाळातर्फे चर्चा, सामने, उत्सव, समारंभ होतील त्या वेळी त्यांत जिवापाड श्रम करावे. चुचराई करूं नये. वर्गाने एकलकोंडे चसणें, खोलीबाहेर जग नाही असे समजणें, वरोवरीच्या विद्यार्थ्यांशीं बेंपवईनें वागणें हे सर्व दोष विद्यार्थ्यांनी नष्ट केले पाहिजेत.

अनेक मित्र जोडा

आजचे विद्यार्थी हे उद्यांचे नागरिक व पुढारी असतात. कोणत्याही 'पुढाऱ्याला त्याच्या वरोवरीची मित्रमंडळी ही जशी मदत करतात, तशी इतर कोणीही करित नाहीत. म्हणून विद्यार्थ्यांनी लहानपणापासून अनेक मित्र जोडण्याची सवय ठेविली पाहिजे. हायस्कुलांतील मित्र, कॉलेजातील मित्र, गावांतील, संस्थेतील, तालमांतील, खेळातील अनेक मित्रांचा सग्रह हा पुढे मोठ्या कार्यकर्त्याला अत्यंत उपयोगी पडतो.

उदंड ओट्टखी होता । उदंड भाग्य होतसे ॥

हे थोसमर्थवाक्य अगदीं खरे आहे. अलोकड विद्यार्थ्यांमध्ये कुटूंबपणा, आप्पलोटोपणा, मिळूनमिसळून न वागणें वगैरे दुर्गुण शिरत आहेत. त्यामुळे एका विचाराचीं जिवांस जीव देणारी अशीं चार माणसेंही दृष्टीस पडत नाहीत. संघटनेच्या दृष्टीनें ही स्थिति फार शोचनीय आहे. म्हणून विद्यार्थीद्वयेंत

विद्या, शील व अभ्यास याप्रमाणेच अनेक मित्रांचा सग्रह करणे फार अगुत्याचे आहे. सांप्रत सहशिक्षणामुळे स्त्री व पुरुष विद्यार्थी सस्यामध्ये असतात. या दोन्ही वर्गातून आपला मित्रगण जोडला पाहिजे. मात्र पापाग्निदारयति योजयते हिताय । हे मित्रलक्षण ध्यानात ठेवावे.

पूर्वी कीर्तनपुराणें हेच सामुदायिक प्रसंग असत पण हल्ली सभा, संस्था, समेलने, परिषदा, व्याख्यान, यात्रा व उत्सव या निमित्ताने अनेक प्रसंगी समुदाय एकत्र होतो. सामुदायिक व सार्वजनिक प्रसंगी कसे वागावे, याचेही नियम आहेत. कार्यसौकर्याकरिता हे नियम अवश्य लागतात. हे नियम म्हणजे एक प्रकारची शिस्त होय. ही शिस्त कीर्तन, पुराण, व्याख्यान, सभा, समेलने, भोजनप्रसंग अशा सर्व वेळी पाळली पाहिजे अनेक सामुदायिक प्रसंगी जे खटके उडतात व त्राम होतो त्याचे कारण त्या त्या व्यवहारातील शिस्त ध्यानी न घेतां, वेशिस्तीने वागणे हे होय । म्हणून विद्यार्थ्यांनी ही शिस्त पाळण्याचा अभ्यास करावा

विद्यार्थ्यांनी गेजारधर्मही पाळला पाहिजे गेजारध्याच्या उपयोगी पडणें, त्याच्या घरी आजारी अमत्यास अपघणाणी आणून देणे, कार्यप्रस्थ असल्यास तेथे जाऊन कोणतेही लहानमोठे काम अग मोडून करणे, आपल्या आळीत कोणी मृत झाल्यास आणि परिचितोंपैकी कोणी वारल्यास त्याच्या स्मरण-यात्रेस जाणे, कोठे आग लागली, मारामारी झाली किंवा इतर आपत्ति आली तर न डगमगता व न गागरतां त्या प्रसंगी जाऊन झटून साहच करणें, हा विद्यार्थ्यांचा स्वभाव वनला पाहिजे. दुसऱ्याच्या उपयोगी पडण्याचे अनेक प्रसंग असतात ते सर्व प्रसंग घरी आणि बाहेर विद्यार्थ्यांनी साधावे. दुसऱ्या-करता शीज सोसण्याची प्रवृत्ति लहानपणापासून असावी

दुसऱ्याला जवळ करण्याचे निरनिराळे मार्ग अमतात. गोड बोलून, प्रेमाने वागून, शिकवून, उपयोगी पडून, शीज सोमून माणसे जोडावयाची असतात म्हणून पुष्कळाचें पुष्कळ सोसण्याची वृत्ति असावी. या वृत्तीने पुष्कळ मित्र लाभतात. कोणाशी न जमणें व कोणीही मित्र नसणें हे करट-पणाचे लक्षण होय ! घरी नि बाहेर कसे वागावे यासंबंधीचे हे विवेचन ध्यानी घेऊन वागावे.

प्रकरण १३ वें

मुटी, सार्वजनिक कार्ये व संचार

विद्यार्थ्यांना आठवड्याच्या, पंधरवड्याच्या, परीक्षेच्या, सणाच्या आणि उन्हाळ्याच्या निमित्तानें एकदीड दिवसांपामून तों दीडदोन महिन्यांपर्यंत अथवा अधिकही मुट्या असतात त्याचा उपयोग त्यांनी अभ्यास, आरोग्य, स्वच्छता, व्यायाम, सार्वजनिक कार्ये आणि प्रवाम अशा विविध कार्यां करून घ्यावा. माघारणपणें समजूत अशी की मुटी म्हणजे काही न करता आळस, अव्यवस्थितपणा, अनियमितपणा व गवाळपणा यात घालविण्याचा दिवस ! समाजातील लहानशोर मर्च माणसे आणि विद्यार्थी रविवारची मुटी कशी घालवितात ते पाहिले म्हणजे वरील विधानाची सत्यता पटते.

रविवारच्या मुटीचें देवक शनिवारच्या रात्रीन वसलेले असते. कोणी रात्री वारा वाजेपर्यंत गप्पा, गाणे व खेळ खेळून वसतात. कोणी कसल्याही भिकार नाटक कंपनीला निदान बोलपटाळा तरी आश्रय देतो आणि कोणीकडून शनिवारी रात्री जागरण होतें. उद्या काय मुटीच आहे या भरवसावर भादल्या दिवसांपामून शोधिल्य येते. मग काय विचारातां, रविवारी सकाळीं पहिल्या प्रहरी केव्हा तरी निजून उठावयाचे, नंतर शौच, मुखमार्जन, चहा व जरा इकडे निकडे होणे तों अकरा वाजनां ! मग जग चक्कर मारून येऊन दोन प्रहरचे भोजन होणे. भोजनोत्तर थोडी शोष अवश्यच असते. त्यानंतर विद्यार्थीच असले तर ते थोडाबहुत अभ्यास करतात ! सायंकाळी चारपाच वाजले की कोणी तरी सबगडी येतात, ते आले म्हणजे खेळ, गप्पा व ध्वचित् फिराव्यास जाणें यांत सगळा रविवार निघून जातो ! रविवार म्हणजे वेताळ वागण्याचा दिवस, रविवार म्हणजे आयुष्यनाश व अव्यवस्थितपणा याच्या प्रदर्शनाचा दिवस असें न समजतां विद्यार्थ्यांनी मुटी म्हणजे वेगळ्या स्वरूपाच्या कामाचा दिवस आहे असे समजावे.

कार्यांतर म्हणजे विश्रांति

मनुष्य म्हणजे कांही यंत्र नाही. माणसाने अगदी चरकात किंवा तुरंगांत टाकल्याप्रमाणे वागणे हें शक्य व इष्ट नाही. माणसाला विश्रांति पाहिजे, व स्वातंत्र्यही पाहिजे, हें सर्व बरोबर आहे वण विश्रांति म्हणजे स्वस्थ वसणे, लोळणे, निजणे असे नमून कार्यांतर म्हणजेच विश्रांति होय. मनुष्य अगदी रिकामा अमू शकत नाही. त्याला काही ना काही करावेसे वाटतेच. रोजच्या बाधलेल्या कामापेक्षा सुटीच्या दिवशी स्वेच्छेने व होमने निरनिराळी कामे करणे म्हणजेच विश्रांति होय! म्हणून विद्यार्थ्यांनी आठवड्याच्या दीडदोन दिवसांच्या सुटीत कांही घरगुती कामे काढावीत. घरांतील बाग, पुस्तके, कपडे, जनावरे, याच्याकडे थोडे लक्ष द्यावे. मागे सातव्या प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणे खोलीची, कपड्यांची, पुस्तकाची व इतर स्वच्छता करावी. जमल्यास दहापाच विद्यार्थ्यांनी बरोबर धोडे पाचें घेऊन पायी अथवा सायकलीवरून एकादें रम्य स्थळ, एकादा टोंगर अथवा एकादें ऐतिहासिक स्थान पाहण्यास अवश्य जावे व सायकाळी परत यावे. असा सवध एक दिवस मोठ्ठ्या हवेन वाहेर काढल्यास गोठी हुयारी वाटते.

केव्हां केव्हां सकाळी एकदोन तास अभ्यास व स्वच्छता यांत घालविल्यावर विद्यार्थ्यांनी नदी, विहिरी, तलाव अशा ठिकाणी पोहावयास जावे. तास दीडतास पोहण्याची दमचवकी केल्याने चांगला उपयोग होतो. नवा व्यायाम व मोटार हाकण्यास शिकणे, सायकलीवर वमणे, ड्रिल, क्वार्टन संघ व्यायाम करणे असेही रविवारी सकाळी करावे. दोनप्रहरी भोजनोत्तर विद्यार्थ्यांनी आपापले जमाग्रहं लिहावेत, पथे पाठवावीत आणि बाही वाचावे. सर्व विद्यार्थ्यांनी आपला जो विषय कच्चा असेल त्याची एवदोन तास चिंतनिका करून सायकाळी सेट्टावयास अथवा फिरावयास जावे किंवा घरचा बाजारहाट करावा. घरच्या माणसांना काही काम करण्यास साहय करता आले तर ते उत्तमच.

विद्यार्थ्यांना मधून मधून ज्या काही पांचमहा दिवसांच्या सुट्या मिळतात, त्या वेळी त्यांनी मागे राहिलेला अभ्यास यर्गाबरोबर आणावा. एकादा ग्रंथ सबंध वाचून वाडावा, एकादा निबंध लिहावा, चारदोन दिवसात एकाद्या

ठिकवृणी जाऊन एकादें काम उरकतां येणें नवय असल्यास ते उरकावें. गांधा-
तील उस्ताव, गभा, रामारंभ अता कांहीं प्रसंग असल्यास त्यांतही भाग घ्यावा.

मुटीचा योग्य उपयोग करा

मुटीच्या पूर्वी निश्चित कार्यक्रम ठरवून तो नेटानें पार पाडणारे विद्यार्थी जवळजवळ नसतात. मुटीमध्ये अमुक करूं, तमुक करूं असे म्हणणारे व मुटीत अभ्यास करण्याकरितां पुस्तकांचे ओशें घरी नेणारे विद्यार्थी पुष्कळ आढळतात. पहिले चारदोन दिवस आज करूं, उद्यां करूं, असे करण्यांत जातात. पुढें कांही तरी काम निघतें. शेवटीं शेवटीं पुस्तकांची गांठ पडते आणि ठरविण्याप्रमाणे अभ्यास झाला नाही, मुटी फुकट गेली असे उद्गार निघतात ! पुष्कळ शिक्षकांचा अनुभवही असाच आहे की मुटीमध्ये विद्यार्थी कांही अभ्यास करूं शकत नाहीत. रोजची टोचणी, रोजची विचारणा असते म्हणूनच अभ्यास होतो. - पुष्कळ पालकांच्या तोंडूनही असेच उद्गार निघतात की मुले बाहेर असली म्हणजेच ठीक असतात. ती घरी आली की ना ताळ ना तंत्र ! ना नियमितपणा ना वेळेला जेवण ! केव्हां तरी उठणे, वाटेल ते वेळीं अवेळीं खाणे, काही तरी खेळणे, गप्पा शोडणे, केसरजन, भाग काढणें अशा ढगांतच विद्यार्थी गर्व झालेले आढळतात. लहान मुले तर मुटीच्या दिवशीं सगळे घरच डोक्यावर घेतात. चारपांच दिवस मुटी असली की घरच्या माणसांना केव्हा एकदां शाळा मुरू होईल असे होऊन जातें. प्रौढ विद्यार्थीमुद्दां आपल्या वागणुकीने घरच्या माणसांना कटाळा आणतात व स्वतः टीकेला पात्र होतात. मुटीतील वेताल वागण्यानें पुष्कळ विद्यार्थी आजारी पडतात. कुणाचें पोट दुसते, कुणाचे डोकें दुसते तर कुणाला ताप येतो. तात्पर्य, मुटीचा उपयोग विद्यार्थी चांगला करून घेत नाहीत

'नरदेहीचें आयुष्य क्षण । न मिळे देतां कोटी सुवर्ण ।' म्हणजे एका क्षणाची किंमत पार मोठी आहे, हें सदैव ध्यानांत ठेवून नवयुगीन विद्यार्थ्यांनी मुटीचा उपयोग उत्तम प्रकाराने करून घ्यावा. मग ती मुटी अभ्यास दिवसाची असो. दीड दिवसाची असो वा दहापाच दिवसांची असो. प्रौढ आणि मध्यम विद्यार्थ्यांना उन्हाळ्याच्या मुटीत पुष्कळ काम करून दाखवितां मेण्याजोगें आहे. मे महिना म्हणजे लग्नकार्याचे दिवस असतात.

आप्त, इष्ट, सोयरेघायरे धाकडे लग्न, मुज, कार्यप्रस्थ यापेकी जांहीं-तरी अमतेच. अशा प्रसंगी विद्यार्थ्यांनी अंग मोडून काम करावे व पत्करलेले काम उत्तम करून दाखवावे. कोणतेही काम केल्याशिवाय माघन नाही.

केल्यानें होत आहे रे । आधीं केलेंच पाहिजे ॥ रामदास

शिक्षित माणसांनी न शिकलेल्या माणसापेक्षां कोणतेही काम उत्तम व व्यवस्थित करून दाखविलें पाहिजे. कार्यप्रस्थ, उत्तम, जत्रा अशा ठिकाणी अनेक लोकांनीं सबध येतो कोणाशी वसे वागावे हे त्यामुळे वळते, आणि मनुष्यस्वभावाचे उत्तम ज्ञान होते या दीडदोन महिन्यात विद्यार्थ्यांना थोडेंबहुन सार्वजनिक कार्येही करता येण्याजोगे आहे. समाजाच्या हिताचे, समाजाला उपयुक्त असे कार्य जबाबदारीने अंगावर घेऊन बघण्याची मवय लहानपणापासून असावी. मोठमोठी राष्ट्रकार्ये पुढे करावयाची असल्यास त्याचें वाळकडू लहानपणीच मिळाले पाहिजे, आणि सूक्ष्म दृष्टीनें पाहिल्यास विद्यार्थ्यांना अनेक सार्वजनिक कार्ये अभ्यास सभाळून करतां येण्याजोगी आहेत.

विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थीदिवसेत अभ्यास मोडून सर्वस्वी एखा कार्याला वाङ्मन घ्यावे, असे कोणी म्हणत नाही. परंतु अभ्यास सभाळून व अभ्यास म्हणूनच लहानसहान देशकार्ये करतां येण्याजोगी आहेत. प्रीड, मध्यम व बाल विद्यार्थ्यांनी आपल्या मंथेंतील लहानसहान कामे अंगावर घेऊन ती पार पाडण्याचा अभ्यास करावा हल्लीं शाळेंला विद्यार्थीगृहे जोडलेली असतात. सहकारी दुकाने असतात. विद्यार्थ्यांच्या चर्चामस्था, व्यायाममस्था आणि लेखनमस्था असतात त्यातील सर्व कामे आप्ताच्या व शिक्षकांच्या नेतृत्वा-खाली करणें, हें एक देशकार्यच आहे आपल्या विद्यार्थीगृहाचा अथवा बलवाचा कार्यवाह होऊन वाजागहाट आणि इतर व्यवस्था करून ते काम चोम करावे.

सहकारी दुकान उत्तम चालवून स्वदेशी लेखनसाहित्य व स्वदेशी वस्त्रें याचा प्रसार करावा. स्वयंसेवक दल, बालचर दल ही उभाळून त्यांची कामे करावीत. आपल्या व्यायाममस्थेतील सर्व तऱ्हेचीं कामें, वर्गणी गोळा करणें, वेळांत भाग घेणे, वेळांच्या सामन्याचे चेळीं करणे, अर्गि करणे करावीत. हस्तलिखित मामिकाचा मपादक, चर्चामस्थेचा कार्यवाह होऊन अथवा न होनामुद्धां या कामांना पुष्कळ साह्य करता येनें हल्लीं गांवोगावी

सामर्थ्याचायतीपासून तीं शहरांत निरनिराळीं सार्वजनिक कार्ये चाललेली आढळतात. या सर्व कार्यांना स्वयंसेवक लागतात. विद्यार्थ्यांनी थोडे मनात आणल्यास त्यांना अशा कार्यांना पुष्कळ साह्य करता येईल. वाचनालयें, ग्रंथालयें, यांची कामें आठवड्याच्या सुटीत अवश्य करावीत. ग्रंथ व वृत्तपत्रें व्यवस्थित ठेवणें, त्यांची नोंद करणें, वर्गणी जमा करणें, जमाखर्च लिहिणें, हीं लहान पण महत्त्वाची कामें केल्याने आत्मविश्वास वाढतो. साप्रत दसरा, पाडवा, भाऊबीज अशा मजांच्या निमित्ताने आणि मोठमोठ्या कृत्यां पुण्यांच्या पुण्यतिथीच्या दिवशीं कांहीं द्रव्य-निधी जमविण्याची शक्यता पडू लागली आहे. अशा वेळीं विद्यार्थ्यांनी स्वयंसेवक म्हणून पुढें यावे, व हिडून द्रव्य जमविण्याचें काम करावें. काही विद्यार्थी आपली खोली व आपली पुस्तके याचाहेर न पहावे अशा कूपमडक वृत्तीने असतात. असले पुस्तकवृद्धी जारोग्य, शिक्षण, धर्म, समाज आणि राजकारण या क्षेत्रातील आदोलनांकडे पाहात नसल्यामुळे त्यांचें अहित होते. राष्ट्रातील तरुण पिढीने विविध कार्यापासून स्वतःला अगदीं मांडले ठेवणें खरोखर अनिष्ट होय. विशेषतः हल्लीच्या जागृतीच्या काळांत विद्यार्थ्यांनी यात्रा, जत्रा, सभा, संमेलने, राष्ट्रीय सभा, महासभा, समाजसभा अशा सर्व वेळी स्वयंसेवक म्हणून जबाबदारीने कार्ये करण्यास पुढे आलेच पाहिजे. विविध प्रकारची लहानमोठी सार्वजनिक कामे केल्याने मनोवृत्तीला चांगले बळण मिळतें व पुष्कळ माहिती मिळते.

सार्वजनिक कार्ये व शिक्षण

सार्वजनिक कार्यांमुळे मनाचा उच्छृंखलपणा व उयळपणा जातो. इष्ट-कार्यांच्या विरुद्ध कोणी बोलला तरी सहनशीलतेने ऐकून घेण्याची सवय होते निराश होण्याचे प्रसंग आले असताना आगेचा किरण चमकू लागतो. मनुष्यस्वभावाचें ज्ञान होते. बोलपेवडा कोण, लवाट कोण, दोंगी कोण, दिसाऊ माणस कोणती, दमदार कोणती, आणि हे सर्व कसे ओळखावे याचें ज्ञान होते. गर्वाचें हरद्वर समजावून घेऊन अधिकाः उणें न बोलतां व कोणाला न दुखविता प्रत्येकाशी बसे मिळते घ्यावे व कार्ये कसे साधावे हें अंगवळणी पडतें. स्वभाव मनामिळाऊ, उत्साही व कार्यक्षम असणे हे सार्वजनिक कार्यांसाठी एक स्वभाववृत्ति बनावी लागते, ती वृत्ति बनल्यावर सार्वजनिक

कार्याची पात्रता येते. अनेकांच्या ओळखीदेखी, अनेकांशी मंत्री यामुळे अनेक म्नेही जमतात. सार्वजनिक कार्याचे मुख्य भाटवळ हेंच आहे. या भांडवलाला विद्यार्थ्यांनी अतिशय जपलें पाहिजे.

राजकारण म्हणजेच देशकार्य होय, असे नाही. देशकार्याची अंगे विविध आहेत. त्या सर्वांचा या ना त्या द्वाराने राजकारणाशी मवध येतोच. राजकारणापामून अलिप्त असे कोणतेही कार्य असू शकत नाही. म्हणून विद्यार्थ्यांनी देशकार्य या दृष्टीने राजकीय हालचालीकडेही पाहिलें पाहिजे. राजकारण म्हणजे एक व्यवहार आहे. अभ्यासक्रम संपवून पदवी मिळविली की या व्यवहाराचें ज्ञान होते असे नाही. पाण्यात गेल्याशिवाय जसे पोहता येत नाही तसेच राजकारणांत पडल्याशिवाय खरे राजकारणही समजत नाही. विद्यार्थ्यांनी अभ्यास सोडून नित्याच्या राजकारणात मुठीच पडू नये. त्यांनी अभ्यास सभाळूनच राजकीय हालचालीकडे लक्ष पुरवावे. कारण आजचे विद्यार्थी हे उद्यांचे नागरिक असल्यामुळे त्यांना राजकारणाचें सपूर्ण ज्ञान पाहिजे.

विद्यार्थीदशेत विद्यार्थ्यांनी राजकारणाशी किती मवध ठेवावा हा प्रश्न वादग्रस्त असून मोठमोठ्यामध्येही मतभेद आहेत. तथापि एवढें खरे की अभ्यास पुरा झाल्यावर पूर्ण विचार करून राजकीय आम्हाड्यांत उतरावे, म्हणजे पश्चात्तापाचा प्रसंग येणार नाही. प्रसंगी राजकीय हुल्लड उटली की अभ्यास सोडूनमुद्रा तिला माहूष करावें, कारण हें कार्य नैमित्तिक असते.

खेडुतांची सेवा करा

जे विद्यार्थी खेड्यात राहतात, ज्याचे उत्पन्न शेती भाती, देणें घेणें खेड्यात असून जे अभ्यासाकरिताच शहरात जातात त्यांना मे महिन्याच्या मुदतीत खेडुतांची घरीच सेवा कराव्या येईल. हल्ली ग्रामोदाराची चळवळ सर्वत्र पसरत आहे. शेती करी करानी, वी कोणते वापरावे, से कसे पेरायें, मते कोणती घालावीत, शेतातील जिन्नस केश्या विक्यावेत, घर व गाव कमें स्वच्छ ठेवावे, महकरी पत्रपेड्या या कार्यक्षम कर्मा कराव्या, गावांतील उत्सव व जत्रा यांना आधुनिक स्वरूप कमें थ कोणते द्यावे, खेडुतांच्या धार्मिक वेडगळ समजुती बसा बदलाव्या, ग्रामसभा कर्मा घालवाव्या, मादरता कर्मा

वाढवावी आणि एकंदरीत प्रत्येक खेडे हें कार्यक्षम, स्वावलंबी आणि विनम्राड-खोर कसें करतां येईल या संबंधाची समाजांत पुष्कळच चर्चा चालू आहे. प्रौढ विद्यार्थ्यांनी आपल्या गावी येण्यापूर्वी एखाद्या विषयाचा थोडा अभ्यास करावा आणि सुटीचा एकदीड महिना खेडुतांच्या सेवेत घालवावा. यामुळे खेडुत व शिक्षित यांमध्ये सहकार्य, निश्वास आणि प्रेमसंबंध उत्पन्न होतील. सात्वयं विद्यार्थ्यांनी थोडा विचार केल्यास ही सर्व लहान पण महत्त्वाची देणकार्ये विद्यार्थीदशेत करण्याजोगी आहेत, असे त्यांचें त्यांनाच दिमून येईल.

सार्वजनिक कार्ये म्हणजे तें समाजाचें कार्य असतें. त्या कार्यकरितां कोणी पैसे देत नसले म्हणून ती वेगिस्तीने व लहरीने पाहिजे तशी करावीत असे मात्र नाही. वैयक्तिक प्रायपिशा सार्वजनिक कार्यांचें महत्त्व अधिक आहे. हीं कार्ये जगाच पुढें पुढें होण्याकरिता, वृत्तपत्रातील प्रसिद्धीकरितां, चार माणसांवरोबर फोटो निघावा म्हणून आणि प्रसंगी चार दिवस वट्ट्या झोडण्याकरितां करावयाची असतात. तर हीं सर्व कार्ये उच्च भावनेने, शिस्तीने व तर्कबुद्धीने समाजहिताकरिता करावयाची असतात. पूर्वीपिशां कार्ये वाढवी म्हणून शिस्तीचें बंधनही पाळलें पाहिजे. सार्वजनिक कार्याला शिस्त, संघटना व पद्धत याची आवश्यकता आहे. चार माणसांनी ठरवून, वाटून घेऊन, मिळून मिसळून काम करावयास शिकण्याचे हे दिवस आहेत. पूर्वीचा काळ मी सांगतो तें ऐका, असे म्हणणाऱ्याचा होना; तर मातृत्वा काळ आपण सर्व ठरवू व त्याप्रमाणें वागू असें म्हणणाऱ्यांचा आहे. प्रत्येक माणसाने रोज धोडेंवट्टून सार्वजनिक कार्य करावे; तें मी पत्करले आहे, मला तर्क्य आहे, मी ते उत्तम करीन अशा वृत्तीनेच करावें. प्रत्येकांनें आपापलें काम उत्तम केले की संबंध काम उत्तम होतें. स्वतःवर सोपविलेलें काम उत्तम करून साधल्यास इतरांना मदत करणें असें प्रीद असावें, अर्थात् या धीदाचें वाळकडु विद्यार्थ्यांना वाळपणांतच मिळालें पाहिजे.

मस्येच्या बाहेर राहून नावे ठेवणारी, स्वतः काही न करता टवाळी करणारी अशी माणसें आज फार आढळतात. मोठे काम होत नाही व लहान कामात कमीपणा घाटतो, म्हणून कोणतेच काम न करणारे पठ्ठे गावोगांवा हिमतात. घट्टेक शबांत अगदी ठराविक माणसेच सार्वजनिक कार्ये करणारी हिमतात. या सर्वांचे कारण हेच की गेल्या पिढीला अगा तऱ्हेच्या लोकसेवेचें

वळण फार कमी होते. समष्टिधर्म, समाजकार्य, देशाभिमान, देशकार्य, हे सर्व विचार नवे आहेत म्हणून नव्या युगांतील या नव्या नागरिकांनी विद्यार्थीदशेपामून थोडा तरी सार्वजनिक कार्याकडे आपला वेळ मोडावा. विशेषतः मुटीच्या दिवसात तरी शिक्षण या दृष्टीने सार्वजनिक त्रिविध कार्य करावीत. आतां मुटीचा उपयोग प्रवासाकडे कसा करावा हे सांगून हे प्रकरण संपवितो.

प्रवाम हे एक ज्ञान मिळविण्याचें व मिळविलेले ज्ञान पत्रविप्राचे मोठे साधन आहे. प्राणिमात्रांची स्थितिगति प्रवासामुळेच समजते अनेक देण, रिवाज, लोक व समाज पाहिले म्हणजे बुद्धीला प्रगल्भता येते, व मनुचितपणा जातो. पाश्चात्य देशात विद्यापीठाकडूनच प्रवास करविला जातो. आपणाकडेही ती चांगली चाल पडू लागली आहे. उदड देशातून केल्यानं उदड ओळखी होतात, अनेक मित्र जोडले जातात, नवे नवे पाहावयास मिळते, अनुकरणीय विभूति भेटतात, त्यामुळे बुद्धीचा शिणवटा जाऊन तरतरी येते, आत्मविश्वास वाढतो, व जोमाने एकाद्रे कार्य करावे असे वाटते अन्कूल असल्यास वर्षातून काही दिवस तरी प्रवाम अवश्य केला पाहिजे.

अलीकडे विद्यार्थ्यांमध्ये सायकलीवरून प्रवास करण्याची प्रवृत्ति वाढत आहे, ती फार उत्तम आहे प्रवासाला निदान चार पाच विद्यार्थ्यांनी मिळून जाणे उत्तम. निघण्यापूर्वी स्वयंपाक करणे, भाडी घासणे, पाणी ओढणे वस्त्र धुणे, व जमल्यास पाहिजे ते करण्याचा थोडा अभ्यास करावा म्हणजे प्रवासात कुठेही नडत नाही प्रवासाला जाण्यापूर्वी ज्या भागात पाहावयाम जावयाचे त्याची खडान् खडा माहिती पुस्तके, नकाशे यावरून मिळवावी. ज्या भागात जावयाचे तेथे मोठे गृहस्थ कोण आहेत, त्याची परिचयपत्रे नडल्यावेळी उपयोग व्हावा म्हणून घ्यावीत. प्रवासास निघण्यापूर्वी सूचनापत्रे पाठवावीत. प्रवासात उगाच कोणालाही त्रास देऊ नये, जेवणे शोडीत बसू नये. हल्ली चारपाच विद्यार्थी अचानकपणे एकाद्यावर हल्ला करून ४।८ दिवस जेवणें काढीत बसतात हे वाईट आहे. त्यामुळे किंमत कमी होणे. कोठेही गेल्यास भोजनाचा भार कोणावरही पाडूं नये. मुद्दाम बोलाविले तर अवश्य जावे. श्रीमतांनी पैसा खर्च करून खाणावळीत जेवावे. गरिवांनी मरळ भिक्षा मागावी अगर मधुकरवृत्तीचा अवलंब करावा. मध्यम विद्यार्थ्यांनी

स्वहस्तं स्वयंपाक करीत सायकाश प्रवास करीत जावे. याचा अर्थ परिचित मित्र व इतर यांचा लाभ घेऊ नये असा नव्हे तर शक्य तो स्वावलंबी वृत्ति ठेवावी.

दररोज १०।१५ मॅलाप्रमाणे पायी प्रवास करणे वाईट नाही १०।१२ विद्यार्थ्यांनी अशा पद्धतीने १५ दिवस प्रवास करावा मकाळी चालावे व दुपारी पाहावे. लांबचा प्रवास असल्यास आगगाडीला पैसे दिलेच पाहिजेत. हल्ली मोटारीचीही सोय आहे. आर्थिक अनुकूलतेप्रमाणे ही साधने वापरावी. प्रत्येक प्रवासाचे अनुभव निरंतराळे येतात व त्यात काही-हानिकारक नसते. पूर्वी म्हातारपणी केवळ धार्मिकदृष्ट्या यात्रेच्या निमित्ताने प्रवास करीत. परंतु सांप्रत विद्यार्थ्यांनी तरुणपर्वाच जूनी तीर्थे, क्षेत्रे, ऐतिहासिक स्थळे, राजकीय स्थळे. किल्ले, बोट, दुर्ग, नद्या, धवधवे, डोंगर, पर्वत, दरीखोरी इत्यादि सर्व ज्ञातून पाह्यावेतच, पण शक्य तर एकाद्या परदेशाचीही यात्रा करावी. परस्थ लोक आपल्या देशात येऊन अनेक दृष्ट्यांनी निरीक्षण करितात, माहिती जमवितात; अनेक ठिकाणाचे व प्रकाराचे फोटो घेऊन जाताना त्या दृष्टीने विद्यार्थ्यांनी प्रवास करावे.

सांप्रत वेकारीचा प्रश्न दत्त म्हणून उभा आहे अशा वेळी विद्यार्थ्यांनी एकाद्या दुकानाचा फिरता अडत्या या नात्याने विविध प्रांतात प्रवास करावा. व्यापारीदृष्ट्या निरीक्षण केल्यास कोणता माल, वुटे, कमा व किती खपतो आणि सपेल याचीही कल्पना येते आणि पुढे ज्यांना या घडान पडवे लागते त्यांना या शिक्षणाचा पुष्कळ लाभ होतो

तीर्थे व पवित्र स्थाने पाहताना त्या स्थानाचा पूर्वनिहास पाहावा व सचःस्थितीची तुलना करून हल्ली पावित्र्य का व कसे विघडले आहे, लोक अनाटायी द्रव्ये कसे घालवितात, क्षेत्रस्थ लोक कसे लुबाडतात, धर्मभावनेचा दुरुपयोग कसा होत आहे लोकांच्या या धर्मभावनेला काही निराळें वज्रण देता येईल काय, अशा विविध दृष्टींनी तीर्थे, क्षेत्रे व पवित्र स्थाने यांचे निरीक्षण करावे.

ऐतिहासिक स्थळांचे दर्शन तर फारच महत्त्वाचे असते जुना इतिहास नव्यांना स्फूर्ति देतो. अयोध्येस जाऊन रामाचे अवगोप व मथुरेस जाऊन श्रीकृष्णाची विविध स्थाने घारकाईने व स्वतंत्र बुद्धीने पाहण्याचा यत्न करावा.

दिल्लीला तर किन्वेक मतनाचा इतिहास घडला आहे. विजयानगर येथे दक्षिणेंतील सर्व राज्यसूत्रे हलत असत उज्जयिनी, विजापूर, लाहोर, लखनौ, पाटणा, काशी या ठिकाणीमुद्धा इतिहासाची घटना घडलेली आहे. निरनिराळे किल्ले म्हणजे मोठे ऐतिहासिक पुरुषच आहेत म्हणून महाराष्ट्रातील महत्त्वाच्या किल्ल्याकडे विद्यार्थ्यांनी मोर्चा वळवावा तात्पर्य, येवढेच की विविध दृष्टींनी अनेक ठिकाणी जाऊन पाहून आले पाहिजे.

ज्यांना समाजाच्या विचारांचे व भावनांचे शोधन वक्तव्य आहे; त्यांनी तर पुस्तकच प्रथम केला पाहिजे मग्यांमार्गे एका ठिकाणी तीन दिवसच राहावे व ब्राह्मणाने एका ठिकाणी सतत राहू नये, महानाने उपार्धित गुतू नये, असे जें पूर्वी म्हणत त्यातील आशय हाच की पाण्यातील तेलाच्या त्रिकूप्रमाणे बुद्धि प्रसरणशील व्हावी. कारण लोकांना वरचेवर सांगणें व सांगितल्याप्रमाणें ने वागतात किवा नाही हे पाहणें अशा दोन्ही कामांकरितां प्रवास लागतो. तात्पर्य विद्यार्थ्यांनी सुटीमध्ये शक्यतेप्रमाणे प्रवास करावा येवढें सांगून हे प्रकरण पुरे करतो.

प्रकरण १४ वें

राष्ट्रकार्यसाधक वृत्ति

कोणत्याही कार्याची योग्यता त्या कार्याचा पमारा व कार्याचे फल यांपेक्षां ते कार्य करण्याच्या मुळाशी जी वृत्ति, जी भावना व जो हेतु असतो, त्यावरून ठरवावयाची असते. अत्यंत शुद्ध हेतु, सद्बुद्धी, निरभिलाप वृत्ति ठेवून जें कार्य केले जाते त्याची योग्यता केव्हाही श्रेष्ठ ठरते गेल्या पाच शतकात बृहन्महाराष्ट्रांत व हिंदुस्थानात विविध देशकार्ये उपस्थित झाली असून त्यामध्ये हजारो कार्यकर्ते जिवापाड मेहनत करित आहेत. स्वदेशी बहिष्काराच्या

चळवळीपामून तों निर्वधभंगाच्या आंदोलनापर्यंत ज्या चळवळी झाल्या त्यांचा आढावा घेतल्यास असें दिसले की देशकार्य करण्याला अथवा कोणतेंही सार्वजनिक कार्य करण्याला जी एक वृत्ति लागते ती अद्याप उत्पन्न झालेली नाही. पाव घतकाचा कालखंड म्हणजे कांही लहानसहान नाही. या कालखंडांत जग पुढें गेलें, जगाबरोबर हिंदुस्थानही आणि हिंदुस्थानाबरोबर अखिल महाराष्ट्रही पुढें खेचला गेला यांत शका नाही. या कारणात सगुण स्वराज्याच्या कल्पना आल्या, देव नि धर्मविषयक कल्पनाचें शोधन झाले, शास्त्रीय शोधामुळें अनेक क्षेत्रातील कुतूहल नष्ट झाले, हें सर्व खरें ! तथापि राष्ट्रोन्नतीचा मार्ग आत्ममग्न्या साधकाची वृत्ति कधी पाहिजे, साधकाने त्या मार्गानें जाताना बरोबर केवढी शिदोरी व कोणतें ओझे जवळ वाळगायें, अशा सर्व प्रश्नाचें विवेचन आत्मनिरीक्षणपूर्वक करण्याची वेळ आली आहे; म्हणून प्रस्तुत प्रकरणात राष्ट्रकार्यसाधक वृत्तीचा विचार करतां.

‘आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः’

असें वेदांतशास्त्र सांगते. लोक, समाज आणि राष्ट्र पाहून देशकार्येच्छूनीही आत्मनिरीक्षण केले पाहिजे.

देशकार्य म्हणजे कपिलापठीसारखी एकादी पर्वणी नाही की, जी साधण्याकरितां घाई केली पाहिजे. देशकार्य हा नित्याचा व्यवहार आहे. राजकारण म्हणजे तर मोठा गुंतागुंतीचा, चिकट व चामट अमा व्यवहार आहे. राजकारण म्हणजे कांही तुमुल युद्ध नव्हे. युद्धमुद्रा दमादमाने व धिमेपणानेंच करावे लागतें. म्हणून कार्येच्छूनी विद्यार्थीदशा सपली, स्वभावात गांभीर्य आलें, परिस्थितीचे आणि आपल्या बुद्धीचें व शक्तीचे नीट आकलन झालें म्हणजे सार्वजनिक कार्याला वाहून घ्यावें. अभ्यास मध्येच सोडून अर्धवट स्थितीमध्ये कोणत्याही कार्यांत सर्वस्वी पडणें धोऱ्याने आहे.

तारुण्यात भावना जोरदार असते. भावनेचा प्रचळपणा हा कार्य-मिडोला कारणीभूत होतो यांत शका नाही. तथापि हुबळीसखे भरी भरणे, हुल्लडीनें हुरळून जाणें, वृत्तपत्रात नाव दिसले की समाधान मानणें ही वृत्ति कव्हांही कनिष्ठ प्रतीर्चा होय ! उथळवृत्तिनिं, कर्त्तव्यपणानें कार्य आरंभिले तर कार्यनाश होतो. कोणतेंही कार्य करण्याला अधिकार लागतो. अधिकार

नील दुमरी एकादी व्यक्ति पुढें घेईल व ते कार्य करील, आपल्यावाचून कांही अडणार नाही, अशी वृत्ति ठेवावी; म्हणजे कार्यसिद्धि होते व फर्यालाही त्या-पामून सात्त्विक सुख लाभते. याविषयी नवयुगीन तरुणांनी आमच्या " गीता 'प्रदीपातील निमित्तप्रदीप हें प्रकरण काळजीपूर्वक वाचावे "

तरुणांनी अशा तऱ्हेची वृत्ति ही एकदम घेईल अमें समजू नये. कार्य करताकरतांच ही वृत्ति वाणते. देशकार्य करण्याची जशी धाई कर्तू नये, तशीच दिरंगाईही करू नये. अद्याप मी फार कच्चा आहे, अधिकार वावयाचा आहे, वृत्ति वनावयाची आहे अमें समजून जो वाट पाहात वसेल, त्याला कार्याची संधि कधीच मिळणार नाही. गेल्या पिढीतील कांही माणसें बराचमा पैसा, मानमान्यता, नातवंडे यांची प्राप्ति झाल्यावर देशकार्य करूं अमें म्हणत होती. परंतु ही हाव कधीच धांवत नाही. म्हणून नेहमी कांहीतरी समाज-कार्य करण्याची वृत्ति ठेकली पाहिजे. कार्य करताकरताच वृत्ति बनत अमते.

वाघा, पैसा पाहिजे

आजचे सगळे जग हें अप्रधान आहे. Every man has his own price या म्हणीप्रमाणें प्रत्येक माणसाची किंमत पैशावर माजली जाऊ लागली आहे. माणसाच्या गरजा, मुत्तमांभने व आकांक्षा वाढल्यावर पैशाला महत्त्व येणार हे सहजच आहे. राजकारणान, समाजकारणान, घमंकारणान जेथें तेथें पैशाला मान आहे. घरपट्टी भरणान्यागिवाय म्युनिशि-पानिटीन मन नाही, इंधणी राज्यांत आणि सग्यानातही जी विधिमंडळे आहेत, तेथेंही आठ ह्यांपामून कर देणाऱ्यालाच मताचा अधिकार आहे. मोठ्या गाऱ्याला व पंडिताला मन नाही. प्राप्तीवरील कर भरणान्याला मताचा हाक आहे. कोणत्याही सार्वजनिक सभेन, राष्ट्रीय सभेन पैसे पुढील देणाऱ्याला पुढची खुर्ची मिळते. फार वाय पण संकराचार्यांच्या मठामध्ये मुद्दा अधिक दक्षणा देणाऱ्याचाच मान सांभाळला जातो. विद्या, कर्तृत्व व त्याग यांस मान असला तर तो पैशाच्या ग्यालोनाल आहे. पैसा असला म्हणजे या सर्व गुणांना शोभा येते, व तो नसला म्हणजे कोणीमुद्दा विचारीत नाही. अशीच वस्तुस्थिति आहे.

कारण ही वृत्ति आमुगी होय ! राष्ट्रविमोचनालामुद्धा देवी मंपत्तीचीच आवश्यकता आहे.

बहुमताला मान द्या

कोणत्याही सार्वजनिक कार्याला आज जो एक गुण अवश्य हवा तो म्हणजे बहुमताला मान देणे होय ! बहुमताला मान देऊन म्हणजे समष्टीला मान देऊन, व्यक्तीने आपली मते वाजूस टेवून उत्साहाने काम करण्याचा गुण आपल्या समाजात नाही. आपल्या समाजात एकांडे शिलेदारी व घृतान विरोध झाला की भांडणे, ही फार घातक प्रवृत्ति आहे. नव्या कार्येच्छूनी हे ध्यानांत ठेवणे पाहिजे की कोणतेही समाजकार्य ठरवितांना वाटेत तेवढी चर्चा करावी, मतभेद मांडावे य तोंच विरोधही दाखवावा. पण त्यानंतर बहुमताने जे ठरेल त्याला तितक्याच उत्साहाने पुष्टि देऊन कार्य केले पाहिजे. समजा, बहुमताने युद्ध पुकारलें, युद्ध पुकारू नये असे जरी आपले मत पूर्वी असले, तथापि बहुमताने युद्ध करण्याचे ठरविण्यावर नाद्यावर बंदूक टाकून स्वतः युद्धास तयार झालेच पाहिजे. याच गुणाने जगातील इतर राष्ट्रे उत्कर्षास पावत आहेत. अर्थात् याच्याच अभावी आमचे राष्ट्र अधोगतीस जात आहे. शिक्षणसंस्था, व्यापारी पेढ्या, कारखाने, बँका या सर्वांमध्ये जो न्याय होतो, याचे कारण बहुमताला मान देण्याची शिस्त नाही हे होय ! एकाचा मतविरोध झाला की फार तर त्याने वाहेर पडावे व दुसरे कार्य सुरू करावे पण स्थिति अशी होते की असा फुटून गेलेला मनुष्य दुसरीकडे जाताच पूर्वीच्या कार्याचा नाश करण्याच्या उद्योगास लागतो संस्थेतून वाहेर पडलेला मनुष्य आपल्याच संस्थेच्या नाशाचा उद्योग करू लागतो, कारखानदार पूर्वीच्या कारखान्याला बुडविण्याची इच्छा करतो आणि यामुळे सर्वच मरतात.

एकत्र कुटुंबातही हाच दुर्गुण दिसतो. एकत्र कुटुंब म्हणजे एकत्र राहणे नसून सर्व कुटुंबाची एक मिळकत ठेवणे, ती वाडविणे, हे होय ! समजा एका कुटुंबात चार बंधू आहेत. त्यांनी जमत नमेल तर खुशाल वेगळे राहावे. पण सर्व कुटुंबाची मिळकत सर्वांनी सभाळावी, वाडवावी आणि थमाप्रमाणे पगार घेऊन ही मसवा बहुमताने टरेल त्याप्रमाणे जगवावी पण आमच्या

कुटुंबात ही वृत्ति दिसत नाही, तीच आमच्या ममाजातही दिसत नाही. इतर देशांत मात्र यापेक्षा निराळी स्थिति आहे.

शिवाजी महाराज जन्मले, त्या वेळची बँक म्हणजे अद्याप टग्लंडमध्ये आहे. शिवाजीने सुरत लुटले त्याच वेळी एक किंगच्या मालाचे दुकान टग्लंडला स्थापन झाले ! त्याचा निघत सावत्सरिक उत्तमव कार्ही वर्षांपूर्वी माजरा झाला लहानसहान दुकानेमुद्धा इतरत्र मतपोगतने चालतात पण आपल्याकडे कुटुंबात न ममाजातही याच्या उलट होते, याचे कारण बहुमताने मान देण्याची वृत्ति आपल्यामध्ये नाही हेच होय !

इतर देशात प्रथम एकटा मनुष्य कार्यारंभ करतो व नंतर तो अनेक भागीदार जोडून कार्याला शेंकडो संग्रहक निर्माण करतो, त्यामुळे त्या मस्था चालतात आपल्या इकडे प्रथम द्रव्य एकत्र करण्याकरिता भागीदार शोधले जातात व जरा जम वसत्यावर एकमेकाम बुडविण्याचा यत्न सुरू होतो. सख्खे भाऊमुद्धा पक्के दारूज होतात, याचे कारणही हेच आहे. सामायिक कार्य, सामायिक भांडवल, सामुदायिक मस्था हे मुख्य ध्येय, यत्कीने व्यक्तीने अस्तित्व अशी समजून पाहिजे. सर्व व्यक्तीनी मिळून कार्याचा विचार ठरवावा. पण शेवटी आपले मत निराळे असले तरी बहुमताने मान द्यावा हेच याचे सार होय !

गेल्या निर्बंधभगाच्या आदोलनात अनेक तरुणांनी मोठा त्याग केला. पण या त्यागी तरुणांनी पुढे आपल्या गावोगावी येऊन केले काय तर जुन्या कर्त्या पिढीचा उपमर्द केला, आणि दुही माजविली ! अनेक कारणामुळे जे सत्प्रवृत्त लोक शातिसंग्रामांत प्रविष्ट झाले नाहीत, त्यांना देशद्रोही म्हणणे म्हणजे त्याच्या आजवरच्या कामगिरीविषयी कृतघ्नपणा दर्शविणे होय ! नव्या आदोलनांत नव्या पिढीनेच पडावयाचें, पण जुन्याविषयी कृतघ्नबुद्धि ठेवणे हा असमजसपणा होय. चार रुपड्याचा त्याग केला, चार महिने तुष्टाची हवा खाल्ली, म्हणजे काही गंगेत घोटे न्हाले असे नव्हे एवढ्यामुळे सद्गुणमंपन्नता येत नाही. झालेले कार्य काहीच नव्हे, अद्याप पुष्कळ कार्य व्हावयाचे आहे, या वृत्तीने अशीकृत फार्षि भंगोपन व वर्षन करणे हेच खऱ्या कार्यकर्त्यांचे लक्षण आहे.

दुसऱ्यावर विसंबून कार्यप्रवृत्त होऊं नका

नवकार्यकर्त्यांनीं कोणाही पुढाऱ्यावर फाजील विश्वास ठेवून कार्य प्रवृत्त होऊं नये. कोणतीही चळवळ निघाली की तिला यशस्वी करण्याकरिता पुढारी तरुणांना आव्हान करित असनात. याचा अर्थ मात्र असा नव्हे की ते पुढारी पुढे तरुणांची सर्वस्वी जबाबदारी घेण्यास मिट्टे अमतात! व ते अग्रगण्य आहे. आंदोलन करणे, चळवळ उडविणे एवढेच त्यांचे ध्येय असते. म्हणून कोणत्याही आंदोलनांत ममाविष्ट होण्यापूर्वी तरुणांनीं स्वतः पूर्ण विचार करूनच त्यांत पडावे. म्हणजे पुढे पुढाऱ्यांच्या नांवाने बोट मोडण्याचा प्रसंग त्यांचेवर येणार नाही. राजकारणाची गति ही नेहमी कुटिल असते. तिच्या अनुरोधाने पुढाऱ्यांना वागावे लागते त्यामुळे विमगलपणाही उत्पन्न होतो. पण त्याला नाडलाज आहे ! नवकार्यकर्त्यांनी याचा पूर्ण विचार करावा.

महाराष्ट्र हा बुद्धिमान देश आहे. भावनाप्रधान आणि भावडा असा प्रांत नाही तीक्ष्ण बुद्धीमुळे अनेक प्रामाणिक मतभेद हे द्वावयाचेच. तल्लग बुद्धीवान विचाराचे जोरदार फवारे कारज्याप्रमाणे उडले तरी कोणताही विचार कृतीत आणावयाला भावनेचा दमदारपणाही अवश्य आहे. हा दमदारपणा कमी असल्यामुळे महाराष्ट्रात मतभेदाच्या पिढ्याबरोबर वैयक्तिक समुत्थाचे पीकही वाढू लागलेले आहे. मत्सर व अनुदारता हे महाराष्ट्रियाचे दोन सत्रुतुल्य दुर्गुण आहेत या दुर्गुणांमुळे महाराष्ट्राबाहेर महाराष्ट्रीय आप्तमण करू शकत नाहीत. त्याघास त्यादा भिडवून दोनदोन तपे काम केलेले पुढारीसुद्धा मतभेद होताना आपल्या मित्रावर देशद्रोहाचा आरोप करून घाटेल नसे अनुदार गोलताना, हे अत्यंत लाजिरवाणे आहे. मित्र, मत्सरी, गुरू, उपकारकर्ते, अप्रदाते, असे कोणीही अमले तरी मतभेद होताना या सर्वांसमधी पाहिजे ते लिहिण्याची व बोलण्याची प्राक्क प्रवृत्ति दिमून येते. तरुणांनी हे मागच्या पिढीतील दुर्गुण त्या पिढीबरोबरच साडले पाहिजेत मला म्वनला जमी बुद्धि आहे, मशीच दुसऱ्यांदाही नाही. मी व माझा पक्ष जेवढा महाणा, तमाच माझा मित्र व त्याचा पक्षही प्रामाणिक नाही काय ? सर्वे सदगुणांचा व कार्याचा मक्ता आपल्याच पक्षाला दिला आहे काय ? आपल्या विरुद्ध पक्षातही त्यागो, धोऱ्णो, आणि कर्ते अने लोक

नाहंति काय ? हा सर्वं विचार उदार वृत्तीने कार्यकर्त्यांनी करावा म्हणजे सामुल्य वाढणार नाही, कार्याची हांनि होणार नाही व त्याचा लाभ परक्यांना मिळणार नाही. आजचे राजकीय पक्ष मोठे हटवादी आहेत. वट्ट हट्ट केल्या की तथे तट पडतात ! हे तट एकमेकांचा पाडाव करण्यात गुतले वी कार्य बाजूलाच राहाते ही पूर्वपरपरा नव्या कार्यकर्त्यांनी विच्छिन्न केली पाहिजे.

मतभेद हा बुद्धीचा धर्म असल्या तरी मतभेद म्हणजे निराळ्या कामाची हांस अनाच खरा अर्थ आहे. प्रत्येक मनुष्याला कार्यक्षेत्र लागते आणि महत्त्व व सत्ता ही हवी असते एका क्षेत्रात सर्वांना हे अशक्य असते. म्हणून कार्यकर्त्यांनी माणसाची नैसर्गिक प्रवृत्ति विसरता कामा नये. पिता व पुत्र, वधु-वधु, साम्बा व सुना यांमध्ये खटके जे होताना त्यांचे कारण कर्तृत्वाची कृचंबणा, कार्यक्षेत्राचा अभाव, आणि सत्ता व महत्त्व याची हाव हे होय ! पुढारी व अनुयायी, शहरचे पुढारी व खेड्याचे पुढारी या सर्वांची घासाघीस यामुळेच होणे हा मनुष्यस्वभाव लक्षात घेऊन सर्वांनी एकमेकाशी उदारबुद्धीने वागणे पाहिजे.

मनुष्य कोठेही असो, तो कोणतेही लहानमोठे कार्य प्रामाणिकपणे जर करित असेल तर त्याची योग्यता थोर आहे असे समजावे व त्याचा गौरव करावा विशेषतः या लोकशाहीच्या काळात आपण सर्व दरोदरीचे आहोत, सर्वांची योग्यता सारखी असे समजून सर्वांना सांगणे वानवावे भविष्य काळच्या कार्यामध्ये सर्वांचा सवध आहे, सर्वांचे साह्य हवे म्हणून समाजातील त्वालच्या थरापामून तों वरच्या थरापर्यंत सर्व कार्यकर्ते एका सूत्रांत गोवून घ्यावेत उपमर्दकारक वृत्ति आणि तुच्छता ही औपघालाही दिसता उपयोगाची नाहीत

मतभेद म्हणजे कार्यांतराची इच्छा

मतभेद म्हणजे निराळ्या कार्याची इच्छा हे ध्यानात ठेवले की मत्सराचे कारण उरत नाही. सवध देण मोकळा आहे, अनेक कार्ये पडली आहेत, कामाचा मुकाळ अमून माणसाचा दुष्काळ आहे, हे अक्षरशः खरे आहे आधी मतभेद, पुढे अनुदार भाषा व त्यापुढे शत्रुत्व ही जी परपरा आज दिवने नी अनिष्ट आहे. महाराष्ट्रातील प्रत्येक संस्थेत, कारखान्यात,

पेढ्यामध्ये व पक्षामध्ये जीं भांडणें आढळतात तीं यापुढे समूळ नाट झाली तर उत्तम, निदान तीं सम्पणे तरी चालविली पाहिजेत. भांडणें वृत्तपत्रात आणणें म्हणजे वेशीवर उभें राहून ओरडा करण्याइतकेंच मूर्खपणाचे आहे. गेल्या पाव शतकांत शिस्त, संघटना आणि सस्थात्मक जीवन हे आपल्या समाजांत थोडेंवहुत आले आहे. पण पुढच्या पिढीनें संस्थांची निर्मिती करून यंत्राप्रमाणे विनयोभाट कार्यं करण्याची सवय लावून घेतली पाहिजे. इंग्रजांच्या राजकीय व इतर संस्था जगा यंत्राप्रमाणे विनयोभाट चाललेल्या दिग्गतात, कोणी आला, गेला, मतभेद झाला तरी या कानाचे त्या कानाला न कळू देता त्याचें जमें सर्व चालते तसेच आपणही चालविले पाहिजे

वृहन्महाराष्ट्रांत ज्या शिक्षणसंस्था व व्यायामसंस्था चालू आहेत त्यामध्ये एक यांत्रिक शिस्त येऊं लागलेली आहे. अशा संस्थातील कार्यकर्ते पैसा, लौकिक, चॅन, विलास यासंबंधीच्या आशा दूर करूनच कार्यं करीत आहेत. कोणतेही सार्वजनिक कार्यं म्हणजे खूप पैसा मिळविण्याचे साधन आहे अमें मुळीच समजूं नये. आधीं राष्ट्र दरिद्री, त्यांत अनेक सार्वजनिक कार्ये, त्यांना साह्य करणारे ठराविक आश्रयदाते, अशा स्थितीत सार्वजनिक कार्यांच्या निमित्ताने हातीं येणारा पैसा जपूनच वापरला पाहिजे. राष्ट्राने बेकारी वाढलेली, पदवीधर व वकील यांची रेलचेल झालेली अशा स्थितीत पन्नास पाऊणशें रुपयावर आज जे अनेक कार्यकर्ते काम करीत आहेत ते आर्थिक दृष्ट्या मोठासा त्याग करतात असे मुळीच नाही. प्रपंचापुरेसें द्रव्य घेऊन काम करणें हा अगदी अल्प त्याग आहे. पण जे सामुदायिक दुर्गुण म्हणजे मत्सर, अनुदारता, एकांडे शिलेदारो, फाजील निस्पृहता इत्यादि जे सर्वत्र मारखे आज दिसतात त्याचा त्याग खरोखरी केला पाहिजे, अर्थात् हाच वरा त्याग होय ! पांचवीला पुजलेले दुर्गुण टाकून इतर प्रांतीयाशी मैत्री, स्नेह, सहानुभूति आणि आपलेपणा वाढवून कार्यं करण्याचे हे दिवस आहेत. महाराष्ट्रीय हे तुमडे, दुमन्हाला न मोजणारे, फटकून वागणारे, इतर प्रांतांना विलकूल महत्त्व न देणारे, अध्यात्मिक अमा जो दुर्लौकिक वचिन्तुं एकावयास येतो, तो नश्या कार्यकर्त्यांनी घालविला पाहिजे. यापुढें जाहिरातीचे व वर्तमानपत्रो देणकार्य नाही. राजकारणमुद्धा अधिक खोल खोल जात आहे. अशा वेळेला लौकिकशा, द्रव्यपशा, वाजूस ठेवून आपल्या म्थभावाम व विद्वत्तेस.

साजेसे कोणतेही आवडीचे कार्य मतत करीत राहणे, हेच स्वरे देशकार्य आहे. जो स्वतःला विसरून शास्त्र, शेतकी, सशोधन, व्यायाम, राजवाग्ण, व्यापार, भाषा, धर्म, समाज अशा विविध क्षेत्रात कोणतेही लहानमोठे कार्य करतो, तोच खरा देशभक्त होय. मग त्याचे नाव व फांटो वृत्तपत्रात यवो वा न येवो, तो राजवाग्णाच्या पक्षात असो वा नसो, त्याची पर्वा नाही गीतेतील सात्त्विक वर्ता हाच होय. अर्थात् हीच वृत्ति देशकार्याला साधक आहे

प्रकरण १५ वें

देव, धर्म, नीति व संस्कृति

मांप्रत नवयुगाला प्रारंभ झालेला आहे जुन्या युगानील जीर्ण विचार जात आहेत व ते अवश्य गेले पाहिजेत. तथापि कोणत्याही युगात समाज व राष्ट्र यांच्या जीवनाला अत्यंत पोषक असे जे विचार अमतात ते मात्र टिकविलेले भाग आहे हल्ली रशियातील विचाराची भाषांतरे डकडें चालली असून अपूर्ण विचाराने देव, धर्म, नीति, संस्कृति, हे सव झूट आहे, थोटाड आहे, ही एक अफूची गोष्टी आहे असे मागण्यात येऊ लागले आहे त्याचप्रमाणे वेद्यागमन, मदिरापान, परस्त्रीसभोग यातही काही वाईट नाही, असे कित्येक प्रतिपादू लागलेले आहेत. शारीरशौच, अर्थशौच, मन पावित्र्य, ब्रह्मचर्य याची टवाळी होऊ लागली आहे. या धूलिप्रक्षेपामुळे विद्यार्थ्यांच्या दृष्टीस माघ येण्याचा सभव आहे, म्हणून प्रस्तुत प्रकरणां त्यामवधी थोडे मागावयाचे आहे.

जगाच्या अंतापर्यंत देव आहे

जगात देव आहे की नाही याविषयी सशय दाखविणारे, परमेश्वर निसाव्या शतकात मेला असे म्हणणारे अनेक वाग्वीर आजवर होऊन गेले; तथापि जगांत परमेश्वर आहे; याचे कारण ईश्वराच्या अमिन्त्वाचा उदय

मानवी अज्ञानांतून होतो हे द्योय. अनेक सृष्ट चमत्कार मनुष्याने पाहिले, त्याला आश्चर्य वाटलं आणि या सर्वांचा नियामक कोणी तरी पाहिजे असे त्याने ठरविले. जगातील सर्व व्यापार सुमयद्ध, सहेतुक व सुयथित दिसनात त्यावरूनही बरीच अनुमान दृढ होते. साक्षात् ईश्वर असा आजपर्यंत कोणीही पाहिला नाही. परंतु तो मूर्त असावा आणि अमूर्तही असावा असे तज्ज्ञांनी अनुमानांचे ठरविले आहे.

जगांत जसजसे ज्ञान वाढले तसतसे ईश्वराचे शुद्ध स्वरूप ध्यानी येईल. आज ज्ञानाची वाढ पूर्वीच्या मानाने पुष्कळ झालेली अस्मृती, तथापि अद्याप मानवी अज्ञानही पुष्कळच आहे. मन्यानंतर जीव नेमका कुठे जातो, स्थूल व सूक्ष्म दरीराव्यतिरिक्त जीव कसा आहे, आत्मा आहे की नाही, त्याचे स्वरूप कसे आहे वगैरे अनेक प्रश्न आधुनिक शास्त्रानाही सुटलेले नाहीत. तेव्हां ईश्वर नाही असे मानण्यापेक्षा तो आहे असे मानण्यालाच अद्याप भरपूर आधार आढळतात, म्हणून विद्यार्थ्यांनी आस्तिक्यवृद्धीनेच जगप्रियामक ईश्वराकडे पाहवे.

ईश्वर हा ज्ञानमय आहे. ईश्वराच्या विशुद्ध स्वरूपाचे ज्ञान ज्ञानाच्या प्रकर्षानेच होणार आहे. मनुष्यप्राणी ज्ञानशील आहे. यास्तव जोवर आपल्यापेक्षा थोडे ज्ञानमय शक्ति आहे असे माणसाला पटने, तोवर त्या ज्ञानापुढे आपले डोके तो नमवितोच श्रीमत् शंकराचार्य व मडनमिश्र यांच्या वादासंबंधाची एक आख्यायिका प्रसिद्ध आहे. श्रीमत् शंकराचार्यांनी बुद्धिमत्तेने व विवादकोशल्याने मडनमिश्राला पंगभूत केले! ठरल्याप्रमाणे मडनमिश्राने संन्यास स्वीकारला समुद्रकाठी वाळवटात दोघे बसले असता काय आपले ज्ञान आहे, केवढी ही अगाध विद्वत्ता! अशी स्तुति ऐकताच शंकराचार्य हातांतील दड समुद्रात बुचकळून व बाहेर काढून म्हणाले 'हे पहा, या अगाध समुद्राप्रमाणे विद्या आहे. या दडाला जेवटा जलाचा अंश चिकटला आहे, तेवढ्याच या माझ्या अंतःकरणावर विद्येचा संस्कार झालेला आहे, विद्येचे क्षेत्र फारच व्यापक आहे. हे ऐकताच मडनमिश्राने ती नम्रता पाहून अभिवादन केले! तात्पर्य ज्ञान हे अगाध आहे त्या ज्ञानाचे आकळन पूर्णत्वाने जोवर होत नाही, तोवर जगात सर्व ज्ञानमय अशा ईश्वराविषयी आस्तिक्यवृद्धि ही जगाच्या अतापर्यंत राहणार!

ईश्वराचें विगुद्ध स्वरूप हिंदुधर्मालाच तर्कशुद्धपणे सांगितले आहे इतर पंथांमध्ये व सांप्रदायामध्ये ईश्वराविषयी कांही तरी ओवड धोवड विचार मांडले आहेत. पण ईश्वर हा ना सगुण ना निर्गुण असा अनिर्वचनीय आहे हेच खरे आहे. उपासकांच्या कार्याकरिता निर्गुण ईश्वराला सगुण मानतात. तो दयाळू आहे, भक्तवत्सल आहे, आर्ताचा शत्रु, बर्दहस्त, कृपासागर, सर्वमाक्षी, सर्वशक्तिमान, हे सर्व गुण ईश्वराला सगुण मानूनच आरोपित करता येतात ईश्वराला सगुण मानल्याबिना त्याची भक्ति संभवत नाही समोर मूर्ति असो वा नसो, चर्च व भिक्षादीमध्ये कोणी मूर्ति ठेवो वा न ठेवो, पण उपासना करावयाची म्हणजे त्याला सगुण मानावेच लागते म्हणून विद्यार्थ्यांनी आपल्या आवडीप्रमाणे प्रतीक, मूर्ति, चित्र, परमेश्वराचा प्रतिनिधि म्हणून उत्कृष्ट आदर्श पुढे ठेवावा व त्याचे गुण अंगी यावेत म्हणून यत्न करावा.

रामकृष्णाच्या मूर्ति देव नाही चित्रे व फोटो सामध्ये टिळक, गांधी नाहीत, तर न्यायागें जी आपली प्रबळ भावना असते, त्या भावनेतच देव व विभूति असतात. भावनेला काही मर्यादित असे सामर्थ्य असते म्हणून अशा प्रतीकाकडे शुद्ध भावनेने व गुणग्रहणदृष्टीनेच पाहावे मनुष्याला नेहमी स्वतःपेक्षा उच्च, आकर्षक, गुणवान् व श्रेष्ठ असा आदर्श लागतो. म्हणून मनुष्यमात्र आपल्या भावनेप्रमाणे बुद्धे तरी हे श्रेष्ठत्व प्रस्थापित करितो आणि सामर्थ्याची याचना करितो. यास्तव विद्यार्थ्यांनी नेहमी उत्कृष्ट आदर्श पुढे ठेवून त्याचें अनुकरण करण्याच्या हेतूने स्मरण व चिंतन करावे

माझ्या कर्मविर्मांचे पळ ईश्वर देणार आहे आज ना उद्या वेव्हा तरी मी ईश्वराजवळ जाणार आहे ही भावना माणसाला मोठी प्रोत्साहक असते. यास्तव दररोज प्रातःकाळी व सायंकाळी ईश्वराची प्रार्थना अवश्य करावी. प्रातःस्मरण, उपासना, सामुदायिक प्रार्थना यांनी समाजाम व व्यक्तींम आवश्यकता आहे. केव्हाही प्रसन्न मन असेल त्या वेळी कोणत्याही स्थितीत ईश्वरचिंतन व स्मरण करावे आत्मगुण हे सर्वोमध्ये श्रेष्ठ आहे ; म्हणून चित्तप्रसाद, आत्मशुद्धि व मन-पावित्र्य याकरिता संयत्निक व सामुदायिक भजन, स्मरण, चिंतन वेळे पाहिजे ईश्वरगमबंधी अधिक विवेचन आमच्या गीताप्रदीपान विद्यार्थ्यांनी पाहावे असे मागून आता घर्माकडे वळतो

ममाजाला देवाप्रमाणें धर्माचीही सदैव गरज आहे. धर्म हा समाजाकरिता आहे, समाजाच्या अभ्युदयाकरिता आहे. धर्मनि समाजाची धारणा व प्रभव ही साध्य केली पाहिजेत. आजपर्यंत हे अमेंच चालू आहे. मनुष्यप्राणी ममाज-शील आहे. समाजांत व्यक्तीला स्थान आहे. परंतु समाजम्वास्याकरिता व्यक्तीला स्वतःचें स्वातंत्र्य मर्यादित करावें लागते व तें नियमन म्हणजेच धर्म होय. व्यक्ति व समाज यांच्या मनोवृत्ति, परस्परपोषक होऊन उभयतांचा उत्तम साध्य करून देणारे जे नियम त्यांनाच धर्म म्हणतात. धर्म म्हणजे मयम, दैवी संपत्ति, शील, चारित्र्य यांची जोपासना व धाड करणारी व्यवस्था असं म्हटल्यास कांही हरकत नाही. कियहुना धर्म म्हणजे आत्मविकास, व्यक्तित्वाची वाढ व स्नेहाचें वर्धन होय. माणसाला धारणा, वृद्धि, सग्रह, सत्ता पाहिजे. यालाच धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष असे पुरुषार्थ म्हणतात. पुरुषार्थ-सिद्धीचे नियम सांगणाऱ्या धर्माला अफूची गोळी असं जे म्हणतात ते अफूच्या तारेंतच बरळतात असं दिसतें. धर्माची अंगे आचार, नीति व तत्त्वज्ञान अशी आहेत. आत्मा, ईश्वर, कर्म हे विषय तत्त्वज्ञानात मोडतात. अहिंसा, मत्प, अस्तेय हीं नीतितत्त्वे होत आणि चाली, रीती, रुढी, कर्तव्ये वगैरे सर्व आचारांत अंतर्भूत होतात.

आचारधर्म हा परिवर्तनशील आहे. तो बरेचवेळ बदलतो व पुढेही समाजाच्या गरजेप्रमाणे तो अवश्य बदलावा. नीतितत्त्वे सापेक्ष असतात आणि तत्त्वज्ञानमुद्धां कालानुरूप बदलत आरेले आहे. धर्माचे हे असे गोज्वल स्वरूप ध्यानीं घेतले तर धर्माला अफू म्हणणारे लोक खरोखरच वेडे दिसतात. रक्षियातील धर्म वेड्याचा होता म्हणूनच तो गेला. आपल्या धर्मातही काल, शकुन, विटाळ, जन्मजात अस्पृश्यता व उच्चनीचता वगैरे जे वेडगळ व अनिष्ट प्रघात आहेत ते घालविले पाहिजेत यांत शकाच नाही. वेड्याचा धर्म व धर्माचें वेड नष्ट करून धर्माचे विशुद्ध व सान्त्विक स्वरूप लोकांपुढे मांडले पाहिजे. धर्मांमुळें लोक आळशी बननात, हनप्रज होतात असं नमून धर्माच्या सोट्या कल्पनेमुळे तमें होतें. म्हणून तसला धर्म घालविलाच पाहिजे. परंतु मुळीच धर्म नको असे म्हणणें म्हणजे खोकला येतो म्हणून गळ्याच कापावा असे म्हणण्याइतपत समजस आहे. हे सर्व ध्यानांत ठेवून विद्यार्थ्यांनी धर्माचा विचार करावा. डोळगपणाने आचार

पाळावेत. परिस्थित्यनुसार परिवर्तन कोणते करावे हेही ठरवावे आणि स्वधर्माचा अभिमान बाळगावा.

- देव नि धर्म याची आवश्यकता विवेचित्यानंतर समाजाला नैतिक बंधनांचे कारण काय असे विचारणेच मुळी चुकीचें आहे. मनुष्याला जगण्याला जसे अन्न, पाणी व हवा इत्यादि पाहिजेत, त्याप्रमाणे त्याला नैतिक बंधनेही पाहिजेत. खून करणे, चोरी करणे, खोटे बोलणे, व्यभिचार करणे, मद्यपान करणे ही पचमहापातके होत, असे समाजधारणेकरिताच म्हटलेले आहे. धर्माचे व नीतीचे स्मरण हजारां वर्षे चालू आहेत म्हणूनच माणसे एकमेकांना टाग मारीत नाहीत, प्रत्येकजण दुसऱ्याचे स्वित्ते कापीत नाही, एवमारुखा थापाडेपणा करित नाही व दारूच्या धुडीत पडत नाही. नसत्या राजसत्तेने वगील आगुगी वृत्तीला आळा घालणे अशक्य आहे. अमुक चांगले आहे, त्याचे आचरण करावे म्हणजे सद्गति मिळते अशी शिकवणूक मारुखी पाहिजे. म्हणून नीति नवी, नीतिबंधनें शुगासन द्या असे जे सांगतात ते समाजाला भलत्या मार्गाने नेत आहेत असे विद्यार्थ्यांनी समजावे. राजदडाला चकवून घन, चोन्या व व्यभिचार पचविता येतात; परंतु या वृत्तीनें समाजभाषणा व धेजारधर्म मुळीच मभवत नाही. दुसऱ्याचा गळा युक्तीने कगा कापाव, दुसऱ्याची म्त्री हिकमतीने कशी पळवावी असा विचार करणाऱ्याने आपणा स्वतःवर तो प्रसंग आल्यास काय होईल, याचाही विचार केला पाहिजे.

खरे बोलणे, ही साधी गोष्ट घेतली तर खरेपणांमुळेच नवरावायकी-मध्ये, मित्रामिनामध्ये प्रेम राहाते व उभयताना सुख होते. परम्पर विश्वास ही नीति व्यापारामध्ये कंबड्डी मभाळावी लागते वर. पोस्ट, रेल्वे, टकगाळ असा ग्वात्पान प्रत्येक व्यवहार वाही चिटीचपाटीने केगी होत नाही. सर्व गोष्टी विश्वासाने चालतात. प्रत्येक मनुष्य जर असा एकमेवाला फसवू लागेल व ग्मोटेपणाने बागेल तर व्यवहार चालणार नाही, व ग्मोटेचा माणसाचे अनहितच होईल. मनुष्य स्वार्थासंगिता ग्मोटें बोलतो. पण तो त्याची लवाडी उघडरीस आली की त्याचा स्वार्थ माधत नाही. असा माणसाला वोग्गी जवळ उभें गहू देत नाही. गाम्तर स्वार्थ साधण्यास व मभाधितपणाने जगण्यास दानत, मनोटी, प्रामाणिकपणा ही नीति लागते. व्यापारी तर धोतराख्या पदराखाली हातावर आकटे लिहून पट्टकणी न वगिता ती देवधेव नेमरी पुरी

करतात ! नोकराचें इमान, धन्याचा शब्द, कार्याची निष्ठा या सर्व गोष्टी नीतिमत्तेंच मोडतात.

स्वाभिमानानें जगा

स्वाभिमानाने जगणें हा एक नीतीचाच भाग आहे. जाग्वल्य स्वाभिमानामुळे कर्तव्यनिष्ठा येते व दुसऱ्याच्या श्रमावर जगण्याची लाज वाटू लागते. परावलंबन, पराश्रय, परभूतता हा मोठा दोष आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांनी स्वाभिमानयुक्त स्वावलंबनानें जगण्याची पहिल्यापासून वृत्ति ठेवावी. अभ्यास म्हणा, काम म्हणा, वसत्याही दावर्तात कृपाचे मी बोलून घेणार नाही व कोणावर अवलंबून राहणार नाही, अशी वृत्ति विद्यार्थ्यांत पाहिजे. मी स्वकष्टावर विद्यार्जन करीन व द्रव्यार्जन करून चैनही करीन, अशीही भावना घरण्यास हरकत नाही. पण आजच्या विद्यार्थ्यांमध्ये जो अधःपात दिसतो तो हा की ते इतरांच्या पैशावर चैन करूं इच्छितात. एकदा ही दाईट नवय कॉलेजपासून लागली म्हणजे मग पैसा तर पुढे मिळत नाही, चैनीची चट तर लागलेली, अशा स्थितीत ही माणसे अधिक पतित होतात ! कोणी फुकट चहा दिला, कोणी सिनेमा दाखविला तर त्याच्यासारखे बोलण्याची वृत्ति मिघेपणामुळे येते. अर्थात् ना स्वाभिमान ना स्वकष्ट अशा स्थितीत अर्थपाविश्य, शब्दपाविश्य, आणि कार्यपाविश्य हीसुद्धा राहात नाहीत

विद्यार्थ्यांमध्ये आज जी भोगलोलुपता दिसते ती अविवेकमूलक आहे. या अविवेकामुळेच त्यांचा अधःपात होतो. विवेक वाढण्यास व अधःपाताचा प्रतिबन्ध करण्यास स्वाभिमान हा गुणच वाढला पाहिजे. या स्वाभिमानांतील स्व हा इतका व्यापक आहे की त्यात स्वदेश, स्वधर्म, स्वसंस्कृति वगैरे सर्व येतात. म्हणून स्वच्या अभिमानाने जगणें हे एक मोठे नीतितत्त्व आहे.

कुटुंबसंस्था नको, वैवाहिक बंधन नको, संयम नको असे म्हणणारे लोक एक नंगे फकीर अथवा वेडे समजले पाहिजेत. समाजांत कुटुंबसंस्था पाहिजे, वैवाहिक बंधन पाहिजे. कारण त्याशिवाय सुप्रजा निपजणार नाही व तिचें संगोपनही होणार नाही. सुप्रजेचें सातत्य म्हणजेच राष्ट्र होय. स्वराचाराने अभिजात वर्ग नष्ट होईल, आणि राष्ट्र मृत्युमुखी पडेल. स्त्रीपुरधानी विवाहबद्ध होऊन परस्परांशीं विश्वासाने वागणें, याचेंच नांव एकपत्नीव्रत

व एकपतिव्रत. या निष्ठेनेंच सुप्रजा उत्पन्न होते व तिच्या मंगोपनाकरितां द्रव्याचा सग्रह अवश्य असतो. रशियातील सर्व विचार हल्ली बदलत चालते आहेत व ते प्रयोगावस्थेमध्ये आहेत. म्हणून विद्यार्थ्यांनी विद्यार्थीदशेत त्या विचाराना मुळीच स्थान देऊ नये आणि नीति, सदाचार, चारित्र्य, शील यांचाच अभ्यास करावा अहिंसा, सत्य, अस्तेयादि तन्वे सापवाद आहेत. कारण धाततायी दुष्टाचा वध अवश्य करावा, चोराशी कधीही खरे बोलू नये, प्राण जान अमेल तर चोरून अन्न खावे व जगावे हे सर्व अपवाद तारतम्याने ठरवून वागावे परंतु नैतिक वधने अगाहन द्यावीत हे म्हणणें सर्वस्वी घातक आहे.

जगांतील राष्ट्रे ही शास्त्र, शोध, मघटना, शिस्त, स्वदेशाभिमान यांच्या जोरावर जमी पुढें आली आहेत तरीच ती दानत, नीतिमत्ता, चारित्र्य, त्याग आणि स्वमंस्कृतीचा अभिमान यामुळेही पुढे आलेली आहेत नैतिक वधने अगाहन द्यावी असे म्हणणाऱ्यांनी हे ध्यानान ठेवले पाहिजे की चहाच्या कपाकरिता, दोन विस्किटाच्या तुकड्याकरिता, चार दिडक्या कामावण्याकरिता, चार ग्राहक मिळविण्याकरिता जर माणसे पाहिजे ते कष्ट लागली, तर स्वदेशद्रोहाचेच कार्य अशी माणसे फार चांगले करतात आजच्या जपानांत अशी स्थिति आहे की हॉटेलांत कोणी उतरला व त्याच्याजवळ काहीही असले तरी त्याला कोणी हात लावीत नाही, आणि त्या खोलीला कोणी ब्रूलूपही लावीत नाहीत. रेन्वे, ट्रॅम, टॅक्सीमध्ये काही राहिले तर ते नेमके बरिष्ठाकडे पोचते होते व मालक आल्यास त्यास ते मिळते ! केवढी ही दानत व केवढा हा व्यवस्थितपणा ! इंग्लंडमार्ग्या देशात रस्त्यावर वर्तमानपत्राचे छीग व पेटपा टेबलेत्या अमतात. वृत्तपत्रांच्या दिगातून कोणीही पत्र उचलावे व एक पेनी टाकावी. तेथें हा असला दंडक बरोबर पाळला जातो की सायंकाळी पथें व पेनी यांचा हिशेब बरोबर मिळतो ! ही नीति वार्हा लहान आहे काय ? हे अर्थशास्त्र आणि हे अर्थ-पावित्र्य आमच्या समाजात धर्म, मंश्रुति, परपरा, पापपुण्य, स्वर्गनरक अशा कल्पनांनी उत्पन्न केलेले होतें. या कल्पना बदलून दुसऱ्या मांगण्याम काहीच हरकत नाही. परंतु अर्थपावित्र्य नको, वैवाहिक श्रुतिना नको, असे म्हणणें आचरतपणांचे आहे.

संस्कृति म्हणजे सुसंस्कार

प्रत्येक राष्ट्राला संस्कृति असते. त्या संस्कृतीत कांही विकृति झालेली असते. ती विकृति घालून संस्कृतीच्या मूळ स्वरूपाला उजळा देण्याचें काम अवश्य करावें. पण संस्कृति नको, ते थोडाड आहे हे म्हणणें खोटें आहे. संस्कृति म्हणजे मनावर झालेले सुसंस्कार. संस्कृति म्हणजे इष्ट संस्काराची जपणूक. संस्कृति म्हणजे समाजाने पद्धतशीरपणें अनेक क्षेत्रांत केलेली प्रगति. धर्मोत्पत्त अन्न पानें, अग्नि व वीज यांचा उपयोग करणें, विणलेखी वस्त्रें वापरणें, स्वच्छतेनें वागणें, शुद्ध भाषा बोलणें, सभ्यता, विनय, शील, चारित्र्य यांचें संवर्धन करणें, म्हणजे संस्कृतीच होय. आज समाज ज्या स्थितीत आहे त्यांत पृथ्वळ सुसंस्कृतपणा आहे. तेंव्हा सुसंस्कार नाट करणें हें राष्ट्राणपणाचें होईल काय ? संस्कृति म्हणजे केवळ देवपूजा नव्हे, किंवा मोवळें ओंवळें नव्हे. देवपूजेच्या जागी आज वीरपूजा अगर समाजमेवा खुशाल सांगायची. मोवळ्याच्या जागी स्वच्छता आणायची पण यांत कांही अर्थ नाही, सव झूट आहे असे म्हणणें हे गैर आहे. संस्कृतीची वाढ, संस्कृतीचा विकास याचकरितां मत्ता पाहिजे असते. संस्कृति हा शब्द उतवा व्यापक आहे की मानवी जीवनाची सर्वांगे त्यात अंतर्भूत होताना चित्रकला, गायन, नाट्य, शिल्पशास्त्र रागोळ्या काढणें असे विषयमुद्धा संस्कृतीत येतात. मानवी जीवनाचीं विविध अंगें वाढण्यास हातात मत्ता लागते, आणि त्या सत्तेला स्वराज्य म्हणतात. राज्य पाहिजे पण तें स्वकर्मां म्हणजे स्वसंस्कृतीच्या विकासाकरिता पाहिजे. संस्कृतीचाच उच्छेद केतयावर मग राज्य हे केवळ नोकऱ्या, घुगऱ्या व भाकऱ्या यांचकरिता पाहिजे की काय ? आज जीं विचारसरणी मांडण्यांत येते त्यांत कामकरी व शेतकरी यांचा मोठा वळवळा दालबिण्यांत येतो. तो योग्य असला तरी जगात नोकऱ्या, घुगऱ्या व भाकऱ्या यांवर सतुष्ट अमणारा वर्ग कधीच प्राति कमं शकत नाही. प्राति ही अभिजातवर्ग, सुसंस्कृत वर्ग आणि महत्त्वाकांक्षी वर्गच करतो. हा वर्ग थोडा असला तरी पुरतो. हिंदुस्थानातील प्राति ही उत्प्रातीनेंच होणें शक्य व इष्ट असल्यामुळें नवयुगीन विद्यार्थ्यांनीं सर्वोच्छेदक व सर्वविध्वंसक विचारांचीं ह्वालपट्टीच केळी पाहिजे.

सर्वं बलवतां पथ्यं ।

ग्रीक विद्यार्थ्यांनी हें पक्के ध्यानात ठेवले पाहिजे की आपला देश परतत आहे. अर्थात् परतत्र राष्ट्रांनी स्वतंत्र होण्याकरिता जे उद्योग, ज्या चटवट्टी आणि जी मते अंगिकारली त्यांचाच अभ्यास आपण केला पाहिजे. आज जी राष्ट्रे स्वतंत्र आहेत तेथे पुढील चांगल्या गोष्टी भगनील, न्या मोठ्या मोहकूव आकर्षकही वाटतील. परंतु स्वतंत्र राष्ट्राची गोष्ट निराळी आणि विधर्मी व विदेशी अशा द्वास्त्याच्या कचाटीत सापडलेल्या राष्ट्राची गोष्ट निराळी. 'सर्वं बलवतां पथ्यं' बलवानांला कशाचीच वाधा होत नाही, पण रोगी मनुष्य जर निरोगी व दणकट मानसाप्रमाणे पाहिजे ते व पाहिजे तितके मारू लागेल तर प्रवृत्तीला अपाय होऊन तो ग्याम मरेल. गरिबाने गळूचटपणे जर श्रमनाच्या मुलाचे अनुकरण करण्याचा यत्न केला तर तो पार लोवर पंगाला लागेल. मोर नाचतो म्हणून लोडोर नाचू लागली तर ते हास्यास्पद होते. गृहस्थाश्रमानील भोग व चंती जर विद्यार्थी विद्यार्थीदनेतच भोग लागले तर त्या भ्रमणांला दुमारे धोणते नांव देतां येईल ?

बलवानांचा धर्म निराळा व दुर्बलांचा धर्म निराळा; ज्याचे मयं यथास्थित चालले आहे त्याची गोष्ट निराळी व जो आपनील आहे त्याची गोष्ट वेगळी. स्वतंत्र राष्ट्रांचे ऐश्वर्य, मित्रांम दिमाग आणि अभिनिवेश ही परतत्र राष्ट्रांला उपयोगी नाहीं हे सर्व मागण्यांचे कारण इतरेच की आज रशियात अमुक आहे, तेथे अमुक व्यवस्था आहे, तेथे तमुक व्यवस्था आहे, जर्मनीत असे आहे, जपानात तसे आहे, असे म्हणून भल्या गोष्टी करण्याची जी प्रथा पडत आहे ती पार घातक आहे. आपल्या देशाची सांप्रतची स्थिति काय आहे, लोकांची शक्ति किती आहे, आर्थिक सामर्थ्य किती आहे याचा बरोबर अदम्य पेंडनच पुढे पाऊल टारले पाहिजे. उगाच मानस असे म्हणतो, रंगेल तसे म्हणतो, डॉ पगर्टड अमुक विधान करतो असे म्हणून अर्थशामविषयक सामाजिक वेदान व स्वैराचार प्रतिपादण्याची जी प्रथा पडू लागली आहे, ती परतत्र राष्ट्रांला हानिकारक आहे यास्तव विद्यार्थ्यांनी स्वातंत्र्याने आपल्या परिस्थितीचा विचार करण्यात निराधे.

हिंदुस्थान हे असे कुरण आहे की त्यांत पाहिजे त्यानें पाहिजे तें आणून मोडावें. त्याप्रमाणें स्वराज्याकरितां आज रशियांतील विचारांचे गाठोडें आणून येथें सोडलें जात आहे. या गाठोड्यांत ज्या चिंध्या व जो केर आहे तो फेकून देऊन, कामकरी व शेतकरी वर्गाची पिळवणूक थावविण्याजोगा जो मर्ण्य आहे तेवढ्याच उपयुक्त आहे, बाकी सर्व फोल आहे.

विद्यार्थ्यांना नागरिक या नात्यानें पुढें या विषयांचा विचार करावा लागेलच. विद्यार्थीदिवसेत जे हे विचार पुढें येनात, त्यासंबंधानें काही तरी निश्चित मत बनवितां यावें म्हणून तें येथें माडलें आहे. आतां विद्यार्थ्यांच्या क्षेत्रातील त्यांना अवश्य असे बहुतेक सर्व विषय विविध प्रकरणातून सांगितलेले अमल्यामुळे नवयुगीन भारतीय विद्यार्थ्यांना माहूच करणारे जे दोन मुख्य घटक पालक व शिक्षक त्यांच्याशीं पुढील दोन प्रकरणांत थोडे हितगुज करतां.

प्रकरण १६ वें

पालकांस सूचना

नवयुगांतील विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी बुद्धिवल, शरीरबल, आणि शील हीं यावीत, ते चांगले नागरिक व्हावेत या दृष्टीने विद्यार्थ्यांना उद्देशून जेवढे सांगावयाचे, तेवढें येथवर सांगिलेले. आतां विद्यार्थ्यांना अहर्निश साहूच करणारे जे पालक आणि शिक्षक त्यांना पुढील दोन प्रकरणांमध्ये कांहीं सुचवावयाचें आहे.

पालकाचे साधारण तीन वर्ग पडतात. अशिक्षित, शिक्षित व अनिशिक्षित. अशिक्षित पालकाचे (आईबाप व आप्त) शिकलेल्या मुलांपुढें कांहीं चालत नाही. आपल्याला तर कांहीं कळत नाही, मुलगा तर शहाणा, म्हणून आईबाप मुलाकडे कौतुकानेच पाहतात. अशिक्षित पालक

मुलांचे ठिकाणी सद्गुण वाढतील असेंही केले पाहिजे. मुलगा नापास झाला की कसें तरी कष्ट वरच्या ईयतेंत टकला एवढी भीड शिक्षकाला घालण्यापुरते पालक केव्हा तरी धाळेंत जातात. उभ्या वर्षांत शिक्षकाची व पालकाची भेट नसते. भेट झाली तरी पालक उदासीनच ! मुलाचे ठिकाणी सद्गुण यावेत म्हणून आहारविहार, निजणेवसणे, खेळ, वाचन, शाळा, अभ्यास अगा सर्व बाबीकडे पालकांनी शिक्षकाच्या सहकायाने अवश्य लक्ष दिले पाहिजे.

मुलाना शिक्षण देण्याच्या कामी गृहशिक्षणाचाच मुख्यत उपयोग होतो. मुले धाळेंत सहा तास जात असली तरी अठरा तास घरीच असतात. म्हणून मुलाच्या पालकांवर मोठीच जबाबदारी आहे. पालकांनी मुलाना लहानपणापासून चांगल्या मंययी लावण्याचा यत्न केला पाहिजे. मुलाची मने हीं चिकण मातीप्रमाणे मऊ असल्यामुळे त्यांना जे वळण द्यावें ते लागते. मुलांना नेहमी कामाची व चांगल्या मंययीची गोडी लावावी. त्याकरितां त्यांना उत्तेजन द्यावे. पण वारंवार खाऊ आणि वक्षिसें याचे प्रलोभन काहीं उपयोगी नाही. मुलें चुकली तर चुकीचा तिटकारा दाखवावा, पण मुलाचा उपहास कधी करू नये. रागाच्या भरात कधीही शिक्षा करू नये. शिक्षा केल्यास ती कोणत्या चुकीवद्दल आहे हे मुलाना नेमके कळलें पाहिजे. मुलाने अपराधमुद्धां अहेतुक व अहेतुपुरस्सर असे होतात, त्याकडे लक्ष देऊन शिक्षा केली पाहिजे. शिक्षा हे एक औपध आहे, अर्थात् ते औपध केव्हां तरी द्यावयाचे असतें. वरचेवर औपध दिव्याने ते जमे परिणामकारक होत नाही तशीच 'गोष्ट' शिक्षेची आहे.

मुलें ही अनुकरणप्रिय असतात. ती वडील माणसाचें अनुकरण चटकन करतात. खोटें बोलणें, धापा देणे, वगैरे वगैरे सवयी शिक्षेच्या भीतीमुळें मुलांना जडतात. घरातील वडील माणसाची वागणूकही मुलाना खोटें बोलण्यास शिकविते. वडील माणसें मुलाना नेहमी धापा देऊन फसवू लागली म्हणजे मुलानाही तीच सवय जडते. मुलानी काम करावें, त्यांनी उत्साही असावे असें वाटत असेल तर प्रत्येक घरातील पालकांनी ती वृत्ति आपल्यामध्ये उत्पन्न केली पाहिजे. मुलांनी खेळणे, गप्पागोष्टी करणे, त्यांना घेऊन फिरावयास जाणे, त्यांच्या भावनांशी समरस होणे, जमे अवश्य

आहे, तसेच मुलांना पूर्ण स्वातंत्र्य देणे हेही युक्त आहे. मारखे पालकांच्या नजरेंत राहाणे मुलांना आवडत नाही म्हणून पालकांनी मुलांना मधून मधून स्वातंत्र्य द्यावे

पालकांनी मुलांना आज्ञा करतांना अशी काळजी घ्यावी की मुलांना ती आज्ञा मोडावीशी वाटणार नाही. आज्ञा, हुकूम, याचा पारसा प्रसंग न यावा कारण मारख्या हडेलहप्पीमुळे मुलांच्यामध्ये निष्कारण अविश्वास उत्पन्न होतो. प्रत्येक पालकाला थोडीतरी शिक्षणशास्त्राची व मानसशास्त्राची साहिती पाहिजे. निदान गुबुद्ध व गमजम पालकांनी तरी यासंबंधाची पुस्तके अवश्य वाचावी म्हणजे त्याचा उपयोग त्याच्या मुलांना खास होईल

पालकांनी मुलांच्या मनोवृत्तीचा अभ्यास करून त्याचा अभ्यासक्रम ठरवावा. मुलाचा स्वभाव, मुलाची वृत्ति ही ध्यानात घेऊन त्याला प्रोत्साहन द्यावे पुष्कळ मुलांना हस्तकीयल्याचा, गायनाचा, चित्रकलेचा असा निरनिराळा नाद असतो हे नाद धाळेच्या अभ्यासक्रमाचे बाहेरील असले तरी त्याला उत्तेजन द्यावे, म्हणजे मुलाची कुचबणा होत नाही. मनावर मुसस्कार होण्याचे जसे शिक्षण हवे, तसेच नागरजीवनाला उपयुक्त अशा धडाची व कलाची साहिती प्रत्येक माणसाला अवश्य हवी अर्थात् हे सर्व ज्ञान प्रत्यक्ष प्रयोगानेच होत असते; पुस्तकी शिक्षणाने होत नाही ही व्यापक दृष्टि ठेवून पालकांनी वागावे.

पुष्कळ पालकांना आपली मुले भराभर वरच्या ईयत्तातून उडधा मारीत जावी असे वाटते व ते त्याकरिता मारख्या शिकवण्या देवतात, हे अत्यंत घातुक आहे. जुलमाने कोवलेले ज्ञान हे पचत नाही आणि त्यामुळे मेंदूला अपाय मात्र होतो. म्हणून शिक्षण म्हणजे काही पुस्तके लोकर लोकर घोरणे असे नसून बुद्धीचा, मनाचा व शरीराचा स्वाभाविक विकास म्हणजेच शिक्षण होय. मुलगा केवळ परीक्षाच पास होतो किंवा नाही हे न पाहता त्याच्या शरीरश्रुतीची ईयत्ता, गुणाची ईयत्ता, बलाची ईयत्ता प्रत्येक वर्षी वाढत आहे की नाही हेही पाहिले पाहिजे. पुस्तकी ईयत्ताबरोबर शरीर, मन, बुद्धि, गुण आणि कार्य यांच्याही ईयत्ता वाढत नमल्याम अभ्यासक्रमात व अभ्यासाच्या पद्धतीत काही तरी परक केला पाहिजे.

पालकांनी मुलांचे बावतीत देशकाल वर्तमान चागलें ओळखलें पाहिजे; आणि आपल्या मुलांपुढे उच्चात उच्च असें ध्येय ठेवण्याचा यत्न केला पाहिजे. परतंत्र राष्ट्रांने स्वतंत्र होणें, हें मुख्य ध्येय आहेच. पण त्याशिवाय धर्म, समाज व संस्कृति यांचें रक्षण, स्वदेशी व्रत, स्वदेशाभिमान अशी उच्च ध्येयेही मुलांच्यापुढे नेहमी ठेविली पाहिजेत. मृद्बुद्ध व तज्ञ पालकांनीं शास्त्रीय ज्ञान, त्यामुळें वाढलेल्या कला व धंदे याची कल्पना मुलांना दिल्यास मुलांचेमध्ये एवांगीपणा कधी राहणार नाही.

मुलांशी वागतांना, आज्ञा करतांना, 'शिक्षा' करतांना प्रत्येक बावतीत त्याचा स्वाभिमान वाढविण्याकडे पालकांचें लक्ष असावें. अलीकडे सारखें पुस्तकी ज्ञान फोंवण्याची प्रिया चालू असल्यामुळें दुडीला अजीर्ण होतें व विद्यार्थी स्वाभिमानी होत नाही. कोणत्याही स्थितीत मुलांचा स्वाभिमान वाढेल अशीच वागणूक पालकांनीं ठेवावी. स्वाभिमान वाढला म्हणजे स्वावलंबन व स्वकष्टानें जगण्याची वृत्ति आपोआप वाढते 'पुत्रे मित्रवदाचरेत्' हा न्याय पालकांनी ओळखला पाहिजे. मुलें सोळा वर्षांची म्हणजे प्रौढ झाल्या की त्यांचा स्वाभिमान वाढतो अशा वेळी पालकांनी मुलांना धाकांत व धारेवर वागविण्याचें कधीही मनात आणू नये. कारण अशा वागणुकीमुळें मुलें भित्री बनतात व मोकळ्या मनाने वागत नाहीत. मुलांचे मनांत वडिलांविषयी कधीही अशी अटी बसता कामा नये धाक, घपट्या, बडगा यापेक्षा बुद्धिवाद आणि मोकळ्या मनाने वागणें हेंच इष्ट असते. मुलांना थोडा धाक असावा, अगदीच संलपणाने वागवू नये; कारण ती त्यामुळें वडिलांचा अगदीच वीज ठेवणार नाहीत; हें जरी खरे असलें तथापि पालकांनी मुलांशी शिक्षकाप्रमाणें बुद्धिवादच केला पाहिजे. समजावून सांगणें, चुकी झाल्यास ती दाखविणें, काम बरोबर केल्यास प्रोत्साहन देणें, हें सर्व पालकांनी करावें. मुलाला सांगतांना मुद्दां सारखें तुझे चुकतें आहे, तू मूर्ख आहेस, दगड आहेस, बेअक्ली आहेस, असे म्हणत मुटू नये. त्यामुळ मुलांचा आत्मविश्वास ढासळतो. नेहमी सूचक व प्रोत्साहकच बोलावे. मुलांना असें वाटले पाहिजे की, वडील जें सांगतात त्यांत पुष्कळ तथ्य आहे, तें आपल्या हिताचें आहे आणि त्याप्रमाणे वागण्यांत आपले कल्याण आहे. वडिलांची आज्ञा म्हणून मुलांनी एखादी गोष्ट करण्यापेक्षा वडिलांनी

सांगितलेला उपदेश आपल्या हिताचा आहे असे समजून मुलांनी तसे वागणे हेच अधिक इष्ट आहे.

पुष्कळ वेळा नवशिकेपणामुळे मुले चुकतात पुष्कळ वेळा मुलांना आपल्या चुका कळत नाहीत व घरातील वडीलमंडळी का कावतात व कदरतात हेही त्यांच्या ध्यानी येत नाही म्हणून पालकानी एकदम मुलावर न उरकना, न रागावता, न खेकसता झालेली चुकी समजून द्यावी. चुकी कळल्याविना आणि चुकल्याविना शहाणपण येत नसते. काम करणे, करताना चुकणे, आणि झालेल्या चुक्या पुन्हा न करणे हा शहाणपणाचा मार्ग आहे, असे मुलांना पटवून द्यावे चूक सहज झाली का बुद्धिपुरस्सर केली हे शांतपणाने लक्षात घेऊन पालकानी मुलाशी वागावे वडिलाकडून, शिक्षकांकडून, इतर आप्तेष्टांकडून झालेल्या चुकाबद्दल मुलाचा सारखा उपहास होऊ लागला तर ती फारच ओशाळतात, धीटपणाने पुढेमुद्दा येऊ इच्छित नाहीत व नेहमी भीतीमुळे चोरट्यासारखी वागतात.

आजकाल विद्यार्थी व पालक याचा एका पक्तीस जेवण्याचा प्रसंग बहुधा रविदारी येतो. मुले आधी जेवून जातात व नंतर पालक जेवतात, असेच पुष्कळ ठिकाणी होणे मुलाची व पालकाची पगत एक होण्याचा जेव्हा सुयोग येतो, तेव्हा पालकाला मुलाला शिक्षण देण्याची तीच वेळ आहे असे वाटते, व जेवडे कांही मनान विचार येतात किवा मुलांना बोलावयाचे जे जे काही राहिलेले असते ते सर्व पालक बोलू लागतो रागे भरणे, टोचून बोलणे, प्रसंगी रागावणे असे सर्व भोजनप्रसंगी होऊ लागले म्हणजे मुले वडिलाशी असहकारिता करू लागतात म्हणून पिताजींनी मुले जेवावयास बसली असताना त्यांच्याशी प्रेमळपणाने बोलावे विनोद करून त्यांना सूचना द्याव्या आणि मोकळेपणाने वागावे पूर्वीच्या आकसाने जेवावयाला बसलेल्या मुलांना केव्हाही बोलू नये; आणि जे बोलावयाचे असेल ते प्रेमळ व स्पष्ट असे बोलावे.

सांप्रतच्या या यांत्रिक आणि कृत्रिम धावपळीच्या आयुष्यक्रमामुळे शहरामध्ये पुष्कळ घरी मुलांची व बापाची भेटही रोज होत नाही, असे म्हणतात. कारण पिताजी सकाळी आठ वाजतां जेवून जो बाहेर पडतो, तो रात्री दहा वाजता घरी परत येतो. त्यावेळी मुले भोजन करून झारडुर

घोरत पडलेली असतात. मकाळी मुलें उठण्याच्या आतच पिताजी जर आठ वाजताच भोजन उरकून फानास गेला तर मुलाची व बापाची ओळख तरी कशी राहणार. तेव्हा फक्त रविवारी मुलांची व बापाची भेट ! असा स्थितीमुळे लहान मुले आईला सरळ विचारतात की

हा दर रविवारचा पाहुणा कोण ?

रोज तर जेवावयाला दिसत नाही, आणि रविवारीच तेवढे हे गृहस्थ कोण जेवावयास येतात ? आईला सरळ उत्तर द्यावे लागते की बाबा, हे तुझे वडील आहेत, त्यांना सारखे काम असते म्हणून रोज भेट होत नाही. आज मुठी म्हणून त्याची भेट होते.

खरोखर अशी जर वस्तुस्थिति असेल तर पालक मुलाना काय वळण लावणार ? आणि जर एखाद्या प्रमर्गी बापामुलाची भेट झाली, तर त्या वेळी जर तो मुलाना असे काही टोचून बोलू लागेल तर त्याचा परिणाम इष्ट होईल काय ?

मुले लहान व मोठी असली तरी त्यांना कळत नाही असे मात्र नव्हे, प्रत्येकाला आपापल्या मतलबापुरते कळत असते. शब्द हे एक तीक्ष्ण शस्त्र आहे या शस्त्राने झालेली जखम भरून येत नाही. यास्तव उपरोधिक बोलणे, टोचून बोलणे, घालून पाडून बोलणे हे प्रकार पालकांनी टाळले पाहिजेत. 'दोन वेळां गिळावे, गांवभर हिडावे, इकडची काडी तिकडे करू नये, म्हणजे चागली अवबल येते, असे बोलण्यापेक्षा सरळ 'लीकर उठत जा, अभ्यास करा, व्यायाम करा, शहाणे व्हा' असे सांगणे चांगले इष्टमित्र, आप्त, शेजारी यांच्या देवत तर मुलाची खरडपट्टी कधीही काढू नये. परतया माणसादेखत मुलाचा पाणउतारा होऊ लागला म्हणजे त्याच्यामध्ये लाजाळू-पणा, घास्ती व भीति हे दुर्गुण येतात. मुलाचे मनावर चागली गोष्ट अनेक प्रकारानी विशेषतः चुद्धिवादाने ठसविणे हेच पालकांचे काम आहे. हे काम करण्यास सर्व पालक समर्थ नसतात हे खरे पण म्हणून त्यांनी तऱ्हेवाईक यत्नपूर्वक करावी असे मात्र नव्हे

पूर्वी अशी समजूत होती की बापापुढे मुलाने बही काढता कामा नये, अवाक्षरही बोलता कामा नये, तर मोठ्या अबबीने व नमतेने वागावे. कित्येक तर असे समजत की बापापुढे मुलाने अगदी चळचळा कापले पाहिजे पण या

सर्वं कोत्या समजुती आतां बदलत आहेत व बदलल्या पाहिजेत. बाप म्हणजे वर्धनकाळ नव्हे किंवा बाप म्हणजे यमाचा सहोदर नव्हे. बाप व मुलगा हे दोघे मित्र आहेत हेंच खरे. म्हणून प्रौढ मुलानीही वडिलांशी चर्चा करावी, मतभेद मांडावे, बुद्धिवाद करावा, आणि मतविरोध असला तरी वडिलांनी मागितलेले व सोपविलेले कार्य विनवोभाट पार पाडावे.

पुत्र हा पित्याचा आत्मा होय ! त्याच्याशी पित्याने मित्राप्रमाणेंच वागले पाहिजे. मुलें आपल्या मित्राशी जशी मोकळेपणें वागतात, तशी वडिलाशी वागत नाहीत, याचे कारण वडिलाची वागणूक हेंच होय. घरोघरी बापामुलाचे जे दिनसलेले दिसते याचे कारण प्रौढ मुले व मुली आणि पालक यांच्या विचारात पडलेलें अंतर हेही एक असते. प्रौढ मुलामुलींच्या आकाशा निराळ्या अमतात, तर वडिलांच्या मनांत काहीं निराळेंच विचार घोळत असतात. आपल्या मुलामुलीशी चर्चा करून बौद्धिक आणि मापनिक स्थिति समजावून घेऊन त्यांच्या आकाशाना वाव देणें हे खरोखरी वडिलांचें काम असतें. पण वडील माणसे आपण होऊन या गोष्टी करीत नाहीत. शेजारीपाजारी, आप्तदृष्ट यांच्याद्वारे आडपड्याने बोलण्याचे जे व्यवहार होतात हे सर्व अनिष्ट होत.

घरी प्रौढ मुलगा व प्रौढ मुलगी झाली की त्यांना थोडे स्वातंत्र्य हवे असते. मुलांमुलींना स्वातंत्र्य दिले की मातापितरांना थोडें पारतंत्र्य येतेच! विवाहाचे वादतात तर हे स्वातंत्र्य आपण होऊन दिले म्हणजे ती मुले आपो-आप वडिलांचा विचार घेऊ इच्छितात. मुलीची इच्छा गिकण्याची तर वडिलांची इच्छा तिचे लग्न करण्याची; मुलाची इच्छा धंद्यात पडण्याची, तर वडिलांची इच्छा मुलाने एल्गल् बी ची परीक्षा पास व्हावें अशी, अमा विरोध घरोघरी दिसतो. आईबापांनी आपल्या मुलामुलींबद्दल अनुदार भाषा शेजारी व स्नेही यांचेजवळ कधीही काढू नये. आपली मापनिक स्थिति व इच्छा ही प्रौढ मुलामुलींपुढें जर वडिलांनी सरळ मांडली आणि त्यांच्याशी चर्चा केली तर मुलाना वडिलांचे म्हणणें पडते. वडील म्हणजे एक जुलमी सरकार आहे; व आपण म्हणजेच प्रजाजन आहोत असें मुलाना वाटता यामा नये. ज्यांना एकुलत्या मुलामुलीपेक्षां अनेक मुले व मुली आहेत, त्यांनी तर आपली वागणूक मनमोहक्या मित्रांप्रमाणेंच पाहिजे.

वडील मुलगा व वडील मुलगी यांचें अनुकरण इतर मुल्लें करतात; म्हणून वडील भावंडें निरोगी, हुशार, व्यवस्थित, व कर्तो असली म्हणजे लहानाना स्वाभाविक चांगले वळण लागतें. धरदार पैसाअडका, देणें घेणें; तात्पर्य, एकंदर गृहस्थिती ही प्रौढ मुलाना योग्य वेळीं कळणे अत्यंत हितकर असते. म्हणजे ती त्या दृष्टीनें वागूं लागतात.

पालकांनीं मुलांना सकाळीं लीकर उटण्याची सवय लाविली पाहिजे. मुलांना दांत घासावयाचा आळस असतो, नी तोंड नीट धूत नाहीत. शीचाम जाऊन आल्यावर डावा हात माती लावून धुणें, खुळखुळून चुळा भरणें, हात पाय स्वच्छ धुणें, हें करीत नाहीत. याचे कारण त्यांना लहानपणी त्यांचें महत्त्व वाटत नाहीं. दाताच्या घाबतीत तर तृंगांत विशेष काळजी घेतली जाते. प्रातःस्नान विशेषतः शीतोदक स्नान हे वडिलांनीं स्वतः करून जरी न बाखविलें तरी मुलाना त्यांचें महत्त्व समजावून देऊन त्याची सवय लायाची. प्रातःस्नान, स्वच्छता, कपडे धुणें, स्वच्छ आचवणें, वर्गरे आर्ड-वापांच्या नेतृत्वाखाली मुलें चांगली करूं शकतात, तशी इतरांच्या सांगण्यानें करू शकत नाहीत. प्रत्येक घर म्हणजे या दृष्टीनें स्वयंभू राष्ट्रीय शिक्षणाची शाळाच आहे. मुलांना वळण लागावें म्हणून आणि स्वतःच्या आरोग्यासाठीं पिताजींनीं रोज नमस्कार घालावेत अथवा मुलांचे देखत इतर व्यायाम करावा. मुलांना घेऊन स्वतः फिरावयास व पळावयासही जावे. मुलांचे बरोबर असा नित्य व्यायाम वडील माणसं करूं लागलीं कीं मुलाना हुरूप येतो. प्रत्येक जिवंत माणसाला व्यायाम अवश्य आहे; म्हणून वडिल माणसांनीं कधी कधी मुलांच्या बरोबर व्यायाम करावा म्हणजे व्यायामाचे महत्त्व त्यांना पटते. वडील माणसं जर नुसतीं तबामुच्या पिचकाच्या मारीत किंवा चहा पीत, पत्ते व असलेच धेंडे खेळ कुटीत बसून मुलाना व्यायाम करा असं सांगतील, तर त्याचा उपयोग मुळीच होणार नाही. वडीलघाण्यांनीं फिरणें, खेळणें, असं स्वतः काहीतरी केले पाहिजे. टेनिस, बॅडमिंटन आणि असेंच अनुकूलते-प्रमाणें खेळ मोठ्या माणसांनीं मुलांना ती सवय लागावी म्हणून अवश्य खेळले पाहिजेत. कारण खेळांरूपण हा वृद्ध आणि तरुण असा सर्वांमध्ये व्यायाम पाहिजे.

विद्यार्थ्यांच्या अन्नामंत्रांनी घरातील वडील मंडळींनीं पुष्कळच लक्ष देण्याजोगें आहे. चहा, चिवडा, भजी इत्यादि तामसी पदार्थ खाण्याची सवय लहानपणीं शक्य तों न लावणें हें आईवापाचे हातान असते. अमुक पदार्थ आणि अमुक अन्न हें वाईट आहे अशी वृत्ति घरी उत्पन्न केली आणि ती व्यवहारात आणली म्हणजे अपायकारक अन्नाकडे व पेयांकडे महत्ता मुलांची प्रवृत्ति होत नाही. त्यांतूनही मुलाना दुकानात जाऊन खावेमे वाटले व ती गेली, तथापि मनांत विपाद न मानता, दुकानांत जाऊनमुद्धा कोणते पदार्थ घ्यावेत; आरोग्यदृष्ट्या व आर्थिक दृष्ट्या हितकर काय आहे हे पालकांनी स्वतः समजावून दिलें पाहिजे. आज जगांत जी आमिषे आहेत, त्याकडे मुलांची प्रवृत्ति अनिष्ट असली तरी होणारच. ती प्रवृत्ति अत्यल्प प्रमाणांत होईल आणि अपायकारक न होईल येवढें पालकांनी लक्ष ठेविल्याम होण्याजोगें आहे.

प्रत्येक पालकाला आपल्या मुलाच्या अभ्यासाकडे लक्ष देता येईल असें नाहीं. तथापि लहानपणीं प्रत्येक पालकाला मुलाच्या जवळ बसून त्याच्या अभ्यासाला थोडेंबहुन साहाय्य करता येईल. निदान वेळापत्रकान अभ्यास काय दिला आहे. त्याप्रमाणे मुलगा अभ्यास करतो किंवा नाही, हे मधून मधून पाहिले पाहिजे. पोलिमाप्रमाणें मुलावर मक्क पहारा ठेवू नये. पण अगदीं दुर्लक्षही असे नये. मुलाना आपल्यावर लक्ष ठेवणारे आपले आईवाप आहेत, ते आपले हितचिंतक आहेत, अशी निरंतर जाणीव असली पाहिजे.

आपल्या मुलाने कोणता व्यायाम घ्यावा व तो किती घ्यावा हेही पालकांनी तज्ञ व आपला मुलगा याचे विचारने ठरविले पाहिजे. कारण न झोपणाऱ्या अशा व्यायामानें आणि अनि व्यायामाने प्रकृतीला अपाय होतो. मुलगा नुमता व्यायाममंस्थेंत जातो, तेवढ्यावर समाधान न मानतां, तो तेथें कोणता व्यायाम करतो व किती करतो इकडेही पालकांचें लक्ष पाहिजे.

मुलांना मुठीमध्यें प्रवास करावासा वाटतो. पार्थी प्रवास, मायमल प्रवास, आणि रेन्वे प्रवासही करण्याची अनुज्ञा पालकांनी आपल्या आर्थिक सामर्थ्याप्रमाणें द्यावी. ऐतिहासिक स्थळे, प्रेक्षणीय स्थानें, दऱ्यामोरी, पर्वत, नद्या हीं सर्वं तरुणपणीं पाहण्यांतच विशेष आनंद असतो. म्हणून

मुलांना नाउमेद करू नये. तर ऐतिहासिक स्थळे कशी पहावीत, धार्मिक स्थळे पाहतांना कोणती दृष्टि ठेवावी, प्रवामाकरिता साधने कोणती असावी, या सर्वांची माहिती पालकांनी घावी अधिक खर्चाची वाच असल्याम स्वावलंबनाने प्रवास करण्यास सागावे सार्वजनिक कार्याची होम मुलामध्ये असते. ती पालकांनी अवश्य वाढवावी. नसत्या भानगडी करू नकोस. आपले घर बरे की आपण बरे! ही घातुक विचारसगणी पिताजींनी आतां मोडून घावी. स्वार्थाविरोध परोपकार करा, देशकार्य साधा, सार्वजनिक कार्य करा, समाजधर्म पाळा, असा उपदेश वेळोवेळी पालकांनी मुलांना करावा.

मुलांच्या ब्रह्मचर्याच्या वावतीत पालकाचेवर खरोखर फारच जबाबदारी आहे. जो विषय संकोचाने वाप मुलाजवळ कधीही बोलत नाही, अगर शिक्षकही सांगत नाही, तो विषय मुलांना नेमका अन्य मागनि ममजून घेतो. प्रत्येकाला आपल्या आयुष्याचा अनुभव असतो गद्वेपचविशीतील चुक्या प्रत्येक पालक जाणतो. म्हणून भिडस्तपणा न ठेवता मुलांचे मनावर ब्रह्मचर्याचे महत्त्व बिववावे. ब्रह्मचर्याचा न्हास कसा होतो, ते किती महत्त्वाचे आहे, विद्यार्थीदशेत त्याचा मंचय आणि गृहस्थाश्रमांत व्यय ही व्यवस्था कशी योग्य आहे, त्याकरिता जीभ का आवहन धग्ली पाहिजे, मिनेमा, नाटके, कादंबऱ्या का वज्य केल्या पाहिजेत, हें सर्व नीट समजून सांगितले पाहिजे. वास्तविक या लंगिक शास्त्रावर प्रौढ व भारदस्त अशी व्याख्यानेच तज्ञांनी विद्यार्थ्यांपुढे दिली पाहिजेत. त्या व्याख्यानाम शिक्षक, पालक, विद्यार्थी व डॉक्टर असा सर्वांनी उपस्थित राहिले पाहिजे. हल्ली काही ठिकार्थी अशी व्याख्याने होतात, त्यांना पालकांनी प्रोत्साहन दिले पाहिजे. मुर्मस्कृत व सुशिक्षित पालकांनी आपल्या मुलांच्या हातात कोणत्या कादंबऱ्या व लघुकथा पडू नयेत, तसेच त्यांनी कोणते बोलपट पहावेत, व कोणते पाहू नयेत, ते कां पाहू नयेत हे स्वतः मुलांचे बरोबर चर्चा करून ठरवावे ब्रह्मचर्यानाशाचे विषय मुलांना वाममार्गाने कळतात. त्यापेक्षा ते सगळ मार्गाने आणि आप्नाकरून कळणे हें अधिक उपयुक्त व श्रेयस्कर आहे. सुशिक्षित व समंजस पालकांनी या दृष्टीने विचार केल्यास मुलांचे जन्माचे कल्याण करण्याची शक्ति खरोखरीच त्यांच्या हातात आहे. मात्र या सधीचा लाभ त्यांनी करून घेतला पाहिजे.

प्रकरण १७ वें

शिक्षकांशीं हितगुज

विद्यार्थ्यांना उत्तम नागरिक बनविण्याचें कार्यं सर्वस्वी शिक्षकाच्या हातीं आहे. शिक्षक ही एक मोठी शक्ति आहे. शिक्षक हेच पुढच्या पिढीला वळण लावतात, मार्गदर्शक होतात आणि नवे राष्ट्र उत्पन्न करतात. शिक्षकाची चिद्धता, वर्तन, भाषण आणि आचरण अशा सर्वांचे मस्कार विद्यार्थ्यांनी मनावर होतात. विद्यार्थी शिक्षकाच्या देखरेखीखाली जरी पाचसहा तास असतात तथापि विद्यार्थ्यांच्या इतर वेळेवरमुद्धा शिक्षकांचें नियंत्रण असते. तात्पर्यं शिक्षक हे एक नव्या पिढीच्या उद्वेगाचें मोठें साधन असल्यामुळें त्यांच्याशी थोडे हितगुज येयें कर्तव्य आहे.

गुरुवद्दल आदर असण्याचे हल्ली कारणच उरलेले नाही. पूर्वी गुरुशिष्यात ज्ञानाचे, वयाचें अंतर असे. गुरु निर्लोभ वृत्तीने शिकव्या. सांप्रत तर विद्येचामुद्धा बाजारच झाला आहे. शिकवणारे पैसे देतात, शिकविणारे पैसे घेतात. सर्व काही पंशात असल्यामुळे गुरुचीही कदर राहिली नाही. धर्मासंबंधाची उदासीनता ही शिक्षक व पालक यात सारखीच आहे. नीति व तत्त्वज्ञान याविषयी फारशी आस्था नाही. तेव्हा ना देवाची, ना पापपुण्याची भीति ना वडिलांविषयी आदर, ना गुरुवद्दल प्रेम ! अशा स्थितीत शिक्षक तरी विचारे काय करणार असा प्रश्न केला जातो ही भवं स्थिति गृहित धरूनच पुढील विवेचन केलें आहे

शिक्षक हा सत्प्रवृत्तीचा अभाव, आपल्या विषयातील तज्ञ असावा, बलोपासन असावा, त्याला विद्येची अभिरुचि व अध्यापनाची हौस असावी. शिक्षक चांगला उत्साही असला तरच शिक्षणाचे कार्य उत्साहानें होऊन मुलांच्यामध्ये उत्साह उत्पन्न होतो.

शिक्षक व विद्यार्थी यांचें नातें पितापुत्रासारखें असतें. विद्यार्थ्यांना शिक्षकाची योग्यता पित्याहून अधिक आहे. अत्यंत प्रेमानें विषय मुगम व सुलभ करून शिकविण्यामध्ये शिक्षकानें रगून गेलें पाहिजे. मुलाबरोबर

शिक्षकांचें व जांवयाच्यो पंक्तीस जेवाचें ही म्हण अर्थपूर्ण आहे. पण हल्ली शिक्षकच जर स्वतःच्या मुलांना शिकवीत नसतील तर इतराची गोष्ट कशाला ?

शिक्षक हे विद्यार्थ्यांना बहुतेक चांगले म्हणत नाहीत. गेल्या पिढीतील विद्यार्थी चांगले व त्या मानानें आतांचे जरा कमी योग्यतेचे अशी समजूत बहुतेक शिक्षकांची असते. पण कालमान, ज्ञानाची वृद्धि आणि ज्ञानाची साधने यांकडे लक्ष दिल्यास असें दिसत आहे की शिक्षणशास्त्राचा विकास पूर्वेपक्षां अधिक होत आहे. आतां एवढें खरें की पूर्वेचे विद्यार्थी फार मर्यादशील असत. ते वडिलांचा व शिक्षकांचा मान चांगला ठेवीत. नितकथा आदरानें व विनयानें हल्लीचे विद्यार्थी हे वागत नाहीत. पण त्याची कारणे निराळी आहेत. असो !

शिक्षणाचें कार्य मोठें उदात्त, पवित्र असें आहे, अर्थात् हे कार्य करणाऱ्याची योग्यता व प्रतिष्ठा समाजात असली पाहिजे. पण 'मिळत नाही' अशा प्रकारे पंतोजीपणा शिक' याप्रमाणें वाटेल ती माणसें, अनधिकारी मागसे घेता म्हणून या क्षेत्रांत पडत आहेत व शिक्षणाचे पावित्र्य विघडवीत आहेत. विद्याभिरुची व अध्यापनाची हीस ही जर शिक्षकांत नसतील तर शिक्षकाचा दर्जा वाढणार नाही व त्यांना मानही मिळणार नाही. उगाच रेमेडोके आणि अलवते गलवते बसिल्यानें जर शिक्षक होऊं लागले तर त्यामुळें शिक्षणही विघडतें आणि विद्यार्थीही विघडतात. आजची स्थिति संश्रमणाची असल्यामुळें फारसें थोळतां येत नसले तरीपि, शिक्षणक्षेत्रात अपवित्रता उत्पन्न होण्यात राष्ट्राची मोठी हानि आहे हे स्पष्ट सांगितलें पाहिजे. हे ध्यानात ठेवून शिक्षकांनीं आपल्या हातीं असलेली जी राष्ट्राची संपत्ति तत्कालपि तिची फार काळजी घेतली पाहिजे.

समाजात आज शिक्षकावहूल पूज्यवृद्धि नाही, त्यांना समाजांत मान नाही, भरपूर वेतनही मिळत नाही, पालकांचें सहकार्य असत नाही, उत्तेजन तर नाहीच नाही आणि विद्यार्थ्यांच्या मनःवर शिक्षकाव्यतिरिक्त इतरांच्या मताचा परिणाम अधिक म्हणून विद्यार्थ्यांकडूनही शिक्षकाचा आदर ठेवला जात नाही. या व अशा तऱ्हेच्या अनेक कागाळ्या शिक्षकाकडून ऐकू येतात, त्यांन घरेच तय्य आहे. पण शिक्षकांचा दर्जा वाढण्यास, पालकांनी त्यांच्या

सहकार्य करण्यास आणि विद्यार्थ्यांमध्ये योग्य आदर उत्पन्न होण्यास योग्य यत्न शिक्षकाकडूनच व्हावयास पाहिजे.

शिक्षकांनी प्रथम शिक्षकाचे संघ स्थापन करून शिक्षणशास्त्रावरील पुस्तकांचा संग्रह केला पाहिजे. शिक्षकाचे शिक्षणविषयक द्रष्टाव्य प्रत्येक मोठ्या शहरी पाहिजे आणि तेथे निरंतर विविध विषयाची आणि ते कसे शिकवावेत यांची चर्चा झाली पाहिजे. शिक्षकच जर स्वतः सघटित नसतील, विचार व कृति करुण्याकडे ते जर दुर्लक्ष करतील तर पालकांचे सहकार्य मिळणें थोडे कठीणच पडेल. म्हणून प्रथमतः शिक्षकसंघाची प्रतिष्ठा व्हावी, नंतर प्रत्येक तालुक्याच्या गांवी आणि मोठ्या गांवी शिक्षक व पालक यांचे संयुक्त सभे असावेत. महिन्यांतून एकदां तरी दहापाच शिक्षक व दहापांच पालक यांनी जमून तरुणपिढीच्या शिक्षणाचा विचार केला पाहिजे. शिक्षकांचा सघटितपणा आणि शिक्षक व पालक यांची गट्टी जमली की विद्यार्थ्यांचरही आपोआप बचक असतो. शिक्षकांनी पालकांना मुलांविषयी कोणती काळजी घ्यावी हे जसे सांगितले पाहिजे, तसेच पालकांनीही शिक्षकाकडून आपण कोणत्या अपेक्षा करतो हेंही बरचेवर स्पष्ट केले पाहिजे. दोघांच्या सहकार्याने भावी पिढीचें शिक्षण उत्तम करणे हे ध्येय असावें. शिक्षक व पालक अशा या एक ध्येयावर सलग्न झाले म्हणजे शिक्षकांची पालकांविषयीची खेर्वा आणि पालकांची शिक्षकांविषयीची तुच्छता आपोआप कमी होईल. विद्यार्थ्यांनाही आपले पालक आणि शिक्षक हे एकत्र जमतात, विचारांची देवघेव करतात, शिक्षणाविषयी अगत्य दाखवितात, असे समजले म्हणजे आज जो त्यांच्या ठिकाणी शिस्तीचा, विवेकाचा, विधायक गोष्टी करण्याचा, चागल्या मवयी ग्रहण करण्याचा अभाव दिसत आहे तो हळूहळू कमी होईल- शिक्षक व पालक हे काही सर्व जातीवरणाचे नियामक बनू शकत नाहीत हें खरें! कारण सिनेमा, नाटके, लघुकथा आणि अशा प्रकारची बाह्य परिस्थिति यांचे सस्कार मुलांच्या मनावर होताना. तथापि हे सस्कार बदलण्याच; यत्न जरी अंततः शिक्षक व पालक यांचेकडून झाला तरी तो हितप्रद होईल.

शिक्षकांनी आपलें ज्ञानदानाचें कार्य हे मोठ्या निष्ठेनें-तें देशकार्य आहे असे समजून-चालविलें पाहिजे. ज्ञान, कर्तृत्व, द्रव्य आणि सेवा अशा

रूपानें राष्ट्रान्त परंपरा अखंड चालली पाहिजे. म्हणून शिक्षकाने आपल्या विषयाचा निरंतर निदिध्यास घेतला पाहिजे. शिक्षकांना स्वप्नोमुद्धां अध्यापनाचीच पडावीत. विषयाचें पूर्ण आकलन झाल्याविना त्यांत सुगंमता व मुलभता आणतां येत नाहीं. विषय सुगम, मुलभ असा करून तो धोडवया वेळांत विद्यार्थ्यांच्या दुर्द्धात उतरेल असें करणें हेच खरें कीमत्य आहे. या मुळेंच तेजस्वी परंपरा चालते. शिक्षकानें विद्यार्थ्यांला शिकविले, तो दुसऱ्याला, दुसरा निसऱ्याला शिकवितो व ज्ञानाचें असें सातत्य अखंड, चालतें. प्रो. कर्वे यांनी प्रो. परांजपे यांना रंगलर केले, त्यांनीं महाजनींना शिकविलें, त्यांनी अनेक विद्यार्थी पढविले; याप्रमाणें गणितशास्त्राचा जिवतपणा महाराष्ट्रांत राहिला. शिक्षणाच्या प्रत्येक क्षेत्रांतली अशी परंपरा सारखी चालवी पाहिजे. या परंपरेंत भर घालणें ही मोठी सेवा आहे अमें शिक्षकांनी समजाचे.

शिक्षकांच्या वाजूनें असें सांगितलें जाईल की, शिक्षकाना पोटापुरेसा पैसा मिळत नाहीं, त्यांना स्वास्थ्य असत नाहीं, त्यांना प्रपंचाची गुजराण करण्याचरिता इतर अनेक जोडघडे करावे लागतात आणि ते करण्यांत त्यांचा वेळ गेल्यानंतर हीस अमूनही त्यांच्या हातून कर्तव्य पार पडत नाहीं. शिक्षकाचे म्हणणें मान्य करूनमुद्धां शिक्षकांनीं अर्थ या विषयाकडे थोडें कमीच लक्ष द्यावें असें म्हणावेंमें वाटतें. कारण सर्व जगांतच शिक्षकाला पैसा कमी मिळतो. इंग्लंड, परान्स, अमेरिका, या देशांतमुद्धां इतरांच्या मानाने शिक्षकांना पैसा कमी मिळतो. अलीकडे जपाननें मात्र प्राथमिक शिक्षकाना पगार भरपूर वाढविले आहेत, अमें समजतें.

पैसा ही वस्तु अशी आहे की, त्याची हांव कधी सपतच नाहीं. मारखी यगवय व सारखी हांव ही काहीं मोठी चागली नव्हे शिक्षकानें कोठें तरी रेपा मारलीच पाहिजे; आणि आपल्या हातीं असलेल्या तक्षण पिढीच्या उन्नतीकडे सर्व लक्ष दिलें पाहिजे. हल्ली शिक्षक शाळांमध्ये फारसे शिकवीत नाहीं, तर रोज परीक्षा घेऊन हजेच्या भाडनात अगा त्यांच्यावर आरोप आहे! चर्चित भुके पुजळ, अध्यापनाचे निद्रपही पुजळ. 'न्यामुद्धे शिक्षकांनर प्रत्येक मुलाकडे एकेक मिनीट देण्यासही फुरसत मिळत नाहीं, मग ते विचारे वाळजोपूवक शिकविणार तरी काय? आणि शिकविण्याचें मनान आपलें तरी उत्साह व दक्षि आपावयाची कोडून?

काही शिक्षक किराणा मालाची दुकाने चालवतात, काही दुधाची दुकाने काढतात, काही शिकवण्या करतात, काही व्याजवट्टा करतात, तर काही सकाळचा सर्व वेळ निराळ्या तऱ्हेच्या लेखनात घालवतात. रोज तीनचार तासाप्रमाणे अध्यापनाव्यतिरिक्त अशा विषयावर श्रम केले गेल्यास विद्यालयांनील अध्यापनाकडे नीटसे लक्ष लागत नाही. याचा परिणाम तरुण पिढीला भोगावा लागतो ! शिक्षकांनी स्वार्थ सोडावा, आपला प्रपञ सोडावा आणि सार्वजनिक उपाधी सोडाव्यात असे म्हणणे चुकीचे आहे. पण त्याबरोबरच शिक्षकांनी काही विद्यार्थी मी उत्तम तयार करीन, आदर्श माणसे मी निर्माण करीन अशी आकांक्षा धरली पाहिजे; मात्र त्याकरता द्रव्याची हाव थोडी कमी करावी लागेल. शिक्षक जर खरोखरीच त्यागी वृत्तीने आणि कर्तव्यवृद्धीने पुढच्या पिढीच्या शिक्षणाचे कार्य करतील तर आज अनेक शिक्षकाकडून वगिष्ठ अधिकाऱ्यांच्या शिस्तीविरोद्ध जी तयार ऐकू येते, ती मुळीच येणार नाही, आणि शिक्षकाविषयी आदरही वाढेल.

शिक्षकांना पगार कमी मिळतो म्हणून आणि त्यांच्या प्राथमिक गरजा वाढल्या आहेत म्हणून जोडधंदे करावे लागतात हे खरे. पण अध्यापनाशी विसंगत असे धंदे करण्यापेक्षा शिक्षक जर विद्यार्थ्यांची वसतिगृहे टिकठिकाणी चालवतील तर घदा या दृष्टीने त्यांना प्राप्ति होऊन मुलानाही त्या सस्थेचा उपयोग होईल. हल्ली तालुक्याच्या ठिकाणी सुद्धा विद्यार्थी वसतिगृहाची आवश्यकता भामू लागली आहे. भोजनाचा खटाटोप न करताही मुले नुसती एका ठिकाणी राहावयास, खेळावयास, व अभ्यासास येऊं लागली तर त्यांना एक प्रकारची शिस्त लावण्यास, व त्यांचे ठिकाणी सुसंस्कार उत्पन्न करण्यास पुष्कळ साह्य होईल. मात्र शिक्षक हा उत्साही, दोस्त व या कामाची आवड असणारा असा पाहिजे.

शिक्षकाला मुलांचे मानसशास्त्र चांगले अवगत पाहिजे. मुलांच्या ठिकाणी अनेक नाजूक भावना वसत असतात. शिक्षकाच्या वटोर वर्तनाने त्यांना घक्का बसल्या तर त्याचा अनिष्ट परिणाम मुलांच्या स्वभावावर होतो. शिक्षकांनी घाळेंतील जीवन व वातावरण अत्यंत उत्साही व सौंदर्यधर्क ठेवण्याचा यत्न केला पाहिजे. मुले शाळेत असोत वा घरांत असोत, त्यांच्या सर्व हालचालीकडे लक्ष ठेवून त्यांना सुधारणे हे आपले कर्तव्य आहे असे

शिक्षकाला सारखें वाटलें पाहिजे. मुलांना बरचेवर टाकून बोलू नये, त्यांच्या-
वर उठल्या सुटल्या रागावू नये, त्यांच्या स्वाभिमानास धक्का बसेल असें
वागू नये. प्रेमानें, ममताळपणानें, आप्त म्हणून, जर शिक्षक मुलांशी वागतील
तर शिक्षकावद्दल मुलांचे मनांत आदर खास वाढेल. मुलांच्या व्यक्तित्वाचा
विकास आणि बौद्धिक सस्कारांचा विकास या दोन्ही गोष्टी महत्त्वाच्या
आहेत. शिक्षकांनीं मुलांना शिस्त शिकवितांना तो गुण मुलांच्या ठिकाणीं
स्वभाविक येईल असें धोरण ठेवले पाहिजे. मार देणें, कडकपणानें वागणें,
भयान्या शिक्षा करणें यामुळे मुलें आंतल्या गाडीची एकलवरींटी आणि बोंडगी
बनतात. मुलांच्या स्वभावात नेहमी मोकळेपणा राहिल आणि निर्भयता
उत्पन्न होईल अशी वागणूक शिक्षकांनीं मुलांशीं ठेवली पाहिजे.

विद्यार्थ्यांमध्ये शिक्षकाची टिगल उडविण्याची प्रवृत्ति पोरपणामुळे
स्वभाविक असते. परंतु थोडा प्रीटपणा घेताच ती प्रवृत्ति कमी होते व
सत्प्रवृत्त शिक्षकांच्या भजनी विद्यार्थी लागतात. तात्पर्य हे सर्व शिक्षकांचे
हातीं आहे. शिक्षक व पालक जे करतील तें होईल. म्हणून शिक्षकांनीं
उदात्त दृष्टीने विद्यार्थ्यांच्या स्वच्छनेकडे, सवयीकडे, शीलाकडे, सद्गुणाकडे
एकसारखी नजर ठेवली पाहिजे. शिक्षकाची स्वार्थी दृष्टि वाढली व
अव्यापनाकडे दुर्लक्ष होऊं लागलें असे बहूतेक पालक म्हणतात. हा आरोप
नष्ट करणें शिक्षकांचे हातीं आहे. प्रस्तुत या नवयुग विद्यार्थीधर्मामध्ये ज्या
अनेक विषयाचा उद्घापोह संक्षेपतः केला आहे, त्या प्रत्येक विषयाचें सांगोपांग
ज्ञान शिक्षकांस असावें. कारण येथें एका प्रकरणाने जो जो विषय मांडला तो
तो एकेका शंकाचा विषय आहे. अर्थात् बोलना चालता ग्रथ म्हणजे शिक्षक
होय ! स्वच्छता, व्यायाम, अन्न, वस्त्र, अभ्यास, ग्रह्यचर्य, प्रवास व स्वदेश-
कार्य, शिष्टाचार अशा सर्व विषयांसंबंधी विद्यार्थ्यांना योग्य माहिती देणें
व दिशा दाखविणें हें काम शिक्षकच करूं शकतात. असें कर्तव्य निरगमणें
होऊं लागल्यावर विद्यार्थी कुत्रतेनें शिक्षकांचे पुढें कां नमणार नाहीत ?

शिक्षकांनीं मुख्य गोष्ट घ्यानांत ठेवावी की राष्ट्रहिताचे दृष्टीने विद्या,
शील, सद्गुण, याची जोपासना अत्यावश्य आहे. पैसा वांही पुरा पडत
नाही व राहताही नाही. तेव्हां स्थिर राहणारें आणि राष्ट्रोद्धार करणारें
असे कार्य आपल्या हातून ह्याच क्षेत्रांत होण्याचा संभव आहे. प्रत्येकाचें

कार्यक्षेत्र भिन्न असतें. परंतु त्या त्या क्षेत्रांत प्रत्येकाला पुष्कळ करितां येतें. तरुण पिढीवर उत्तम मस्कार करण्याचे ज्यांच्या हातांत आहे त्यांनी ते कार्य करून मातृभूमीच्या ऋणातून मुक्त होणे हेच उचित होय.

शिक्षक वर्ग हा समजस, सुज्ञ व जाणता आहे. त्यांना स्वतःला जें कळतें तेच यथे निवेदिले आहे. जें विचार त्यांना अस्वस्थ करितात, त्यांनाच यथे वाचा फोडली आहे, हे शिक्षकांनी ध्यानांत घ्यावे म्हणजे गैरसमजाला जागा राहणार नाही.

प्रकरण १८ वें

उपसंहार

आतां या नव्या युगातील विद्यार्थ्यांचा निरोप या प्रकरणात घ्यावयाचा. विद्यार्थ्यांनो, तुमच्या विद्यार्थीदिशेचे व तारुण्याचें, विविध दृष्टीने महत्त्व काय आहे, हे पहिल्या प्रकरणांत सांगितले. प्रत्येकाला आपले राष्ट्र प्रिय असतें, यात शका नाही. पण या आपल्या भारतभूची धन्यता, उज्वलता व उदात्तता इतर राष्ट्रांपेक्षा कमी विशेष आहे, हे तुम्हाला दुसऱ्या प्रकरणावरून कळेलच. मनुष्याने स्वतःचें निरीक्षण करावे, परिस्थितीकडे पाहावे, आपले ध्येय ठरवावे, मानवी जीवित कशाकरता आहे हे पाहावे, याचे विवेचन करून विद्यार्थ्यांनी भारतभूच्या उदाराला साधक असेच ध्येय ठरवावे असा विषय तिसऱ्या प्रकरणां कथन केला. चौथ्या प्रकरणात कोणत्याही ध्येयाच्या आड जें मारक विचार मारेकऱ्यांसारखे दगा देतात त्याचा परामर्श घेतला. विद्यार्थ्यांनो, कोणतेंही ध्येय गांठण्याला, शक्ति, युक्ति, आणि शील ही साधनें अवश्य लागतात. साध्यानुसार साधने हस्तगत केली पाहिजेत. त्यातील मुख्य साधनांचा विचार पाचव्या प्रकरणांत केल्यावर विद्यार्थीदिशेंत जें जें कांही मिळवावयाचें तें अभ्यासानेच मिळतें, अभ्यास हा एक सूर्य आहे-

तो अखंड तळपत असतो हे योगवासिष्ठाघारें सहाव्या प्रकरणांत तुम्हांपुढे मांडले. सातव्या प्रकरणांत शरीर, मन, वाणी यांची शुचिता कशी राखावी, स्वच्छता कशी ठेवावी, यांचा विचार करून आठव्यांत अभ्यास कसा करावा, केव्हां करावा याचेंही दिग्दर्शन केले. प्राणिमात्रांच्या जीवनाला लागणाऱ्या मुख्य वस्तू म्हणजे अन्न आणि वस्त्र ! अन्नवस्त्राच्या बाबतीत विद्यार्थी परावलंबी असले तरी त्यांना अन्नाकडे कसे लक्ष्य देतां येईल व तसें करणें किती आवश्यक आहे याची कल्पना नवव्या प्रकरणांत दिली. दहावें प्रकरण तर तुमच्या आवडीचें, कारण त्यांत व्यायाम, खेळ, आणि झोप यांचाच अध्याय वाचला.

विद्यार्थ्यांनो, तुमचा हा ब्रह्मचर्याश्रम आहे. या आश्रमात शरीरपोषक द्रव्याची वाताहात होऊं नये म्हणून तुम्ही किती जपले पाहिजे, आहारविहारात कशी काळजी घेतली पाहिजे; याविषयी अकराव्या प्रकरणांत सूचना केल्या. बाराव्या प्रकरणांत घरी व दारी कसें वागावें, शिष्टाचार कोणते पाळावेत, याची माधारणतः नोंद केली. सुटीमध्ये उगाच लोळत व आठसांत दिवस न घालवितां तिचा सदुपयोग कसा करून घ्यावा, हें तेरावें प्रकरणच तुम्हांला मांगेल ! आज राष्ट्रांत अनेक देशकार्ये निघत आहेत, पुष्कळ माणसें कार्ये करित आहेत, पण अद्याप समाजांत राष्ट्रकार्यसाधक जी एक वृत्ति यावयास पाहिजे तिचा अभाव दिसतो. त्या वृत्तीची आवश्यकता चौदाव्या प्रकरणांत पटवून दिल्यानंतर प्रकरण पंधरामध्ये नवी नीति (रशियन नीति) जी धिगाणा घालीत आहे, तिचा परामर्श घेऊन देव, धर्म, नीति आणि संस्कृति म्हणजे काय आहेत याचें प्रवचन केले.

विद्यार्थ्यांनो, तुम्हांला तुमच्या या नव्या युगाला उपयुक्त म्हणून जें जें सांगावयाचें ते अवश्य तेवढें सांगितल्यावर तुम्हांला साहचर्यभूत असणारे पालक व शिक्षक असे जे दोन घटक त्यांच्याही कानाशी प्रकरण मोळा व सतरा मध्ये मी लागलो आहे. मात्र त्यांच्याशी कानगोष्टीही केल्या नाहीत, किंवा त्यांना कानपिचक्याही दिल्या नाहीत. तर त्यांच्याशी केवळ हितगुज बोललों आहे.

माझ्या लहानपणी ज्या गोष्टी मला समजल्या असत्या तर उत्तम झाले असतें असें मला वाटते, आणि ज्या गोष्टी पुष्कळ शिक्षकांच्या मने विद्या-

कार्यक्षेत्र भिन्न असते. परंतु त्या त्या क्षेत्रांत प्रत्येकाला पुष्कळ करिनां येतें. तत्पण पिढीवर उत्तम संस्कार करण्याचे ज्याच्या हातात आहे त्यानीं ते कार्य करून मातृभूमीच्या ऋणातून मुक्त होणे हेच उचित होय.

शिक्षक वर्ग हा समजस, मुक्त व जाणता आहे त्यांना स्वतःला जें कळतें तेंच येथें निवेदिले आहे. जे विचार त्यांना अस्वस्थ करितात, त्यांनाच येथें वाचा फोडली आहे, हे शिक्षकांनी घ्यानात घ्यावे म्हणजे गैरसमजाला जागा राहणार नाही

प्रकरण १८ वें

उपसंहार

आतां या नव्या युगांतील विद्यार्थ्यांचा निरोप या प्रकरणात घ्यावयाचा- विद्यार्थ्यांनो, तुमच्या विद्यार्थीदशेचे व तारुण्याचे, विविध दृष्टीने महत्त्व द्याय आहे, हे पहिल्या प्रकरणात सांगितले. प्रत्येकाला आपले राष्ट्र प्रिय असतें, यांत शका नाही. पण या आपल्या भारतभूची धन्यता, उज्वलता व उदात्तता इतर राष्ट्रापेक्षा कमी विशेष आहे, हें तुम्हाला दुसऱ्या प्रकरणावरून कळेलच. 'मनुष्याने स्वतःचे निरीक्षण करावे, परिस्थितीकडे पाहावे, आपले ध्येय ठरवावे, मानवी जीवित कशाकरता आहे हे पाहावे, याचे विवेचन करून विद्यार्थ्यांनी भारतभूच्या उदाराला साधक अमेंच ध्येय ठरवावे असा विषय तिसऱ्या प्रकरणी कथन केला. चौथ्या प्रकरणात कोणत्याही ध्येयाच्या आड जें मारक विचार मारेकऱ्यासारखे दगा देतात त्याचा परामर्श घेतला- विद्यार्थ्यांनो, कोणतेही ध्येय गांठण्याला, शक्ति, युक्ति, आणि शील ही साधनें अवश्य लागतात. साध्यानुसार साधने हस्तगत केली पाहिजेत त्यांतील मुख्य साधनांचा विचार पांचव्या प्रकरणात केल्यावर विद्यार्थीदशेत जें जें कांही मिळवावयाचें तें अभ्यासानेच मिळते, अभ्यास हा एक सूर्य आहे-

तो अखंड तळपत असतो हें योगवासिष्ठाघारें सहाय्या प्रकरणांत तुम्हांपुढें मांडले. सातव्या प्रकरणांत शरीर, मन, वाणी यांची शुचिता कशी राखावी, स्वच्छता कशी ठेवावी, याचा विचार करून आठव्यांत अभ्यास कसा करावा, केव्हां करावा याचेही दिग्दर्शन केले. प्राणिमायांच्या जीवनाला लागणाऱ्या मुख्य वस्तू म्हणजे अन्न आणि वस्त्र ! अन्नवस्त्राच्या बाबतीत विद्यार्थी परावलंबी असले तरी त्यांना अन्नाकडे कसे लक्ष देतां येईल व तसे करणें किती आवश्यक आहे याची कल्पना नवव्या प्रकरणांत दिली. दहावें प्रकरण तर तुमच्या आवडीचे, कारण त्यांत व्यायाम, खेळ, आणि झोंप यांचाच अध्याय वाचला.

विद्यार्थ्यांनो, तुमचा हा ब्रह्मचर्याश्रम आहे. या आश्रमांत शरीरपोषक द्रव्याची वाताहात होऊं नये म्हणून तुम्ही किती जपले पाहिजे, आहारविहारांत कशी काळजी घेतली पाहिजे; याविषयी अकराव्या प्रकरणांत सूचना केल्या. बाराव्या प्रकरणांत घरीं व दारी कसे वागावें, शिष्टाचार कोणते पाळावेत, याची साधारणतः नोंद केली. गुटीमध्ये उगाच लोळत व आळसांत दिवस न घालविता तिचा सदुपयोग कसा करून घ्यावा, हें तेरावें प्रकरणच तुम्हांला सांगेल ! आज राष्ट्रांत अनेक देशकार्ये निघत आहेत, पुष्कळ माणसे कार्ये करीत आहेत, पण अद्याप समाजांत राष्ट्रकार्यसाधक जी एक वृत्ति यावयास पाहिजे तिचा अभाव दिसतो. त्या वृत्तीची आवश्यकता चौदाव्या प्रकरणांत पटवून दिल्यानंतर प्रकरण पंधरामध्ये नवी नीति (रशियन नीति) जी धिगाणा घालीत आहे, तिचा परामर्श घेऊन देव, धर्म, नीति आणि सभ्रुकृति म्हणजे काय आहेत यांचें प्रवचन केले.

विद्यार्थ्यांनो, तुम्हांला तुमच्या या नव्या युगाला उपयुक्त म्हणून जें जें सागावयाचें तें अवश्य तेवढें सांगितल्यावर तुम्हाला साहसभूत असणारे पालक व शिक्षक असे जे दोन घटक त्यांच्याही कानांनी प्रकरण सोळा व सतरा मध्ये मी लागलों आहे. मात्र त्यांच्याशी कानगोष्टीही केल्या नाहीत, किंवा त्यांना कानपिचनयाही दिल्या नाहीत. तर त्यांच्याशी केवळ हितगुज बोललों आहे.

माझ्या लहानपणी ज्या गोष्टी मला समजल्या असल्या तर उत्तम झालें असतें असे मला वाटतें, आणि ज्या गोष्टी पुष्कळ शिक्षकांच्या मते विद्या-

ध्याता महानपर्षान वञ्चन्त्या पाहित्रेण अमे भाटे, त्या सर्वे येवें माहितल्या आहेत. ईश्वर करो व या भारतातील हे विद्यार्थी या नव्या युगाला नोंड देणारे अमे होयत ! ईश्वर करो य आमर्षे विद्यार्थी मेकटो वषे जगणारे, मेकटो वषे उपभोग घेणारे अमे सर्वे य ज्ञाने होयत ! ईश्वर करो व विद्यार्थ्यांच्या हातून (भाषी गायत्रिस्तोत्र) राष्ट्राला स्वानन्द प्राप्त होरो ! अशी प्रार्थना करून हा ग्रंथ गुप्त करतो.

। उत्तिष्ठत । जाग्रत । प्राप्य वराग्निबोधत ।



पहाटे विद्यार्थ्यांनी म्हणावयाचें प्रातःस्मरण

यं ब्रह्मावरुणेंद्ररुद्रमरुतः स्तुन्वन्ति दिव्यैः स्तवैः ।
 चेदैः साङ्गपदक्रमोपनिषदैर्गायन्ति यं सामगाः ॥
 ध्यानावस्थिततद्गतेन मनसा पश्यन्ति यं योगिनो
 यस्यान्तं न विदुः सुरासुरगणा देवाय तस्मै नमः ॥ १ ॥
 पृथ्वी सगन्धा सरसास्तथापः स्पर्शाच्च वायुर्ज्वलनः सतेजाः ॥
 नमः सशब्दं महता सहैव कुर्वन्तु सर्वे मम सुप्रभातम् ॥

स्वातंत्र्याची भूपाळी.

रक्ष रक्ष ईश्वरा भारता प्राचीना जनपदा ।
 भोगियली बहु जयें एकदा वैभव सुख संपदा ॥ धु० ॥
 सगरद्वीपाहुनी सिंधु तो काश्मीरापासुनी ।
 कृष्णकुमारीकडे शांतिचें राज्य देइ पसरुनी ।
 प्रेमभाय धरुनिया पुत्र हे ऐक्य करुत शडकरी ।
 कर्तव्या जागुनी करुं दे कर्तव्ये हीं खरीं ।
 शाश्वत सत्य ज्ञानदिवाकर उगवो हृदयांतरीं ।
 धर्मतेज देखुनी चकित हो देववंद अंबरीं ।
 गाढ तमी बुडतसे राष्ट्र हें उद्बोधन या करी ।
 कृपाकटाक्षे पुन्हां चढूं दे वैभवशिखरावरी ।
 रोमरंधि चैतन्य खेळवी राष्ट्राच्या ईश्वरा ! ।
 सात समुद्रांवरी फडकुं दे यशोध्वजा सुंदरा ।
 हे पार्थ सारथे ! हे कंसारि विजयवंता ! ।
 हे एकवचन रामा ! हे धनुर्धरानंता !

सोडि न यास विपदा हा काळ असे पडता ।
 आर्यपुत्र जरि अपात्र दिसले घ्याया स्वीया पदा ।
 रक्ष भारता सहायहीना ईशा ! चिरसौख्यदा ॥ १ ॥
 रक्ष रक्ष ईश्वरा भारता प्राचीना जनपदा ।
 भोगियली बहु जयें एकदां वैभव सुखसंपदा ॥

विद्यार्थ्यांनीं प्रातःकालीं व सायंकालीं म्हणावयाचें

वैदिक ईशस्तवन

- १ ॐ विश्वतःश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुरुत विश्वतस्यात् ।
 सं बाहुभ्यां धमति संपतत्रैर्घावाभूमी जनयन्देव एकः ॥
- २ ॐ मयि मेधां मयि प्रजां मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु ।
 मयि मेधां मयि प्रजां मध्यग्निस्तेजो दधातु ।
 मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यो भ्राजो दधातु ॥
- ३ ॐ सह नाववतु । सह नौ भुनक्तु । सह बीर्यं करवावहै
 तेजस्वि नावधीतमस्तु । मा विद्विषावहै ॥
- ४ ॐ शृणुयाम शरदःशतम् । प्रत्रजाम शरदःशतम् ।
 अदीनाः स्याम शरदःशतम् । भूयश्च शरदःशतात् ॥
- ५ ॐ नन्दाम शरदःशतम् । मोदाम शरदःशतम् ।
 भवाम शरदःशतम् । अजीताः स्याम शरदःशतम् ॥
- ६ ॐ समानीव आकृतिः समाना हृदयानि वः ।
 समानमस्तु वो मनो यथा वः सुसहासति ॥

७ धौः शान्तिरतरिक्षंशांतिः पृथिवी शान्तिरापःशान्तिरोषधयः शांतिः ।
वनस्पतयः शान्तिर्विश्वेदेवाः शान्तिर्वल्ल शांतिः सर्वं शांतिः शान्तिरेव
शांतिः सा मा शान्तिरेधि ॥

८ यन्तु नदयो वर्षन्तु पर्जन्याः सुपिप्पला ओषधयो भवन्तु ।
अन्नवतामोदनवतामामिक्षवताम् । एषा राजा भूयासम् । ओदनमुद्भुवते
परमेष्ठी वा एषः । यदोदनः । परमामेवैनं श्रियं गयमति ।

मराठी भावार्थ

१ ज्या परमेश्वराला सर्व बाजूला डोळे, तोंड, हात, पाय आहेत,
(अर्थात् आपण कोणांस न कळत कांहीं केलें तरी ईश्वर तें पाहा-
तोच) जो बाहूपासून स्वर्ग, पायापासून पृथिवी हीं उत्पन्न करितो तो
स्वर्ग पृथिवी इत्यादिं सर्व जग उत्पन्न करणारा परमात्मा एकच आहे.

२ भगवान् इंद्र मला स्मरणशक्ति, मुलेंबाळें आणि इंद्रियसामर्थ्य
देवो. भगवान् अग्नि मला स्मरणशक्ति, मुलेंबाळें व विचारशक्ति
देवो. भगवान् सूर्य मला स्मरणशक्ति, मुलेंबाळें व तेजस्विता देवो.

३ परमात्मन् ! आम्हां गुरुशिष्यांचें रक्षण कर. दोघांसही
ऐश्वर्य दे. दोघांकडून मोठे पराक्रम होऊं देत. आमचें ज्ञान तेजस्वी
रहावें ; आणि आमच्यामध्यें नित्य प्रेमभाव राहो. हे परमेश्वरा !
सर्वदा शांति असो.

४ शंभर वर्षांच्या आयुष्यांत जगापासून आम्हांला ज्ञान प्राप्त होवो.
शंभर वर्षांच्या आयुष्यांत आम्ही जगाला ज्ञान देत रहावें. शंभर
वर्षांच्या आयुष्यांत आम्हांला कधी दैन्य प्राप्त न व्हावें. किंबहुना
शंभर वर्षांपेक्षा अधिक आयुष्य मिळून यांत अशाच गोष्टी व्हाव्या.

५ शंभर वर्षांच्या आयुष्यांत आम्हांस ऐश्वर्य मिळत असावें.
शंभर वर्षांच्या आयुष्यांत आम्हांस सुख मिळत असावें. शंभर
वर्षांच्या आयुष्यांत आप्तइष्ट, पुत्रपौत्र यांची समृद्धि व्हावी. शंभर
वर्षांच्या आयुष्यांत आम्ही सर्वांपेक्षां सर्व गुणांत वरचढ व्हावें.

६ परमेश्वराची आज्ञा आहे की तुम्हां सर्वांचे विचार, बुद्धि व मन एकसूत्री राहू देत. यामुळे तुमचा समाज एकजीव होऊन ऐश्वर्यवान् होईल.

७ चुलोक, आकाश पृथ्वी औषधी, वनस्पति, विश्वांतील देव आणि सर्वत्र असणारे ब्रह्म या सर्वांमध्ये शांति, (सुख, आनंद) असावी व ती मला प्राप्त व्हावी.

८ पाऊस उत्तम पडो, नद्या भरून वाहोत. शेते उत्तम पिकू देत. सर्व प्रकारचे पौष्टिक अन्न आम्हांस रंगड मिळावे, आम्ही अन्नाचे राजे व्हावे. अन्न हें फार थोर आहे, अन्न सर्वांचे पोषक आहे; ते मनुष्याला उत्कर्ष देते.

राष्ट्रगीत-॥ वंदे मातरम् ॥

सुजलां । सुफलां । मलयजशीतलाम् ।

सस्यश्यामलां मातरम् । वन्दे मातरम् ॥ १ ॥

शुभ्रज्योत्स्ना पुलकितयामिनीम् । फुल्लकुसुमितद्रुमदलशोभिनीम् ।
सुहासिनीं सुमधुर भाषिणीम् सुखदां वरदां मातरम् ॥ १ ॥ वन्दे ०
त्रिंशत्कोटिकंठकलकलनिनादकराले । द्वात्रिंशत्कोटिभुजैर्धृतखरकरवाले
केवले मा तुमि अबले । बहुबलधारिणीं नमामि तारिणीम् ॥ २ ॥ वन्दे
तुमि विद्या तुमि धर्म तुमि हृदि तुमि मर्म त्वं हि प्राणाः शरीरे ।
बाहु ते तुमि शक्ति, हृदये तुमि मा भक्ति, । तोमारइ प्रतिमा मठि
मंदिरे मंदिरे । त्वं हि दुर्गा दशप्रहरणधारिणी । कमला कमलदल-
विहारिणी । वाणी विद्यादायिनी नमामि त्वाम् । नमामि कमलां
अमलां अतुलाम् । सुजलां सुफलां मातरम् । श्यामलां सरलां
सुस्मितां भूषिताम् । धरणीं मरणीं मातरम् ॥ ३ ॥ वन्दे मातरम् ॥

निवडक मराठी पुस्तकांची सूचनात्मक यादी

ही यादी अपुरी असली तरी कल्पना देण्यास समर्थ आहे. इंग्रजी व संस्कृत पुस्तकांची यादी विद्यार्थ्यांनी याप्रमाणें निवडकांच्या साहाय्यानें करून घ्यावी, व तिचा उपयोग करावा.

धार्मिक

(१) धर्मशास्त्रविचार (प्रो. काणे), (२) धर्मस्वरूपनिर्णय (कोकजेशास्त्री), (३) आनंदमीमांसा (लक्ष्मणशास्त्री जोशी), (४) धर्मशास्त्रमथन (दिवेकरशास्त्री), (५) अस्पृश्यतेचा शास्त्रार्थ (पाठकशास्त्री), (६) हिंदुधर्मशिक्षण पु. ११२ (दिवेकरशास्त्री), (७) अनासक्तियोग (महात्मा गांधी), (८) गीतारहस्य (ल्यो. टिळक), (९) ज्ञानेश्वरी, (१०) दासबोध, (११) समयसंजीवनी (पागारकर), (१२) भारत, भागवत व रामायण-भूळ अगर भाषांतर, (१३) दशोपनिषदे, (१४) आयुषि संस्कार (बापटशास्त्री), (१५) भारतीय तत्त्वज्ञान (केळकर), (१६) महाभारताचा उपसंहार (वैद्य), (१७) नवा आचारधर्म (कोकजे शास्त्री).

निबंध, व्युत्पत्ती, लेखसंग्रह वगैरे

(१) अणुकृत लेखसंग्रह, (२) अस्पृष्टांचा प्रश्न, (माटे), (३) आधुनिक गीता (फडके), (४) गीता प्रदीप (दिवेकर), (५) ब्रह्मज्ञान व बुवाशाही (दिवेकर), (६) इंदिरा पथें (नेहरू), (७) विज्ञानबोध (प्रो. माटे), (८) गच्चीवरील गप्पा (चाफेकर), (९) गुजगोष्टी (फडके), (१०) निबंध-माला (चिपळूणकर), (११) जगातील समाजक्रांति (डा. खैर), (१२) नीतिशास्त्रप्रवेश (वा. म. जोशी), (१३) प्रतिभासाधन (फडके), (१४) आमचा गांव, वडलापूर (ना. गो. चाफेकर), (१५) वातमीदार (दिवेकर), (१६) भारतीय समाजशास्त्र (केतकर) (१७) प्राचीन महाराष्ट्र (डा. केतकर), (१८) विवेकानंदाचे समग्र ग्रंथ, (१९) शामकांताची पत्रे, (२०) ज्ञानोपासना (वनहट्टी), (२१) सावरकर साहित्य, (२२) हिंदुत्व

(सावरकर), (२३) समाजसत्तावाद (गाडगीळ), (२४) इद्रुचें वि. (पटवर्धन); (२५) ब्राह्मण व त्यांची विद्या (प्रो. गोळे), (२६) सारस्वत (भावे), (२७) स्वामी रामतीर्थांचे ग्रंथ, (२८) नागरिक नी (आळतेंकर), (२९) राजपुत्र संस्कृति (देशपांडे), (३०) विधीचें शास्त्र (३१) हिंदुसमाज समर्थ कसा होईल? (दिवेकरशास्त्री), (३२) आर्य मसृतीचा उत्कर्षार्थ (दिवेकरशास्त्री), (३३) मानसमंदिर (प्रो. फडके) (३४) आजकालचे तत्त्व, स्त्री-पुरुष व त्यापुढील प्रश्न (फडके), (३५) कार्यक्षमता, (आळये), (३६) ज्ञानकोश भाग १ ते ५.

इतिहास

(१) मराठी रियासत भाग १।२।३।४ (सरदेसाई), (२) २ व इंग्रज (केळकर), (३) मुलाचा महाराष्ट्र (मोडक), (४) इतिहास (केळकर), (५) जगांतील क्रान्तिकारक लढाया (ज. स. करंदीकर), (६) महाराष्ट्र देशांतील किल्ले भाग १ व २ (गोगटे), (७) पेशवेकालीन महाराष्ट्र (भावे), (८) आजचा रशिया, (९) अमेरिका (ना. ह. आपटे), (१०) आर्यांच्या सणांचा इतिहास, (त्रिवेदी), (११) कॉंग्रेसचा इतिहास, (१२) प्रतापगडचें युद्ध (कं. मोडक), (१३) मुसलमानी मुलखांतील मुगाफ्या (टिकेकर), (१४) भारतीय वीरकथा, (१५) महाराष्ट्राचा सांस्कृतिक इतिहास-पेंडसे, (१६) फिलिपाइनच्या स्वातंत्र्याचा इतिहास, (१७) राधामाधव विलासचपु प्रस्तावना व इतर संकीर्ण लेख (राजवाडे). *

चरित्रे

(१) लो. टिळक (केळकर), (२) न्यायमूर्ति रानडे (फाटक), (३) दादाभाई नवरोजी (फडके), (४) विष्णुशास्त्री चिपळूणकर (चिपळूणकर), (५) महात्मा गांधी आत्मचरित्र, (६) पं. जवाहरलाल नेहरू आत्मचरित्र (गोरे), (७) नेपोलियन (भावे), (८) गॅरिवाॅलडी (केळकर) (९) जोसेफ मॅक्सिनी (जोगळेकर), (१०) डी व्हॅलेरा (फडके), (११) मॅक्सिनी (फडके), (१२) काचूर (मुडले), (१३) कार्ल मार्क्स (मुस्कटे), (१४) नाना फडणीस (खरे), (१५) महादजी शिंदे (नातू), (१६) हरिभाऊ आपटे (विणुबाई पानसे), (१७) वॅरिस्टर सावरकर आत्मवृत्त, (१८) नानामाहेब पेशवे (सरदेसाई), (१९) लाला लजपतराय (फडके),

२०) न्या. तेलग (आंबेकर), (२१) श्रीरामचरित्र (वेद्य), (२२) कृष्ण चरित्र (वेद्य), (२३) श्री रामकृष्ण परमहंस (परांजपे), (२४) लाय (पांगारकर), (२५) आत्मवृत्त (कर्वे), (२६) आगरकर चरित्र (गळतेकर), (२७) आशियाचे धर्मदीप (तळवलकर), (२८) गोखले (परसनीस), (२९) पाश्चात्य पुरुषश्रेष्ठ (माटे), (३०) योगी अरविंद प (कुलकर्णी), (३१) पं. मालवीय (भिडे), (३२) लाला लजपतराय रमचरित्र, (३३) स्वभावचित्र (दिवेकर), (३४) हेर हिटलर (नेने) २१

कादंबऱ्या, गोष्टी व नाटके

(१) हरिभाऊ आपटे यांच्या सामाजिक व ऐतिहासिक कादंबऱ्या, २) नाथमाधव यांच्या भिवशाहीवरील कादंबऱ्या, (३) वि. वा. श्याम यांच्या पेगवाईवरील कादंबऱ्या, (४) विघ्नाचल व गोविंदाची पट (परांजपे), (५) शाममूदर (कोल्हटकर), (६) धावट्या भूनवाई मित्र), (७) ऐक्यांतच भोज, (८) माझे रामायण (तुळजापूरकर), ९) जाईचा मंडप (डॉ. सावरकर), (१०) दुदवी रंगु, (११) पहाटेपूर्वीचा लोख, दिवाकर, दृष्टीस न पडणारी गोष्ट (ना. ह. आपटे), (१२) रागिणी, मिलेचा देव, डंड काळे व सरला भोळे (वा. म. जोशी), (१३) जादुगार, लूत (फडके), (१४) दोन ध्रुव (खांडेकर), (१५) पश्चिम आघाडीवरील सामसूम, (१६) नवलपूरचा संस्थानिक (केळकर), (१७) मृत्यूच्या डोंड्यावर (भोपटकर), (१८) मुक्तात्मा, भगलेले देऊळ (माडखोलकर), १९) हिंदोळघावर (विभावरी), (२०) मुकलेले फूल, सदाफुली (देगपाडे), २१) धामची आई (साने गुरुजी), (२२) गोडू गोखले, धावता धोटा, यरेकर), (२३) गांवसासू, परागंदा, ब्राह्मणकन्या (केतकर), (२४) तूच का धर्म? (मौ. नागिककर), २५) दून्य जगद् (पुरोहित), (२६) रेविपन नाइट्स, (२७) नवरत्नाचा हार (भोपटकर), (२८) दाजी (साम्भनकर), (२९) वायफळाचा मळ (चि. वि. जोशी), (३०) जुना गाजार (कॅ. लिमये), (३१) मुद्राम्याचे पोहे (कोल्हटकर), (३२) संपूर्ण गळकराम, (३३) एकच प्याला (गडकरी), (३४) राजसंन्यास (गडकरी), (३५) श्री (कमतनूरकर), (३६) कीचकवध (साडिलकर), (३७)

तोतयाचें बड (केळकर), (३८) करीन ती पूर्वं (धरेरकर), (३९) आग्याहून
मुटका (औंधकर), (४०) संस्यम्न खट्ग (सावरकर).

इतर

(१) व्यायामज्ञानयोग (मुजुमदार), (२) दांडपट्टा, व कुस्ती
(भोपटकर), (३) यगवंत, गिरीग, मायदेव, गडकरी यांचे काव्यग्रंथ, (४)
कोटिलीय अर्थशास्त्र (भाषांतर), (५) ज्योतिर्विलास (गं. वा. दीक्षित),
(६) आधुनिक सुशिक्षितांना वेदात (जोशी), (७) मुभाषित व वितोद
(केळकर), (८) वितोद व महदाय्यायिका (चिपळूणकर), (९) लो-
टिलकाच्या आठवणी व आख्यायिका भा. १।२ (वापट).